

الجزء الأول من كتاب

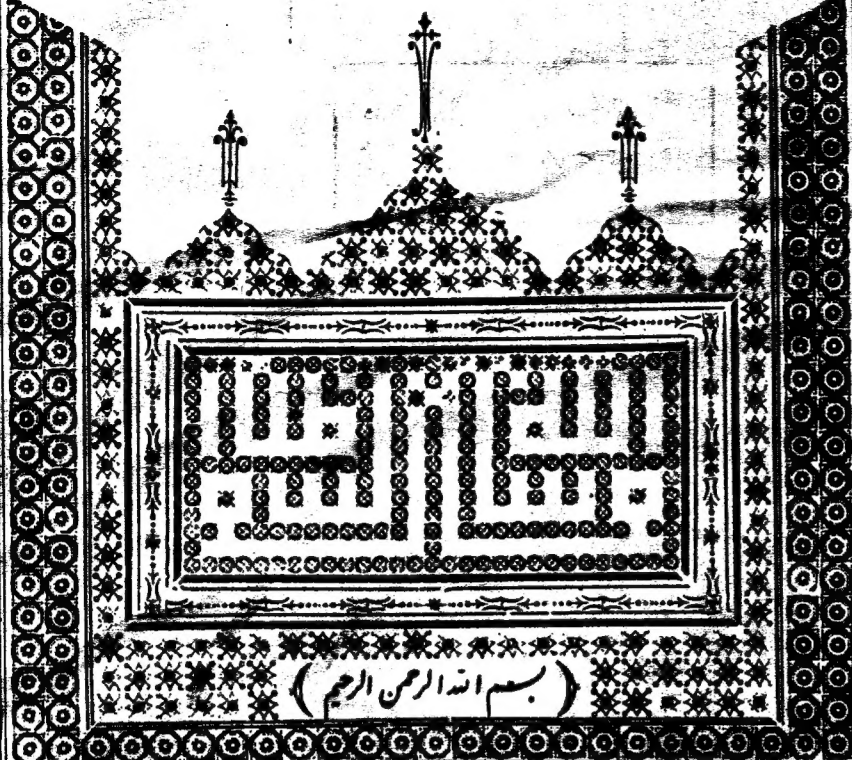
المخصص

تأليف

أبي الحسين علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأنباري
المعروف بابن سيده. المتوفى سنة ٤٥٨ هـ توفاه الله برحمته

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



قال أبو الحسن علي بن اسمعيل النعماني اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيده
 الحمد لله المبيت ذي العزة والمذكور ملهم الأذهان إلى الاستدلال على قدمه ومعلمها
 أن وجوده لم يزل واقعا بعد عظمه ثم تمجيزها بعظم قدرته على ما تمهدها من لطيف الفكر
 ودقيق النظر والعبرة عن تحصيل بذاته وإدراك تحولاته وصفاته فحمدته على ما
 ألهمنا إليه وفطر أنفستنا عليه من الإقرار بألوهيته والاعتراف برؤيته ونسأله
 تخليص أنفسنا حتى يلحقنا بعالمه الأفضل لديه ويهيئنا له الألف إليه ثم الصلاة على
 عبد المصطفى ورسوله المقتنى سراجنا النير الثاقب ونبينا الخاتم العاقب محمد
 خير هذا العالم وسيد جميع ولد آدم والسلام عليه وعلى آله الطيبين المنتجبين صلى
 الله عليه وسلم أجمعين (أما بعد) فان الله عز وجل لما كرم هذا النوع الموصوف
 بالإنسان وشرقه بما آتاه من فضيلة النطق على سائر أصناف الحيوان وجعله رتبة متميزة
 وقسلا يبيته على جميع الأنواع فصوره أخوجه إلى الكشف عما يتصور في النفوس من
 المعاني القائمة فيها المذكورة بالفكرة ففتق لألسنة بضروب من اللفظ المحسوس ليكون

رَسْمًا لِنُصُورٍ وَهَجَمٍ مِنْ ذَلِكَ فِي النُّفُوسِ قَعْلًا بِذَلِكَ أَنَّ اللَّغَةَ أَضْطِرَّارِيَّةٌ وَإِنْ كَانَتْ
مَوْضُوعَاتُ أَلْفَاظِهَا اخْتِيَارِيَّةً فَإِنَّ الْوَاضِعَ الْأَوَّلَ الْمُسَمَّى لِلْأَوَّلِ جُزْأً وَلَا كَثْرَةً وَلَا وَلَوْ
الَّذِي يَقْرَنُ شُعَاعُ الْبَصَرِ فَيَدْنُو وَيَنْشُرُهُ بَيَاضًا وَالَّذِي يَقْبِضُهُ فَيَبْضُهُ وَيَخْصُرُهُ سَوَادًا لَوْ قَلَبَ
هَذِهِ التَّسْمِيَةَ فَسَمِيَ الْجُزْءُ كَلًّا وَالْكُلُّ جُزْأً وَالْبَيَاضُ سَوَادًا وَالسَّوَادُ بَيَاضًا لَمْ يَخْلُ بِمَوْضُوعٍ
وَلَا أَوْحَشَ أَسْمَاءً مِنْ مَسْمُوعٍ وَنَحْنُ مَعَ ذَلِكَ لَا نَحْجُزُ بِدُخَانٍ مِنْ تَسْمِيَةِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ لِتَحْذَارَ
بِأَسْمَائِهَا وَيَتَمَارَزُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ بِأَجْرَاسِهَا وَأَصْدَادِهَا كَمَا تَبَايَنَتْ أَوَّلُ وَهَلَا بِطَبَاعِهَا
وَتَحَالَفَتْ قَبْلَ ذَلِكَ بِصُورِهَا وَأَوْضَاعِهَا وَنَمَّا مَا سَدَدَتْ الْحُكْمَاءُ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ مِنْ دَقِيقِ الْحِكْمَةِ
وَأَطْيَفِ النَّظَرِ وَالصَّنْعَةِ لِمَا خَرَّصُوا عَلَيْهِ مِنَ الْإِبْضَاحِ وَأَعْدَدُوا إِلَيْهِ مِنْ إِبْنَارِ الْإِبَابَةِ
وَالْإِفْصَاحِ

فَأَمَّا اللَّفْظَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كَيْفِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مُفَصَّلَتَيْنِ أَوْ مُتَّصِلَتَيْنِ كَالْبَصَرِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَدَدِ
الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَالْجَلْسِلِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَالْفِظَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كَيْفِيَّتَيْنِ
مُضَادَّتَيْنِ كَالْقَلَمِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَطَشِ وَالرِّقِّ وَالْفِظَةُ الدَّالَّةُ عَلَى كَيْفِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالْجُزْءِ
الْوَاقِعِ عَلَى السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْحَجَرَةِ وَكَالسُّدْفَةِ الْمَقُولَةِ عَلَى الظُّلَّةِ وَالنُّورِ وَمَا يَنْبَغِي مِنْ
الْإِخْلَاطِ فَسَأَتِي عَلَى جَمِيعِهَا مَقْصُودِي فِي فَصْلِ الْأَصْدَادِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ مُنْتِهَاةً غَيْرَ
جَائِدٍ وَمُضْطَرًّا إِلَى الْإِفْرَاقِ بِهِ عَلَى كُلِّ نَافِعٍ مُعَانِدٍ وَمُسْتَرْتِلاً لِلْحُكْمَاءِ الْمُتَوَاطِئِينَ عَلَى اللَّغَةِ أَوْ
الْمُلْهِمِينَ إِلَيْهَا مِنَ التَّقْرِيبِ وَمُسْتَرْهَالِهِمْ عَنْ رَأْيِ مَنْ وَسَمَّهِمْ فِي ذَلِكَ بِالْإِذْهَابِ إِلَى الْإِلْبَاسِ
وَالْتَّخْلِيطِ

وَكَذَلِكَ أَقُولُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُتَرَادِفَةِ الَّتِي لَا يَسْتَكْثِرُ بِهَا قَوْعٌ وَلَا يَحْدُثُ عَنْ كَثَرَتِهَا طَبْعٌ كَقَوْلِنَا
فِي الْحَجَرَةِ حَجَرٌ وَصَفَاءٌ وَنَقْلَةٌ وَفِي الطَّوِيلِ طَوِيلٌ وَسَلْبٌ وَسَرْحَبٌ وَعَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَرَكَةِ الَّتِي
تَقَعُ عَلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ كَالْعَيْنِ الْمَقُولَةِ عَلَى حَاسَةِ الْبَصَرِ وَعَلَى نَفْسِ الشَّيْءِ وَعَلَى الرِّيْثَةِ وَعَلَى
جَوْهَرِ الذَّهَبِ وَعَلَى بَيْسُوعِ الْمَاءِ وَعَلَى الْمَطَرِ الدَّائِمِ وَعَلَى خُرْمَانَعٍ وَعَلَى حَقِيقَةِ الْقَبِيلَةِ
وغير ذلك مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمَقُولَةِ عَلَيْهَا هَذِهِ اللَّفْظَةُ وَمِثْلُ هَذَا الْأِسْمِ مُشْتَرَكٌ كَثِيرٌ وَكُلُّ ذَلِكَ سَتَرَاهُ
وَاضِحًا أَمْرُهُ مُبِينًا عَذْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي اللَّغَةِ أَمْتَوَاطًا عَلَيْهَا أَمْ مُلْهِمًا إِلَيْهَا وَهَذَا مَوْضِعٌ يَحْتَاجُ إِلَى فَضْلِ تَأْمُلٍ غَيْرِ
أَنَّ كَثَرَاهُ لِلنَّظَرِ عَلَى أَنَّ أَوَّلَ اللَّغَةِ انْتِمَاؤُهَا وَوَاضِعُهَا وَمِصْلَاحُهَا لَا وَحْدِي وَلَا تَوْفِيقٌ إِلَّا أَنْ

أبا علي الحسن بن أحمد بن عبد القادر بن سليمان الفارسي النحوي قال هي من عند الله واحتج
بقوله سبحانه وعلم آدم الأسماء كلها وهذا ليس باحتجاج قاطع وذلك أنه قد يجوز أن
يكون تأويله أقدر آدم على أن واضع عليها وهذا المعنى من عند الله سبحانه لا محالة فإذا كان
ذلك محتملاً غير مستنكر سقط الاستدلال به وعلى أنه قد تفسر هذا بأن قيل إن الله عز وجل
علم آدم أسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات العربية والفارسية والسريانية والعبرانية
والرومية وغير ذلك من سائر اللغات فكان آدم صلى الله عليه وآله يشككون بها ثم إن
ولده تفرقوا في الدنيا وعاقب كل واحد منهم بلغة من تلك اللغات فقلبت عليه واضمحلت عنه
ماسواها بعدهم بها وإذا كان الخبر الصحيح قد ورد بهذا فقد وجب تلقيه باعتقاده والانطواء
على القول به

فإن قيل فاللغة فيها أسماء وأفعال وحروف وليس يجوز أن يكون المعلوم من ذلك الأسماء
دون هذين النوعين الباقين فكيف خص الأسماء وحدها قيل اعتمد ذلك من حيث كانت
الأسماء أقوى الأنواع الثلاثة ألا ترى أنه لا بد لكل كلام مفيد من الاسم وقد تستغني الجملة
المستقلة عن كل واحد من الفعل والحرف فلما كانت الأسماء من القوى والأولى في النفس
والرتبة بحيث لا يخفاه جاز أن تكسفي بها مما هو نال لها ومحجول في الاحتجاج إليه عليها
وهذا كقول الخزومي

الله يعلم ما تركت فتألهم * حتى علوا فرسي بأشقر مزيد

أي وإذا كان الله يعلمه فلا بالي بغيره أذكرته واستشهدته أم لم أذكره ولم استشهد به ولا
أريد بذلك أن هذا أمر خفي فلا يعلمه إلا الله عز وجل وحده بل إنما تحيل فيه على أمر واضح
وحال مشهور حينئذ متعالمية وإنما الغرض في مثل هذا عموم معرفة الناس لنفسه وكثرة
جريانه على ألسنتهم

وأما الذين قالوا إن اللغة لا تكون وحياً فانهم ذهبوا إلى أن أصل اللغة لا بد فيه من المواضع
وذلك أنه كان يجتمع حكيمان أو ثلاثة فصاعداً يريدون أن يبينوا الأشياء المعلومات فيضعوا
لكل واحد منها سمة ولفظاً إذا ذكر عرف به مائة مائة ليمتاز به من غيره وليفتي بذكره عن
إحضاره وأظهاره إلى مرآة العين فيكون ذلك أمراً من إحضاره لبلاغ الغرض في إبانة حاله
بل قد يحتاج في كثير من الأحوال إلى ذكر ما لا يمكن إحضاره ولا إدناؤه كالغاني وحال

اجتماع الضدين على الحمل الواحد فكأنهم جاؤا الى واحد من بني آدم فأومؤا اليه فقالوا
 انسان فأتى وقت سميع هذا اللفظ علم أن المراد به هذا النوع من الجنس المخلوق
 وإن أرادوا تسمية جزء منه أشاروا الى ذلك الجزء فقالوا عين أنف فم ونحو ذلك من أجزائه
 التي تتحدل بجلته اليها وتتركب عنها فتسمى اللفظة من هذه كلها علم معناها وصارت له
 كالسمة المميزة للوسوم والرسم المختار لما تحتها من الرسوم وكالحسد المميز لما تحتها من الحدود
 وإن كانت تلك الالبانة طبيعية وهذه مواضع غير طبيعية ثم هل جرافها سوى ذلك من
 الأسماء والأفعال والحروف ثم لك من بعد ذلك أن تنقل هذه المواضع الى غيرها فتقول
 الذي اسمه انسان فليجعل (مرد) والذي اسمه رأس أودماغ فليجعل (سر) وكذلك
 لو بدئت اللغة الفارسية فوقت المواضع عليها جاز أن تنقل وتولد منها عدة لغات من الرومية
 أو الزنجية وغيرها وعلى هذا ما نشاهد الآن من اختراعات الصناعات لا تنصت لهم
 من الأسماء كالتجار والصاقي والحائك والملاح قالوا ولكن لا بد لأولها أن يكون متواضعا
 بالمشاهدة والایماء قالوا والقديم سبحانه لا يجوز أن يوصف بأن يوضع أحدا من عباده لأن
 المواضع بالإشارة والایماء وذلك انما يكون بالجارية المحدودة كأنهم يذهبون الى أنه
 لا جارية له

وجميع ما ذكرته من هذا الفصل انما هو نقل عن هؤلاء قالوا ولكنه قد يجوز أن ينقل الله
 تعالى اللغة التي قد وقع التواضع من عباده عليها بأن يقول الذي كنتم تعبدون عنه بكذا
 عبودا عنه بكذا وجواز هذا منه تعالى يجوز من عباده وعلى ذلك أيضا اختلفت أقلام
 ذوي اللغات كما اختلفت أنفاس الاصوات المترتبة على مذاهبهم في المواضع واختلفت
 الاشكال المرسومة على حد اختلاف الاصوات الموضوعة

وقد يتبين لنا أن نقول لمن نفي المواضع عن القديم لعباده واحتج على ذلك بأن المواضع لا بد
 فيها من الأیماء والایماء انما هو بالجارية وهو سبحانه عنده على رأيه سبحانه لا جارية له ما
 تنكر أن يصح المواضع سبحانه وإن لم يكن ذا جارية بأن يتحدث في جسم من الاجسام خشية أو
 غيره من الجوهر اقبالا على شخص من الأشخاص وتحريرا كالهائج وبسم في تحريك ذلك
 الجوهر الى ذلك الشخص صوتا يبعثه اسماله ويبعد حركة ذلك الجوهر نحو ذلك الشخص دفعات
 مع أنه عز اسمه قادر أن يفتع في تعريفه ذلك بالمرّة الواحدة فيقوم ذلك الجوهر في ذلك الأیماء

والإشارة مقام جارية ابن آدم في الإشارة به الموضوعة وكما أن الإنسان أيضا يجوز إذا أراد
الموضوعة أن يشير بغير جزء من جسمه بل بجوهر آخر كالقضب ونحوه إلى المراد المتواضع عليه
ففيه في ذلك مقام يده وسائر جوارحه المشار بها كالحاجب والعين لو أراد الأعماء بهم ما نحو
الشيء وقد عورض أحدهم بهذا القول فوقع عليه التبكيت ولم يجز جواباً ولم يزد على الاعتراف
لخصمه شيئاً وهو على ما تراه إلا أن لازم لمن قال بامتناع موضوعة القديم وقد بقي للتمثيل
المتصف والدقيق النظر غير المتعسف ولا البرم المتعريف فيما بعد أن لا يقتضيه البراهين
وأن لا يقع على أدون أعلى طبقة من طبقات اليقين وأن يقف بحيث وقب به الإدراك فوجب
عليه عند ذلك الإمساك وأن كان قد أفضى به النظر إلى الشكائك الجدلانية أنه
نافع عن منزلة الحقيقة لأن الشكائك الجدلانية لا يقع بها أو يجلو ليلها بتأشير صريح
البرهان وقد أدت التفتير والبحث مع ذلك عن هذا الموضع فوجدت الدواعي والنحو الموجه
الجاذب إلى مختلف جهات القول على فكرى وذلك لأننا إذا تأملنا حال هذه اللغة الشريفة
الكرمية الطيفة وجدنا فيها من الحكمة والدقة والارهاق والرفق ما يملك علينا جانب الفكر
حتى نطمع بنائها على السحر فتسه ما نبه عليه الأوائل من النحويين وحذاه على أمثالهم
المتأخرون فعمرونا بتبيينه وانقياده وبعد مراميه وأما هذه صفة ما وقفوا عليه منه وأطف
ما أعيدوا به وقرعوا لهم عنه وأنصاف إلى ذلك وأوردوا الأخبار المأثورة بانها من عند الله تبارك
وتعالى فتوى في أنفسنا اعتقاد كونها توفيقاً من الله تعالى وأنما وحي

فأدقينا ما اللغة أمنا طاعاً عليها أم وحي بها أو ملهم اليها فلنقل على حذوها وهو عام لجميع اللغات
لأن الحد الطبيعي ثم لندف ذلك بالقول على اشتقاق الاسم الذي سميته العرب به وهو خاص
بلسانها لأن الأسماء ناطقياً * أما حذوها وتبدأ به لشرف الحد على الرسم فهو أنها أصوات
يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهذا حد دائر على محدوده محيط به لا ينفقه خلل إذ كل
صوت يعبر به عن المعنى المنصور في النفس لغة وكل لغة فهي صوت يعبر به عن المعنى المنصور
في النفس وأما وحيها وتضريحها وما تحلل اليه من الحروف وتتركب عنه فهي فعلة
مركبة من ل غ و ه

واليها التحلل لأن التحلل انما هو إلى مثل ما يقع عليه التركيب يقال لغوت أى تكلمت وأصلها
لغوة وتطيرها قلّة وكرّة ونبّة كلها ما هو أو لقولهم قلوت بالقلّة وكروت بالكرّة ولان الثبّة

كَأَنَّهُمْ مِنْ مَقْلُوبٍ نَابٍ يَثُوبُ وَالْجَمْعُ لُغَاتٌ وَلُغُونَ كَكَرَاتٍ وَكَرِينٌ يَجْمَعُونَهَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ
أَشْعَارًا بِالْعَوَضِ مِنَ الْمَحْذُوفِ مَعَ الدَّلَالَةِ عَلَى التَّغْيِيرِ وَرَبْعًا كَسَرُوا أَوَائِلَ مِثْلِ هَذَا وَقَالُوا
لَنِي بَلَنِي وَاللُّغَوُ الْبَاطِلُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِذَا مَرُّوا بِاللُّغُومِ مَرُّوا كِرَامًا

فَلَمَّا رَأَيْتُ اللُّغَةَ عَلَى مَا أَرَيْتُكَ مِنَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا الْمَكَانَ التَّعْبِيرِ عَمَّا تَصَوَّرُهُ وَتَشْتَمِلُ عَلَيْهِ أَنْفُسُنَا
وَحَوَاطِرُنَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَجْزِدَ فِيهَا كِتَابًا يَجْمَعُ مَا تَنْشُرُ مِنْ أَجْزَائِهَا شَعَاعًا وَتَنْشُرُ مِنْ أَشْلَاقِهَا
حَتَّى قَارِبَ الْعَدَمِ ضِيَاعًا وَلَا سِمَاعَ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمَكْرَمَةِ الرَّفِيعَةِ الْحَكِيمَةِ الْبَدِيعَةِ ذَاتِ
الْمَعَانِي الْحَكِيمَةِ الْمُرْهَفَةِ وَالْأَلْفَاظِ اللَّذَنَةِ الْقَوِيَّةِ الْمُتَّقِفَةِ مَعَ كَوْنِ بَعْضِهَا مَادَّةَ كِتَابِ اللَّهِ
تَعَالَى الَّذِي هُوَ سَبَدُ الْكَلَامِ لَا بَأْسَ بِالْبَاطِلِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ

وَتَأَمَّلْتُ مَا أَفْقَهُ الْقِدَمَاءُ فِي هَذِهِ اللِّسَانِ الْمُعَرَّبَةِ الْفَصِيحَةِ وَصَنَفُوهُ لَتَقْيِيدِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمُتَشَعِّبَةِ
الْفَسِيحَةِ فَوَجَدْتُهُمْ قَدْ أَوْرَثُوا بِذَلِكَ فِيهَا أَعْلَامًا نَفْسِيَّةً جَهَّ وَافْتَقَرُوا لِلنَّاسِمَةِ أَقْلَبًا خَسِيفَةً
غَيْرَ ذِمَّةٍ الْآتِي وَجَدْتُ ذَلِكَ تَنْشُرًا غَيْرَ مَلْتَمٍ وَتَرَاكِبًا بِمَنْظُومٍ إِذَا كَانَ لَا كِتَابَ تَعْلَمُهُ إِلَّا وَفِيهِ
مِنْ الْفَائِدَةِ مَا لَيْسَ فِي صَاحِبِهِ ثُمَّ إِنِّي لَمْ أَرَلَهُمْ فِيهَا كِتَابًا مَسْتَمْلًا عَلَى جُلِّهَا فَضَّلَاعًا عَنْ كُلِّهَا مَعَ
أَنِّي رَأَيْتُ جَمِيعَ مَنْ مَدَّ أَلْيَ تَالِيْفِهِ أَيْدِيًا وَأَعْمَلَى فِي تَوَطُّطِهَا وَتَضَمُّنِهَا مِنْهُمْ ذَهَابًا وَحَدًّا قَدْ
حَرَمُوا الْأَرِيضَ بِصِنَاعَةِ الْأَغْرَابِ وَلَمْ يَرْفَعِ الزَّمَنُ عَنْهُمْ مَا أَسْدَلَ عَلَيْهِمْ مِنْ كَثِيفِ ذَلِكَ
الْحِجَابِ حَتَّى كَانَهُمْ مَوَاتٍ لَمْ يَدَّبَّحْ بِوَانِيَّةٍ أَوْ حَيَوَانٍ لَمْ يَحْدُبْ بِأَنْسَانِيَّةٍ فَا نَا نَحْدُ هُمْ لَا يَسْتَوُونَ
مَا انْقَلَبَتْ فِيهِ الْأَلِفُ عَنِ الْبَاءِ مِمَّا انْقَلَبَتْ الْوَائِيَّةُ عَنِ الْبَاءِ وَلَا يَحْدُونِ الْمَوْضِعَ الَّذِي
انْقَلَبَ الْأَلِفُ فِيهِ عَنِ الْبَاءِ كَثُرَ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْوَائِيَّةِ مَعَ عَكْسِ ذَلِكَ وَلَا يَمَيِّزُونَ مِمَّا يَخْرُجُ
عَلَى هَيْئَةِ الْمَقْلُوبِ مَا هُوَ مِنْهُ مَقْلُوبٌ وَمَا هُوَ مِنْ ذَلِكَ لُغَتَانِ وَذَلِكَ كَجَذْبٍ وَجَبَدٍ وَبَيْتِ
وَأَيْسَ وَرَأَى وَرَاءَ وَتَحَوَّهَ عَمَّا سَتَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ مُفَصَّلًا مُحَلَّلًا مُحْتَجًّا عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ
لَا يَنْتَهَوْنَ عَلَى مَا يَسْتَعُونَهُ غَيْرَهُمْ هَوَزَ عَمَّا أَمَلَهُ الْهَمَزُ عَلَى مَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْتَقَدَ مِنْهُ تَخْفِيفًا فَيَأْسِيًا
وَمَا يُعْتَقَدُ مِنْهُ بَدَلًا مِمَّا عِيًا وَلَا يَفْرُقُونَ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْإِيْدَالِ وَلَا يَتَيْنَ مَا هُوَ جَمْعٌ يَكْسُرُ عَلَيْهِ
الْوَا حُدُ وَبَيْنَ مَا هُوَ لَمْ يَجْمَعْ وَرَبْعًا اسْتَشْهَدُوا عَلَى كَلِمَةٍ مِنَ اللُّغَةِ بَيْتٍ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ
الْكَلِمَةِ كَقَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ النَّبِيَّةُ مَا أَخْرَجَتْهُ مِنْ رُؤَايَا الْبَرِّ وَاسْتَشْهَدَهُ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ خَضِرٍ
الْفَتَى * لَخَضِرٍ الْفَتَى مَا ذَا تَسْتَيْتُ * وَأَمَّا النَّبِيَّةُ كُلُّهَا فَصَحِيحَةٌ مُؤْتَلَفَةٌ مِنْ ن ب ث وَتَسْتَيْتُ
كَلِمَةٌ مَعْتَلَةٌ مُؤْتَلَفَةٌ مِنْ ب و ث أَوْ ب ي ث يُقَالُ بَنَيْتُ الشَّيْءَ بَوْنًا وَبَنَيْتُهُ وَأَبْنَيْتُهُ إِذَا

استقرجته الى غير ذلك من قوانين التصريف التي جفت أذهانهم عن رقتها وعظمت أذهانهم
عن لطفها وودتها

فاشترأت نفسى عند ذلك الى أن أجمع كتاباً مستملاً على جميع ماسقط الى من اللغة الأما بال به
وأن أضع على كل كلمة قابلة للنظر تعليلها وأحكم في ذلك تقريرها وأصيلها وإن لم تكن
الكلمة قابلة لذلك وضعتها على ما وضعوه وتركتها على ما ودعوه تحميراً أقيته وأزفه
وتعبيراً أنقنه وأزخرفه ثم لم تزل الأيام بي عن هذا الأمل قاطعه ولى دونه زانية مدافعه
وذلك بما يستغرق زمناً من جواهر الأشغال وبأطرم من قوتي من أوهد الأعباء والانتقال
مع ما كنت ألاحظه من موت الهمم وقلة المقلبين ثمناً بنفائس الحكم وتولى دولة أعمال
اللفظ والقلم في طاعة الله وسبيل المجد والنفع بالمال والجاه لاقتناء المجد واجتماع الآداب الحد
حتى نفد ما لوى من عساني اليه وعوى من لساني وجناني عليه وهو المتقبل المطاع
والمتقبل غير المضاع أمر الموفق مولانا الملك الأعظم والهمام الأكرم تاج المآثر
وسراج المعارف محيي ميث الفضل ومقيم مناد السياسة بالعدل معبد دوائر الكرم
بإرافها بتعديها ومطلع بحجج الفهم باقامة الهمم على حين إخفافها فالأفاق ينشأه
عيقه والآلئ منه بصفة علائقه علقه والبلاد يمسورنمه وآلئه لثقه قدملاً الخافقين
ذكره أرباً وعم قلوب النفلين حبه لهجاً أفندتهم بوداده معقوده وأيديهم فيه الى الله
نعالي بالقبول محمدوده وحقق له ذلك منهم بما أوسع العباد من فضله وأفاض على
البلاد من حسن سيرته وعدله فالكل مستقر في وارف ظلاله ومستمرون مستدراً لأهليل
واكف منجلاه أو طأهم من التراب ما كان أقض وأسأهم من الشراب ما كان أغص
وأبرض فعاد اللب رخياً ولان لهم من أخادع الزمن ما كان أيباً حين الحقه ظلال
كرمه الوافيه وأسبغ عليهم أذبال نعمة الصافيه

أطال الله مدته بقائه وحفظ عليهم دولة عزه وعلائه وحسى حوزة الاسلام بسلامة ذاته
وحفظ حياته وشكيت عدائه وإمضاء شبانه وجعل المناوئين له من حساده ومعاديه
وأضداده خصائمه قلبه وحسامه وأعراض أسننه وسهامه وأدام ثبات الدولة السعيدة
والله المحمودة ببقاها بامه

وكان الذي دعا أسمى الله سعده وأعلى جده وأعز نصره وأحب في الصالحات ذكره

إلى الأمر يجمع هذا الكتاب أنه لما نظر نظر الحكماء وتعمق تعمق العلماء رأى العلم
أعلى طبقات الفضائل النفسانية وقبول تعاليه جزأ من أجزاء أحد الانسانيه ووجدته
أنفس علي نؤفس فيه قنبت عن ذخائره ونهم على محاسنه فهذا ما نتج له لطف حسه وشرف
نفسه وصفاء جوهر طبعه واعتدال كفيه وضعه ثم قرن إلى ما أبدت إليه النفس اعتباراً
روى له من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ونعى إليه من آحاد علماء أصحابه رضى الله عنهم
كقوله صلى الله عليه وسلم إن العلم يشفع لصاحبه يوم القيامة وقول علي رضى الله عنه قيمة
كل امرئ ما يحسن

فلما نظرت نفسه بتبين ذلك وشرح الله صدره لقبوله لم تزل العناية بالعلم قصده ومجالسته
المهترمين جلته وكده حتى فاق كل بارع فلقه وناطق قوله فأنرج العلم من الفساد إلى
الكون ومن العدم إلى الوجود كما فعل ذلك في غيره من أجزاء الفضائل التي أعلقت به القلوب
وأصبت إليه النفوس كالكرم والعدل والعفو والتجاوز وحسن السياسة والرفق
والرحمة وإسراع الصفح وبث الفضل والإعراض عن الجهل ثم إنه أبدى الله لما تصفح
هذا اللسان العربي رأى العلم به معيناً على جميع العلوم عامة وعلى كتاب الله تعالى وسنة
نبيه خاصة فاراد حصر ما حكته منه ثبات الأئمة عن فضلاء العرب وتأمل ما صدقته في ذلك
أعيان رؤيتهم ومشاهير نقاتهم فجلت له دقة نظره عن مثل ما جلت لي من إغفالهم لما ذكر
وهو أنهم لم يصعوا في ذلك كتاباً جامعاً ولا بأفانوا موضوعات الأشياء بحقائقها ولا تحزروا
من سوء العبارة وإبانة الشيء بنفسه وتفسيده بما هو أغرب منه فهامت به همته إلى تجميع
ذلك وقرع له ظن بوب فكره فاضاق بذلك ذراعاً ولا تباعه طباعاً لكنه تأمل فوجد غير
واحد من مقلدي فضله ومطو في طوله ميزاً بذلك معيناً عليه وكلاً يحتم فوجدني أعنتق
تلك الفداح جوهرها وأشرفها عنصراً وأصلها منكسراً وأوفرها قسماً وأعلاها عند
الاجالة اسماً فأهتني لذلك واستعملني فيه وأمرني بالزوم له والمناقضة عليه بعد أن هداني
سواء السبيل إلى علم كيفية التأليف وأراني كيف توضع قوانين التصريف وعرفني
كيف التخلص إلى اليقين عند تخالجات الأمور لما يعترض من الظنون من تعاضد وتعاقد وعقد
على في ذلك إيجاز القول ونسبه له وتقريبه من الأنهم بغاية ما يمكن فدعاني إلى كل ذلك
سبعاً وأمر به مطيعاً وحق لمن تسربل من نعمته ما تسربلت واشتمل منها ما شملت أن

يَتَذَلُّ الرُّسْعُ فِي الطَّاعَةِ وَبِتَكْلُفٍ فِي ذَلِكَ أَقْصَى الطَّافَةِ

وَأَنَا وَصَفُ لِفَضَائِلِ هَذَا الْكِتَابِ وَمُعَدِّدِ لِحَاسِنِهِ وَمُنْبِئِهِ عَلَى مَا أَوْدَعْتُهُ مِنْ جَسِيمِ الْفَائِدَةِ وَمُبَيِّنٍ مَا بَانَ بِهِ مِنْ سَائِرِ كُتُبِ الْلُغَةِ حَتَّى صَارَ لَهُ كَالْفَصْلِ الَّذِي تَقْبِإُنْ بِهِ الْأَنْوَاعُ مِنْ تَحْتِ الْجِنْسِ وَذَا كَرَّمَارِجَتْ فِيهِ مِنْ رُكُوبِ أَسَالِيبِ التَّحَرِّيِ وَحَقَقًا نِظَامِ الصَّدَقِ وَلِإِنَّ أَرَادَ الْحَقُّ وَمُبَيِّنٌ قَبْلَ ذَلِكَ لَمْ وَضَعْتُهُ عَلَى عِبَرِ التَّجَنُّيسِ بَأَنِّي لَمْ أَوْضَعْتُ كَأَيِّ الْمَوْسُومِ بِالْمُحْكَمِ مُجْتَمَعًا لِذَلِكَ الْبَاحِثِ عَلَى مَنَظَةِ السَّكَّةِ الْمَطْلُوبَةِ أَرَدْتُ أَنْ أَعْدِلَ بِهِ كِتَابًا أَمَّعُهُ مُبَرِّبًا حِينَ رَأَيْتُ ذَلِكَ أَجْدَى عَلَى الْفَصِيحِ الْمَذْرُوعِ وَالْبَلِيغِ الْمَفْرُوعِ وَالنَّحْطِيبِ الْمَصْقَعِ وَالشَّاعِرِ الْجَمِيدِ الْمَدْقَعِ فَإِنَّهُ إِذَا كَلَّمْتُ لِمِصْرِي أَسْمَاءَ كَثِيرَةٍ وَلِلْوُصُوفِ أَوْصَافَ عَدِيدَةٍ تَنَقَّى النَّحْطِيبُ وَالشَّاعِرُ مِنْهَا مَا شَاءَ وَأَتَتْ عَاقِبَتُهَا بِحَتَّانِ الْيَمِينِ تَجَمُّعَ أَوْفَاقِهِ عَلَى مَنَالٍ مَا نَجِدُهُ نَحْنُ فِي الْجَوَاهِرِ الْمَحْسُوسَةِ كَالْبَسَاتِينِ تَجَمُّعُ أَنْوَاعِ الرَّبَاعِينَ فَلَمَّا دَخَلَهَا الْإِنْسَانُ أَهْوَتْ بِهِ إِلَى مَا اسْتَحْسَنَتْهُ حَاسَاتُ أَنْظَرِهِ وَشَمَّتْهُ

فَأَمَّا فَضَائِلُ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ قِبَلِ كَيْفِيَّةِ وَضْعِهِ فَفَنَاهَا تَقْدِيمُ الْأَعْمِ فَلَا أَعْمَ عَلَى الْأَخْصِ فَلَا أَخْصَ وَالْإِيَانُ بِالْكَلِمَاتِ قَبْلَ الْجُزْئِيَّاتِ وَالْإِسْتِدَاءُ بِالْجَوَاهِرِ وَالتَّقْفِيَةُ بِالْأَعْرَاضِ عَلَى مَا يَنْتَضِقُ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَتَقْدِيمُنَا كَمْ عَلَى كَيْفٍ وَشِدَّةُ الْحَفَاطَةِ عَلَى التَّقْيِيدِ وَالْحَقْلِيلِ مِثَالُ ذَلِكَ مَا وَصَفْتُهُ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ حِينَ شَرَعْتُ فِي الْقَوْلِ عَلَى خَلْقِ الْإِنْسَانِ فَبَدَأْتُ بِتَقْفِيَتِهِ وَتَكُونُهُ شِبَاهًا فَنَسِيًا ثُمَّ أَرَدْتُ بِكَلِمَةِ جَوْهَرِهِ ثُمَّ بِطَوَائِفِهِ وَهِيَ الْجَوَاهِرُ الَّتِي تَأْتَلُفُ مِنْهَا كَلِمَتُهُ ثُمَّ مَا يَلْقَاهُ مِنَ الْعِظَمِ وَالصِّغَرِ ثُمَّ الْكَيْفِيَّاتِ كَالْأَلْوَانِ إِلَى مَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْأَعْرَاضِ وَالْخِصَالِ الْجَمِيدَةِ وَالذَّمِيمَةِ

عَلَى الْمُصْتَفِينَ فِي الْلُغَةِ قَبْلَ لَانْهُمْ إِذَا عَمَّزَتْهُمْ التَّرْجُمَةُ لِأَذْوَابَانِ يَقُولُوا بَابُ فَوَادِرٍ وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا الشَّيْءَ تَحْتَ تَرْجُمَةٍ لِأَنَّهُ كَأَنَّ أَبْدَلُوا الْحَرْفَ بِحَرْفٍ لِأَيُّوَاهِلُهُ وَكَلَامُنَا مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِحَيْثُ الشَّمْسُ مِنَ الْقَيْبِ وَالتَّجَمُّعُ مِنَ الْهَرَمِ وَالشَّيْبِ وَمِنْ طَرِيفٍ مَا أَوْدَعْتُهُ إِيَّاهُ بِغَايَةِ الْإِسْتِقْصَاءِ وَنَهَايَةِ الْإِسْتِقْرَاءِ وَإِبَادَةِ التَّعْبِيرِ وَالتَّأْنِثُ فِي مُحَاسِنِ التَّجْسِيرِ وَالْمَدُودُ وَالْمَقْصُورُ وَالتَّأْنِثُ وَالتَّذَكُّبُ وَمَا يَجِيءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى بَنَاءَيْنِ وَثَلَاثَةِ قِصَاصٍ وَمَا يَسْدَلُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ وَمَا يَصِلُ مِنْ

وَمِنْ ذَلِكَ مَاضِيَةٌ الْجَامِدُ إِلَى الْجَامِدِ وَالْمَنْصَرِفُ إِلَى الْمَنْصَرِفِ وَالْمَشْتَقُ إِلَى الْمَشْتَقِ وَالْمَرْجُوعُ

هنا يياض بالاصل
في عدة مواضع
من هذه العصفية كما
تري

(قوله والممدود)
هكذا في الاصل
الذي بيدنا ولم يتقدم
ما يصلح لعطف
الممدود عليه فلعل
في الكلام سقطا
أو الواو من زيادة
الناسخ فليرجع الى
الاصل الصحيح
كتبه معصمه

الى المرئجل والمستعمل الى المستعمل والغريب الى الغريب والنادر الى النادر

هنا بياض بالاصل

ومن ذلك أن تكون اللفظة منقولة عن معنيين مختلفين
فصاعدا فاذا قبلت على معنى متقدم نُبّه على أن لها معنى باقيا يُؤتى به فيما يستقبل أو معنيين
أو معاني واذا قبلت على معنى متأخر عن ذلك المعنى نُبّه على أن لها معنى آخر قد تقدم أو معنيين
أو معاني

هنا بياض بالاصل

الانسان قد تَجَرَّزَ طبيعته عن ادراك ما لا تَجَرَّزُ

في صحة الوضع وقوة الطبع ولذلك مارأينا المتأخرين

يَتَّبِعُونَ أَوْضَاعَ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْهُمْ وَلَا يُعَدِّمُهُمْ

التصريح مكانا يبين لهم خله في بادئ الرأي

لمَّا تَجَرَّزُوا إِلَيْهِ مِنَ الْإِنصَافِ وَيَحْسِدُونَ عَنْهُمْ مِنْ

فيعادون انما هم بينهم وبين أنفسهم أو بينهم وبين غيرهم حتى اذا وَضَّحَ لَهُمْ صِدْقَ مَا بَدَى

إِلَيْهِمْ لِمَا أَعْلَمُوا مِنَ الطَّائِفِ التَّمَلُّبِ وَبَلَّوْهُ مِنَ الْوُسْعِ فِي ضُرُوبِ التَّعَقُّبِ فَارْتَفَعَتِ الظُّنُونُ

وَقَتَلَ الشُّكَّ لَيَقِينُ

هنا بياض بالاصل

من الواو الاعلى المعاني لالعله غيرها

ومن غريب ذلك اذا جُثُّ بِاسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ عَقَّدَهُ بِالْوَاوِ أَوْ جُثُّ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ

هنا بياض بالاصل

عَقَّدَهُ بِأَوْ لِأَنَّ مُؤَدَّةً بِأَنَّ مَا قَبِلَ

والواو ليست بسبب الا أنى أجىء باسم الفاعل اذا كان على الفعل لأن صيغة الفعل دليلة

على صيغة اسم الفاعل الذي بُجِيَ عَلَى الْفِعْلِ وَهَذَا مِمَّا يَتَقَدَّمُ إِلَى الْفِعْلِ وَلَمْ يَأْشُرْ إِلَى

الاشعار به فُحْوً وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ مَقَاطِعِ الْقُدَمَاءِ الْمُتَفَلِّسَةِ الْحُكْمَاءِ وَذَلِكَ مَقْطَعٌ إِذَا تَأَمَّلْتَهُ

ظريف ومترع اذا اهتبلت به لطيف وربما كان

هنا بياض بالاصل

أبى حنيفة في الانواء والنبات وكتاب يعقوب في النبات

(١) الكتب التي

أخذ عنها

وفي الآباء والأمهات والابناء والفروق والأصوات وكتاب أبى حاتم في الأزمنة وفي الحشرات

وفي الطير وكتاب الاصمعي في السلاح وفي الابل وفي الخيل وكتاب أبى يزيد في الفرائز

والجرائم ونحو ذلك من الكتب المؤلفة في الالفاظ المفردة وكتابنا هذا مقترف جميع هذه

الفنون **كُلُّ قَنْ مِنْهَا فِيهِ مُسْتَوْعَبٌ تَامٌ** مُحْتَوِلًا أَنْتَهَى إِلَى الْيَأْنِ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمَقُولَةِ عَلَيْهِ
عام **وَصَكَّ ذَلِكَ** أَيْضًا أَفْرَدُوا كِتَابًا فِي الْقَوَائِنِ الْمَرْكَبَةِ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ فَلَقَّاهُمْ مِنْ
التقصير والأغفال

موجوده في طباع جميع

وحسن الله

هنا بياض بالاصل

البشر من غابر وآتٍ وحاضر وما الذي يَفْصِلُ بَيْنَ الْمُتَقَدِّمِ وَالْمُتَأَخِّرِ مِنْ جِنْسٍ أَوْ صُورَةٍ وَأَعْمَا
نَحْنُ كُنَّا أَشْخَاصُ يَجْمَعُنَا نَوْعٌ وَاحِدٌ لَمْ يُوْتِ فِي إِدْرَاكِ الْأُمُورِ كِبِيرُ قُوَّةٍ وَلَا جَسِيمُ مَنَّةٍ فَهُوَ
يُخْطِئُ أَحْيَانًا وَيَصِيبُ أَحْيَانًا وَإِخْطَاؤُهُ أَكْثَرُ مِنْ إَصَابَتِهِ وَظَنُّهُ أَغْلَبُ مِنْ يَقِينِهِ وَعِلْمُهُ
أَنْقَصُ مِنْ جَهْلِهِ وَنَسَأَلُ اللَّهَ إِعَاذَتَنَا مِنَ الْعُجْبِ بِمَا تُحْسِنُهُ كَمَا نَسَأَلُهُ الْإِعَاذَةَ لَنَا مِنَ الْإِدْعَاءِ لِمَا
لَا تُحْسِنُ وَبِجَمِيعِ هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ أَنْفَصَلَ هَذَا الْكِتَابُ مِنْ جَمِيعِ كُتُبِ اللُّغَةِ وَفَلَّكَ أَنْتَ
لَا تُجِدُ مِنْ كُتُبِهِمُ الْقَدِيمَةِ وَلَا الْحَدِيثَةِ كِتَابًا رَكِبَ بِهِ أَحَدٌ هَذِهِ الْأَسَالِبَ مِنَ الْقَرِيبِ وَالْهَذِيبِ
فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ وَإِنَّمَا أَتَيْتُ بِحُسْنِهِ مِنْ قَبْلِ وَضْعِهِ لِأَنَّهُ بَابُ مِنَ الْعِلْمِ عَظِيمٍ وَنَوْعٌ مِنْهُ
جَسِيمٌ فَيَنْبَغِي أَنْ يُعْقَى بِهِ وَيُرَاضَ فَإِنَّ الْمَهَارَةَ بِهِ وَالْوُقُوفَ عَلَيْهِ كَثِيرُ الْفَنَاءِ فِي الْعِلْمِ بِالتَّأْلِيفِ
كَأَنَّ إِغْفَالَه وَالْجَهْلَ بِهِ عَظِيمُ الْمَضَرَّةِ فِي ذَلِكَ وَلَعَلَّكَ أَيُّهَا الْبَاحِثُ الْمُتَفَقِّهُمُ وَالنَّاظِرُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ
جَهَاةِ الْأَلْفَاظِ

هنا بياض بالاصل

قَبْلَ تَأْمَلِكَ

وَتَقَرُّكَ فَقَوْلُكَ مُطْرَحٌ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَصَارًا أَنَا نَافٍ
إِنْ قَالَ فَصَلَ وَإِنْ فَصَلَ عَدَلَ وَإِلَى اللَّهِ تَبَتُّلُ أَنْ يُعْفِيَ تَامًا دَاءَ الْحَسَدِ وَمَا يُحَدِّثُ عَنْهُ مِنَ أَلِيمِ
الْكَدِّ وَإِيَّاهُ نَسَأَلُ أَنْ لَا يُشْعِرَ نَائِمَتَهُ وَلَا يُبْطِرَ نَائِمَتَهُ الَّتِي يَزِيدُ مِنْهَا كُلُّ مَنْ شَكَرَ وَيُقْصِرُهَا عَلَى
مَنْ كَفَرَ لَا شَرِيكَ لَهُ ۞ فَأَمَّا مَا نَقَرْتُ عَلَيْهِ مِنْ الْكُتُبِ فَلِلْمُصَنِّفِ وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ
لِأَبِي عُبَيْدٍ وَغَيْرِهِ وَجَمِيعُ كُتُبِ بَعْضِ كَلَامِ الْأَصْلَاحِ وَالْأَلْفَاظِ وَالْفُرْقِ وَالْأَصْوَاتِ وَالزِّيَجِ وَالْمَكْنِيِّ
وَالْمُبْنِيِّ وَالْمَذَوِّقِ الْقَصْرِ وَمَعَانِي الشَّعْرِ وَكِتَابَاتُ الْعَلْبِ الْفَصِيحِ وَالنُّوَادِرِ وَكِتَابَاتُ أَبِي حَنِيفَةَ فِي الْأَنْوَاءِ
وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ الْفَرَاءِ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَأَبِي حَاتِمٍ وَالْمُبَرِّدِ وَرُكَّاعٍ وَالتَّضَرُّوَانِ
الْأَعْرَابِيِّ وَالْقِسْبَانِيِّ وَابْنِ قَتَيْبَةَ وَمَا سَقَطَ إِلَى مَنْ ذَلِكَ وَأَمَّا مِنَ الْكُتُبِ الْمُجَنِّسَةِ فَالْجَهْرَةُ وَالْعَيْنُ
وَهَذَا الْكِتَابُ الْمَوْسُومُ بِالْبَارِعِ صَنَعَةِ أَبِي عَلِيٍّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْقَاسِمِ الْقَائِلِ بِالْأَعْرَابِيِّ الْوَارِدِ عَلَى

بنى أمية بادئ لس وأضفت الى ذلك كتاب أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري الموسوم بالزاهر
وحليته بما شمل عليه كتاب سيمويه من اللغة المعللة المعلة

والنظر محال يري به شئ من كتبهم اللغة وأضفت
الى ذلك ما تضمنه من هذا الضرب كل كتاب سقط اليان من كتب أبي على الفارسي النحوي
كلايضا والحق والاعمال ومسائله المنسوبة الى ماحله من
والبغداديات والشرازيات وغيرها من المنسوبات وكتاب أبي سعيد السيرافي في شرح
الكتاب وكتاب أبي الفتح عثمان بن جني ما سقط الى منها وهي التمام والمغرب والخصائص
ومر الصناعة والمتعاقب وشرح شعر المتنبي وتفسير شعر الجاسية وكتاب أبي الحسن على
ابن اسمعيل الرمانى وهي الجامع في تفسير القرآن والبسوط في كتاب سيمويه وشرح موجز
أبي بكر محمد بن السري مع أنى أودعته ما لم أسبق اليه ولأغلب قدحى عليه من تعاريف
المنطق ورد الفروع الى الاصول وحمل الثواني على الاوائل وكيفية اعتقاب الالفاظ
الكثيرة على المعنى الواحد وقصدت من الاشتقاق أقربها الى الكلمة المشتقة وألحقها بها وأدله
عليها بقول بليغ شاف وشرح مقيع كاف وقد وجدت في ذلك اختلافا كثيرا فاما اقتصر
على أحسنه عندي ولما ذكرت اختلافهم وأحضرت جميع ذلك من الشواهد ما لحقه فكرى
واعلم أنه غاب عنى كثير منه فانه كثر على ليس
مما تحيط به الاسوار أو تحصره القوانين فأدعى بل لو كان
من هذا لما أذيعت الا حاطة أيضا إذ ذلك يمنع الاعلى الله عز وجل الذى أحاط
بكل شئ علما لكنى أعملت في ذلك الاجتهاد وسألت عن الراحة وألفت القعب فان كنت
أصبت فذلك ما إليه قصدت وإياها أعمدت وان تكفى الأخرى فقد قبل ان الذنب عن الخطئ
بعد النحرى موضوع ومن الانصاف الذى هو منتهى كل لله ومقتضى كل همة طائلة ان
اعلم أنه ربما وقعت في أثناء كتابى هذا كلمة متغيرة عن وضعها فان كان ذلك فاعلمها وموقوف
على الحيلة ومصرف الى التقلد لا على وان أملت به بلسانى فما خطته بنانى وان أوضعت في
تجاربى فكرى فما أرتعت فيه بصرى مع أنى لا أتبرا أن يكون ذلك من قبلى وأن يكون
موضوعا قد ألوى فيه بنباتى زالى فان ذوات الالفاظ لا تؤخذ بالقياس ولا يستدل عليها بالعقل
والاحساس انما هي تتم تقيد وكلهم تسمع فتقلد هؤلاء أهل اللغة حملتها وجأتها ونقلتها

بياض بالاصل في
عدة مواضع من
هذه العصفه كما ترى

وَرَوَاتِهَا مُشَاقَّةُ الْقَصَصِ وَمُقَاوُهُ الصَّرْحَاءُ الْمَغَيَّرُونَ إِلَى
 الْمَكْتَبَرُونَ عَلَى ضَبْطِهَا أَفْلَامُهُمْ
 الْأَصْحَمَى وَالْمُفْضِلُ وَأَبَى عَيْبَةَ
 وَالشَّيْبَانِي قَدْ غَلَطُوا بِأَشْيَاءَ تَسْكَوْا مِنْهَا فِي عَمِيَاءَ هَذَا وَلَا يَعْرِفُونَ عِلْمًا سِوَاهَا وَلَا يَحْمِلُونَ
 مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا مَا خَلَّاهَا فَكَيْفَ بِي مَعَ تَأَخُّرِ أَوَانِي وَبُعْدِ مَكَانِي وَمَصَاحِبِي لِلْجَهْمِ وَكُونِي
 مِنْ بِلَادِي فِي مِثْلِ الرَّجَمِ رَوْضِ الْهَمَمِ قَافِلًا وَأَرْثُو إِلَى نَجْمِ الْأَدَبِ أَفْلَا
 وَأَنْتَ

بياض بالاصل في
 عدة مواضع من
 هذه العجيفة كما ترى

قافلا أي بابا

فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلِ الْقَدَاءِ كَنَاطِرٍ * مَعَ الصُّبْحِ فِي أَعْقَابِ نَجْمٍ مَغْرِبٍ
 مَا اقْتَصَرْتُ عَلَى اللُّغَةِ وَحْدَهَا وَلَا قَصَدْتُ بِنَفْسِي جَمْعًا قَصَدَهَا انْجَاهُ وَجَزَاءُهَا
 أَحْكَمْتُ وَدَّرَهُ عَلَى نَفْسِي تَقَدَّمْتُ وَإِذَا أُرِدْتُ عِلْمَ ذَلِكَ مِنْ كِتَابِي شَمَنْتُهُ مَا يَدُلُّ عَلَى تَقَدُّمِي
 فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ الْأَدَبِ كَالنَّحْوِ وَالْعُرُوضِ وَالْقَافِيَةِ وَالنَّسَبِ وَالْعِلْمِ بِالْخَبَرِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ
 الْعِلْمِ الْكَلَامِيَةِ الَّتِي بَهَا أَبْدُ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَشْدُّ عَنْ الْمُصَنِّفِينَ وَأَمَّا مَا يَشْتَمِلُ
 عَلَيْهِ هَذَا الْكِتَابُ فَعِلْمُ الْبَلَاغَةِ الَّذِي تَقَدَّمْتُ ذَكَرَهُ وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أُشْرِفَ فَقَدَّرْتُ
 خُطْبَتِي فِيهِ بِذِكْرِ مَا يَقْسِمُ إِلَيْهِ هَذَا الْعِلْمُ لِاشْتِقَالِ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى قِسْمِيهِ الْمُحِيطَيْنِ بِهِ وَلَيْسَ
 هَذَا الَّذِي تَذَكَّرَهُ هَهُنَا مَقْصُورًا عَلَى الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَحَسْبُ بَلْ هُوَ حَاشٍ شَامِلٌ لَهُ وَلَعَلَّ كُلَّ لِسَانٍ
 فَأُرِدْتُ أَنْ أَقْبِلَ الْمُؤَلِّعَ بِطَلَبِ هَذِهِ الْحَقَائِقِ هَذَا الْفَصْلُ الطَّيِّفُ وَالْمَعْنَى الشَّرِيفُ

فَعِلْمُ الْبَلَاغَةِ فِي الْجُمْلَةِ ضَرْبَانِ أَحَدُهُمَا حِفْظُ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ فِي كُلِّ لِسَانٍ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ لَشَيْءٍ شَيْءٍ
 مِنْهَا وَذَلِكَ كَقَوْلِنَا طَوِيلٌ وَقَصِيرٌ وَعَامِلٌ وَعَاجِلٌ وَجَاهِلٌ وَثَانِيٌّ فِي عِلْمِ قَوَائِنِ تِلْكَ الْأَلْفَاظِ
 وَمَعْنَى الْقَوَائِنِ أَوَّلُ بَلْ جَامِعَةٌ تُخَصِّرُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِمَّا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ
 حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي هِيَ مَصُوغَةٌ لِلْعِلْمِ بِهَا أَوْ عَلَى أَكْثَرِهَا وَحِفْظُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ
 الْكَثِيرَةِ أَعْنَى هَذِهِ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرُودَةِ لِإِعْيَادِ عِلْمِ الْبَلَاغَةِ بِكَوْنِ مَا قَصَدَ حِفْظُهُ مَحْصُورًا بِتِلْكَ
 الْقَوَائِنِ وَتِلْكَ الْقَوَائِنُ كَالْمَقَائِيسِ الَّتِي يُعَلِّمُ بِهَا الْمُؤَلِّمُ الْمَذْكُورَ وَالْجَمْعُ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْمَمْدُودُ
 مِنَ الْمَقْصُورِ وَالْمَقَائِيسُ الَّتِي تَطْرُدُ عِلْمَ الْمَصَادِرُ وَالْأَفْعَالُ وَيَبِينُ بِهَا الْمُتَعَدِّي مِنَ غَيْرِ الْمُتَعَدِّي
 وَالْإِزْمُ مِنْ غَيْرِ الْإِزْمِ وَمَا يَصِلُ بِحَرْفٍ وَغَيْرِ حَرْفٍ وَمَا يَقْضَى عَلَيْهِ بِأَنْهُ أَصْلٌ أَوْ زَائِدٌ أَوْ مَبْدَلٌ
 وَكَالِاسْتِدْلالاتِ الَّتِي يُعَرِّفُ بِهَا الْمُقَابِلُ وَالْمُحَوَّلُ وَالْإِتْبَاعُ وَلِذَلِكَ ذَكَرْتُ هَذِهِ الْأَبْوَابَ كُلَّهَا بَعْدَ
 ذِكْرِ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرُودَةِ الدَّالَّةِ لِيَكُونَ ذَلِكَ مُسْتَعْنِيًا بِنَفْسِهِ غَرِيبًا فِي جَنْبِهِ وَلِذَلِكَ تَكَرَّرَ فِيهِ

ما تكرر لاسم ولا تسمية بالامال بال به مما لا بد أن يخلق الانسان اذ هو غير معني من ذلك
ومن هنا يجب على من أنه فأن لا يعيب علينا أراحتي بغير قسره فلكل علم سبب لا يخفى على
من لطف الفطن وكررا البصر والطرح القهر والتوفيق للصواب في كل أمر من أراحتنا جل
وعز إليه أرغب فيه وبه تعالى أستعين لا غنى لأحد عنه في ميسر الأمور ولا معسرهما كما
أبرأ اليه من الخول والقوة لأبه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيرا

(بسم الله الرحمن الرحيم)

كتاب خلق الانسان

الانسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث بصيغة واحدة فمما يدل أن يقع
على الواحد قولهم في ثنيتيه انسانان فلو أن انسانا قد يقع على المفرد لم يقولوا انسانان ولذلك
استدل سيويه على أن دلا صاوجا تاليسا من باب جنب لقولهم دلا صان وهيمانان فلو كان
بمنزلة جنب لم تكن ومما يدل على أنه يقع على الجميع معنيابه النوع قوله تعالى إن الانسان لاني
خسير ثم قال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وكذلك قوله تعالى ان الانسان خلق هلو عا ثم قال
الا المصلين ففي استثناء الجماعة من هذا الاسم المفرد دلالة يتسعة على أن المراد العموم والكثرة
وفي وقوع المفرد موضع الجميع دلالة يعلم بها أن المراد الجمع وذلك أن الاسماء الدالة على الكثرة
على ضربين فأحدهما اسم مبنى للجمع والآخر اسم أصل بثنيتيه ووضعه للواحد ثم يقرن
بما يدل على الكثرة والضرب الأول وهو الذي بنى للجمع على قسمين أحدهما من غير لفظ
الواحد وذلك نحو قوم من رجل ونساء من امرأة والآخر أن يكون من لفظ الواحد المجموع
وذلك كركب من راكب ورجل من راجل وأما الضرب الثاني من القسمة الأولى وهو الاسم
الذي أصل بثنيتيه أن يكون للواحد ثم يقرن بما يدل على الكثرة فينقسم أيضا الى ضربين
أحدهما أن يكون اسمها مقصورا لا يفتقر به على أمة كالذي ومن وما إذا قرن بما يدل على
الكثرة كقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به فهذا قد قرن به ما يدل على الكثرة وهو قوله
أولئك هم المتقون والآخر أن يكون اسمها مكنا أو لا مقصورا على أمة كالجون والانسان
والفرس وهذا الضرب من أسماء الأنواع على ضربين نكرة ومعرفة وهي التي تقع في غالب
الأمور والجمع كما قدمنا وجه تعريفه فاعلمنا يذهب الى تخصيص النوع

ونظيره قولهم أهلك الناس الدينار والدرهم وكثيرا الشاؤم البعير ليس المراد درهمان بعينه ولكن المعنى
أهلكهم هذا النوع وكثر هذا النوع فقد تبين أن القصد في التعريف انما هو الاشارة الى ما
يثبت في النفوس فليس الدرهم في هذا ونحوه كدرهم واحد قد عهدته محسوسا ثم اشترت اليه
بعد لان معرفة كلفة النوع بالحس ممنوعة وانما يعلم به بعض الأشخاص فهذا الفرق بين
تعريف الشخص وتعريف النوع وهذا شئ عَرَضَ ثم نعود الى لفظ الانسان فنقول وبما يدل
على أنه يقع للمؤنت قول الشاعر

الأيام البيتان بالاجر الذي * بأسفل غَضَى وَكَيْب
من الناس إنسان لدى حبيب

يباض بالاصل في
عدة مواضع من
هذه القصيدة كثرى

فهذا قد أوقفه على المؤنت انسان عندي مشتق من أنس وذلك أن
أنس الارض وتَجَمَّلَها وجماعها هو بهذا النوع الشريف اللطيف المعتمِر لها والمعنى بها
فوزنه على هذا فعلا ان وقد ذهب بعضهم الى أنه إفعال من نَسِيَ لقوله تعالى ولقد عهدنا الى آدم
من قبل فَنَسِيَ ولو كان كذلك لكان أنسيانا ولم تحذف الياء منه لانه ليس هناك ما يفسد قطعا
فاما قولهم أناسي فجمع انسان شابهت النون الالف لما فيها من الخفاء فخرج جمع انسان على
شكل جمع رباه وأصلها أناسين وليس أناسي جمع أنسي كما ذهب اليه بعضهم لدلالة ماورد
عنهم من قول رويشد أنشد أبو الفتح عثمان بن جني النوى

أهلا بأهل ويتأمل بينكم * وبالأناسين أبدال الأناسين

قال ياء أناسي الثانية بدل من هذا النون ولا تكون فون أناسين هذه بدلا من ياء أناسي كما كانت فون
أناسين بدلا من ياء أناسي جمع أثناء التي هي جمع الأنثى بمعنى الاثنين لان معنى الأنثى ولفظها من
باب ثبتت والياء هنا لام البتة فهي ثم ثابتة وليست أناسين مما لا مخرى عنها وانما الواحد انسان
فهو إذن كضباع وضباعين وسراخين ولا يكون انسان جمع أنسي لان الله سبحانه قال
ونسقيه مما خلقنا أنعاما وأناسي كثيرا

بني آدم

منه بانسي

ان

وانسي قد يكون لغيرهم

جميعا من بني آدم

انسان

أي الانسان على غير قياس أو على حذف الزائد

على ما أرى أنك تقولهم أنسي

وأما الأُنْسُ فجمع أنسي كزنجي وزنجٍ وذلك أن ياء النسب تسقط في هذا الضرب من الجمع كما تسقط فيه هاء التانيث كقولهم طلمعة وطلح وذلك للناسبة التي بين ياء النسب وهاء التانيث قال سيبويه وقالوا أناسي وأناسية فَعَوَضُوا الهاء وأما أناسُ فجمع أنس كطير وطوار وثني وثاء جمع عزيز وستاق منه نظائر مع أن شاء الله تعالى فإذا أدخلوا الألف واللام في أناس قالوا الناس هذا قول سيبويه وذلك أنه ذَكَرَ اسم الله عز وجل فقال الأصل لله فلما أدخلوا اللام حذفوا الهمزة وصارت اللام كأنها خلف منها ثم قال ومثله أناس فإذا أدخلت اللام قلت الناس الآن الناس فديفارق الهمزة ويكون نكرة والله تعالى لا يكون فيه ذلك فخرج ظاهر كلام سيبويه على أن الناس لا يجوز فيه دخول الهمزة مع اللام وليس كذلك لأن اللام في الله تعالى خلف من الهمزة وليست كذلك في الناس ويدل أنهما ليست في الناس عوضا من الهمزة كما هي عوض منها في اسم الله تعالى ما أنت من اللام وانما أراد سيبويه الهمزة مع اللام لأنه مساو لاسم الله تعالى وانما أراد مثل ذلك في بعض أحواله فأما قولهم أنس فهو اسم جمع أنس كعازب وعزب فأما أن يكون هو الذي بأنس عما أوتيه من العقل والنطق وإما أن يكون هو الذي أنست به هذه الدنيا وعمرت فيكون أنس اسم جمع أنس الذي هو في معنى مأفوس به

(باب الحمل والولادة)

أبو عبيد نُسِيتَ المرأةُ فهي أنسٌ بدأجلها الأَصْمَى نُسِيتَ نَسَاءً قال أبو علي الفارسي * «وإذا ذكرنا أبا علي قايأه نعي» وبهذا المصدر وصفت بدلالة قولهم نسوة أنس لأنهم إذا وصفوا بالمصدر وحده كان الموصوف به واحدا أوجعا وذلك أنهم إذا قالوا قوم عدل فاعلموا يريدون دَوْرَ عدل فاختزلوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه فكأنهم لو صرحوا بالمضاف لم يثنوا المضاف إليه ولا جمعوه كذلك لم يثنوه ولا جمعوه حين حذفوا المضاف إليه لأنه في نية الإثبات * قال وحكي أبو زيد امرأة أنس من نسوة وقد قال الله سبحانه جلت أمه كرهاً وكأنه انما جاز جلت بها لما كان في معنى علقته به وتطيره قوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام الرفق إلى نسائكم لما كان في معنى الإفشاء عدي بالي وقال صاحب العين الحمل ما يحتمل في البطون من الأولاد في جميع الحيوان جلت تحملا جلا غير

بياض بالاصل في
عدة مواضع من
هذه الصيغة

قوله حين حذفوا
المضاف إليه أي
المضاف إلى المضاف
إليه السابق ذكره اه

واحدة امرأة حبلى • حامل • ابن السكيت • لا يقال لشي من الحيوان غير الانسان حبلى الا في حديث واحد ثمى عن يسيح جبل الحبلة وذلك أن تكون الابل حوامل فتبيع حبلى ذلك الحبلى • ثابت • والحبلى الامتلاء • يقال حبلى الرجل من الشراب امتلاء • ورجل حبلى وامرأة حبلى فكأنه مشتق من ذلك • أبو علي • امرأة حبلى • على مثال قولهم شاة حبلى • وثاقفة وثقانة • قال وأخبرني أبو بكر محمد بن السري عن أبي العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أن عتبة من بعض أحياء العرب خرجت تروى غنمة لها فساورها غلاماً من عقيل فاقنضها فلما أحست بالحبلى ودببت شقمتها وغارت عينها قالت لا مهابا أمتاً أجد عيني هجامة وشقي ذبابة وأراى حبلى • قالت لها وم ذلك • قالت خرجت ذات يوم بالنعم أرباعاً هاتوا ببنى غلام عقيلي فحازل يحدني وأنته •

قوله ورجل حبلى
الخ بالغم والضم
ضبط الوصفان في
القاموس ولسان
العرب كتبه معجمه

قال أبو علي • هجامة • غارة • يقال هجبت عينه وشققت ذبابة صفراء دببت ذبابة • ونبأ ودبواه ابن السكيت • نسوة حبلى • ابن الأعرابي • نسوة حبلى • وقد حبلت حبلى فهي حالبة • من نسوة حبلى • والحبلى أو أن الحبلى والحبلى موضع الحبلى من الرحم والحواصن من النساء الحبلى واحدة حاسن • وأنشد • تيل الحواصن أحبالها • ثابت • فإذا عظم ما في بطنها فهي مثقل • ويجمع وأصل الجمع في السباع ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه مر بأمرأة يجمع فقلوا هي أمة لفسلان فقال أيلم بها فقالوا نعم • أبو زيد • أصل الإجماع الامتلاء • جمعت الحواصن ملاه • نعلب • أصله الانبساط ومنه قيل لنبات اليقطبي كالنظلل والقضاء الجمع وسيأتي ذكر هذا مستقصى إن شاء الله •

ثابت • فإذا كان جملها عند مقبل الحيض فهو الرضع • وبعضهم يقول • التضع • وهو مذموم عندهم وأنشد ابن السكيت •

قول والجردان فيهما كنتن • أما مخاف حبلى على تضع

• أبو علي • اختلاف في الوضع والتضع فبعضهم يجعلهما الغتين وبعضهم يجعل التامبلة من الواو قال وليس يدل الطرادى إنما هو كبديل الهمز من الواو والمفتوحة في أنه يقتصر على ما جمع منه وما يشبهه بلن زعم أنهم ما ليست الغتين أنه لم يسمع منه فعل صرف كما صرف في الوضع حين قالوا وضعت المرأة أي حلت في مقبل الحيض • فأن لم يقولوا أنضعت دليل على أن القلب في هذا اللفظة مقصوده أبو عبيدة وضعت المرأة وضعا وضعا وهي واضع • ثابت • قالت امرأة تصف ولدها

قبلا القبل هو شرب
اللبن وقت القائلة هـ

«يقال لهن أتم تباطشرا ما حملته وضعا وتضعها ولا ولده يذنا ولا أرضعه غيلا ولا حرمتها
قبلا ولا أبته على مافة أبو عبيد ولا أبته تنفا وبقال شقا وهو أجود الكلام فالوضع ما تقدم
من الحمل في مقبل الحيض وحينئذ يقال حملت به أمه سم وأى على حبض والبتن أن تخرج
رجلاه قبل يديه

ابن السكيت هو البتن والأثن والوثن وهي امرأته موت وقد أبنت أبو علي وأوتنت وآنتنت
وأصل البتن القلب والعكس

قال وقال عيسى بن عمر سألت الرمة عن مسألة فقال أنعرف البتن قلت نعم قال فستلتك
هذه بتن أبو علي ورعا سمى الولد بتنا نابت التكنس البتن ابن دريد وليس بتنت
أبو عبيد والغيل أن ترضعه على جبل ابن السكيت امرأته مقبل ومقبل اذا سقط ولدها
القبل وهو البن على الحمل نابت أغيلت المرأة ولدها وأعالته سيويه لميجي أغيلت
الاعلى الأصل كما أن استخوذ كذلك وكلاهما نادر

صاحب العين اسم البن القبل والغيلة وفي حديث لقدمت أن أنهي عن الغيلة ثم أخبرني
أن فارس والروم تفعل ذلك فلا يضرهم أبو عبيد والمثق من البكاء نابت المافة أن يشتد
بكاء الصبي وبأخذه عليه نسيج وقد مثق ماها والتثق المنلى غضبا وفي مثل من الامثال أنت
تثق وأنا مثق فثق تثق يقول أنت مملى غضبا وأنا حديد سريع البكاء أبو زيد امرأة
مرد إذا كانت في معظم حملها نابت فاذا اشتت المرأة شيأ على حملها فهي وحى سيويه
الجمع وحام ووحى ابن السكيت امرأة وحى مشبهة على الحمل بينة الوحام والوحام والوحم
وقد وحجت وحما ووحناها ولها يعنى أعطيناها ما تشتهه على ذلك نابت والوحم الشيء
الذى تشتهيه وأنشد أزمان ليلي عام ليلي وحى يقول ليلي هي التي تشتهى نفسها
أبو عبيد وفي المنزل وحى ولا جبل ابن دريد امرأة جامع في بطنها ولد أبو زيد وقصره
الأصمعي على الأنان من الوحش ابن السكيت ماتت المرأة بجمع وجمع أي ولدها في بطنها
وقيل اذا ماتت بكرا وقال هي منه بجمع وجمع اذا كانت عذراء لم يقضها ومنه قول الدهناء بنت
مسحل امرأة النجاشي حين نثرت عليه «أصلحك الله أنا منه بجمع» نابت فاذا دنت
ولادتها قيل أخذها الخاض وقد تحضت مخاضا وتحضت ابن السكيت وعحضت أبو حاتم
وهي ماخض ابن السكيت أطلق وجمع الولادة وقد طلق طلقا نابت الخاض للناس

والبهائم والطلق للناس

• ابن الاعرابي • فإذا أخذها الطلق فألقت بنفسها على جنبها قبل فصلت وهي متصلة وكذلك كل ذي ألم إذا اتصلق على جنبه • نابت • يقال للمرأة إذا طلقت تركتها أو حوج بين القوابل يعني صبح • أبو زيد • انلصوف من النساء التي تضع في ناسمها ولا تدخل في عاشرها وقد خففت تخفيف خصالها

• نابت • فإذا ألقت ولدها الغير تمام فهو سقط وسقط وسقطه ابن الاعرابي • وهي امرأته سقط فإذا كان ذلك عادة لها فهي مسقاط وقد أسقطها الروع وسقط بها أبو عبيد • ما حلت المرأة نكرة أي ملفوحاً هذه عبرته وليس اللقاح في الانسان والعبرة بالصبيحة أن تقول جنباً أو غيره • ابن السكيت • وكذلك الناقة ولا تستعمل في غير الجحد الآن الجحاج قال

• والشديت يساقطن النعرة • فاستعمله في الإيجاب • قال أبو علي • إذا استعملت المضعفة في الرحم من أي الحوامل كان فهي نكرة وقبل إذا مونت أولاد الحوامل فهي نكرة • والنكرة موضع آخر ساقط عليه أن شاء الله

• أبو عبيد • المتصل التي تلقي ولدها وهو مضعفة وقد أمصت • صاحب العين • امرأة تملص وتملاص كذلك • وقد أمصت والولم يملص • الأصمعي • امرأة سلب إذا ألقت لغير تمام وأعرفه في الأبل وقد أسلبت فهي مسلب • النضر • مملطته تملطه كذلك • نابت • فإن أسقطت قبل تمام شهور والولد تام فليس أخدجت وهي مخدج والولد مخدج وخدج • والخداج من أول خلق الولد إلى ما قبل التمام يقال خدجت المرأة والناقة وهي خادج وإن كان الولد تاماً فإن كان ناقص الخلق قبل أخدجت وإن كان تمام وقت الحمل • صاحب العين • أسبعت المرأة فهي مسبيع إذا ولدت لسبعة أشهر • نابت • المتم التي ولدت لتمام • أبو عبيد • أتمت المرأة إذا ذالها أن تضع وكذلك الناقة • ابن السكيت • ولده لتمام وتتمام

• أبو علي • أتمت المرأة إذا ذالها أن تضع وكذلك الناقة • أبو علي • الولد متم ومتم منه المتم وهو الصلب الشديد من الرجال والخيل وأنشد • وصلب غيم يهرأ البدجوزة • الشيباني • ولده لتتمتها • ولده غلوتماوتما • أبو عبيد • امرأة معشرمتم • على الاستعارة وأصله في العشر من الأبل وهي التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر • قال أبو علي • أشعر الجنين وشعر واستشعر • بت عليه الشعر في بطن أمه ولا يتكلم به إلا مزيدا وأرى قد حكي شعر • أبو عبيد •

الذي في القاموس
صورته وفي شرحه
وفي اللسان صوت
والصواب هو ما في
الكتاب من أن اللفظ
هو صوت كابدل
عليه كلام الجحاج
في القصيدة التي منها
هذا الشطر ما سبق
منها وما لحق

* العَقِيْمَةُ والعَقَةُ * كُلُّ شَعْبٍ يَكُونُ عَلَى الْمَوْلُودِ حِينَ يُولَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ وَقَالَ مَرَّةً فِي النَّاسِ وَالْجُرُومِ لَمْ أَسْمَعْ هَاتِي غَيْرَهُمَا * ثَابِتٌ * فَإِذَا وَلَدَتْ قَبْلَ وَضَعَتْ ثُمَّ هِيَ نَفْسَاءٌ * غَيْرُهُ * الْجَمْعُ نَفْسَاوَاتٌ وَنَفَاسٌ وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ * اللَّحْيَانِ * وَنَفَاسٌ * أَبُو عَلِيٍّ * وَنَوَافِسٌ * قَالَ سَيَوِيهٌ * أَمَا فَعَلَاءٌ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ كَمَا كَانَ فَعْلِيٌّ بِمَنْزِلَةِ فَعْلَةٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ نَفْسَاءٌ وَنَفْسَاوَاتٌ وَنَفَاسٌ كَمَا تَقُولُ دُبْعَةٌ وَرُبْعَاتٌ وَرِبَاعٌ شَبَّهُوا هَاهُنَا الْإِنْبَاءَ وَاحِدًا وَلَانِ آخِرُهُ عِلَامَةُ التَّائِيثِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ نَفَاسٌ كَمَا قَالَ الْوَارِبَابُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * نَفْسَاءٌ وَنَفْسَاءٌ * اللَّحْيَانِ * وَنَفْسَاءٌ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * وَقَدْ نَفَسَتْ نَفَاسًا وَنَفَسَتْ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا * أَبُو عَلِيٍّ * وَأَصْلُهُمَا مِنَ التَّشْقِيقِ وَالْإِنْصَادَاعِ بِقَالَ تَنَفَّسَتْ الْقَوْسُ نَشَقَّتْ * وَيُسَمَّى الدَّمُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ النُّفْسَاءِ نَفْسَاءً وَهُوَ مُدَّكَّرٌ * ثَابِتٌ * وَالْوَلَدُ مِنْ قَوْسٍ مَا دَامَ صَغِيرًا

قوله نفاسة هكذا
هو بكسر النون في
الاصل وضبط بالقلم
في اللسان بفتحها
وانظر رأيهما الصواب
كتبه مصححه

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الزَّرْمُ الْوَلَادُ وَقَدْ زَرَمَتْ بِهِ * النُّضْرُ * مَرَّطَتْ بِهِ أُمُّهُ عَرَّطَ مَرَّطًا * وَلَدَنَهُ * أَبُو زَيْدٍ * فَجَعَلَ اللَّهُ أَمَّا رَمَعَتْ بِهِ أَيْ وَلَدَنَهُ * ثَابِتٌ * فَإِذَا انْتَشَبَ وَلَدُهَا فِي رَجْعِهَا وَقَدْ خَرَجَ بَعْضُهُ قَبْلَ طَرَقَتْ وَهِيَ مُطَرَّقٌ وَأَنْشَدَ

زَفِيرُ الْمَتَمِّ بِالنَّسْبِ طَرَقَتْ * بِكَاهِلِهِ فَلَا يَرِيْمُ الْمَلَايِقَا

النَّسْبُ الْخَتْلَفُ الْخَلْقُ وَأَنْشَدَ

فَطَبِيٌّ مَاطِيٌّ مَاطِيٌّ * شَبَّاهُمْ إِذْ خَلَقَ الْمَشْيِيَّ

فَإِذَا اعْتَرَضَ وَلَدُهَا فَاعْسَرَتْ وَلَدَتْهَا قَبْلَ عَضَلَتْ وَهِيَ مُعْضَلٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * أَعْضَلَتْ وَهِيَ مُعْضَلٌ * أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ التَّطَرُّقُ فِي غَيْرِ الْمَرَأَةِ يُقَالُ طَرَقَتْ الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا وَأَنْشَدَ وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ عَرَّزِهَا * نَسِيفًا كَأَنَّ حُوصَ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ

وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْتَزَوُّقُ وَالتَّنَشُّبُ وَمِنْهُ طَرَقَ النُّعْلُ وَهُوَ مَا أُطْبِقَتْ عَلَيْهِ فَسَمِيَ التَّالَانُ طَرَقَ قَيْنٌ لَتَضَامَتِهُمَا وَقَالُوا طَرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ إِذَا لَبَسَ الرِّيشَ الْأَعْلَى الرِّيشَ الْأَسْفَلَ طَرَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالطَّرْفَةُ الْعَادَةُ مِنْهُ لِأَنَّهُ تَقْفِيَةٌ شَيْءٌ بِنَظِيرِهِ كَالْمَثَلِ قَالَ وَالتَّعْضِيلُ أَصْلُهُ التَّضْيِيقُ وَالْمَنْعُ يُقَالُ عَضَلَ الْمَرَأَةُ تَعْضُلُهَا وَتَعْضُلُهَا إِذَا جَبَسَهَا عَنِ التَّكَاحِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَعْسَرَتْ الْمَرَأَةُ عُسْرَ وَلَدِهَا وَإِذَا دُعِيَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَعْسَرَتْ وَأَنْثَتْ * ثَابِتٌ * إِذَا وَلَدَتْهُ سَهْلًا قَبْلَ وَلَدَتْهُ سُرْحًا * أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ قِيلَ أَفْعَلْ ذَلِكَ فِي سَرَّاحٍ وَرَوَّاحٍ أَيْ سَهْلًا وَقَدْ سَرَحَتْ

الملاط ككتاب
الجنب الذي يحس
عضد البعير ومنه
انما ملاط لعضدى
البعير اه

به أمه وولده سرحا ومنه ملاط سرح وهو المنسرح للذهاب والحجى • ثابت • ويقال في هذا المعنى
قد أبسرت وبسرت • صاحب العين • واذا دعى لها قيل أبسرت وأذكرت • ثابت • وقد بسرت
القوالب إذا رقتس وباتنه وأحسن ولايتهما • أبو على • وقد يستعمل بسرت في الشاة ولم يقولوا
أبسرت قال وأرى استعمالهم إياه في الشاة ليس على نحو استعمالهم إياه في المرأة ولكنه يقال
بسرت الغنم إذا كثر نسلا ولبنها قال الشاعر

هَمَّاسِيْدَانَا يَرْغَمَانِ وَأَمَّا • بِسُودَاتِنَا إِن بَسَّرَتْ غَمَّاهُمَا

• ثابت • ويرعى الم بيسر القوالب فتزجره أمه فيضيق فيموت ويرعى غرقته به فتستفق السائيات
التي يكون الولد فيها أقبرق لأنهما سدا أنفه وفيه وعينه فيموت فيقال عند ذلك غرقته الغالبة وغرق
هو وأشد

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرَحْلَةٍ • أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَقَتْهُ الْقَوَالِبُ

• أبو زيد • ذهبت المرأة بولدها رمت به عند الولادة • أبو زيد • ركبته زجكا كذلك • صاحب
العين • وكذلك مصعبه • أبو عبيد • قُلت الغالبة المرأة قبالة • ابن السكيت • قالوا في القبالة
قبول وقيل وأشد • كصرخة حبلى أسلمها قبيلها • • أبو على • امرأة منهكة • إذا
عسرت عليها الولادة • أبو على • انتهك مسلا المرأة • انفرج في الولادة • ثابت • فإذا يس الولد في
بطنها قيل أحثت وهي تحس وولدها حشيش • ابن دريد • خرج الولد من بطن أمه حشيشا
وأحشوشا أي بسلامتها • وقد حشش • ونفسه يحشش • والحششة • الولد يقر عنه بطن أمه إذا ماتت
وموت • أبو عبيد • سَطَوْتُ عَلَى الْمَرْأَةِ إِذَا أَخْرَجْتُ الْوَلَدَ مِنْ رَحِمِهَا • قال في حديث
الحسن رحمه الله لا بأس أن يسطو الرجل على المرأة وأعرف ذلك في الأبل • الأصمعي • خَوَيْتِ
المرأة مخوفا إذا ولدت ففلا خوفها • أبو عبيد • خَوَيْتِ خَوَى • إذا لم تأكل عند الولادة واسم
ماتنا كلمة الخوية • وقد خويتهما جعلت لها خوية تأكلها • ثابت • فإذا اشتكت بعد الولادة فهي
رَحُوم • نعلب • رَحِمَتْ رَحَامَةً وَرَحِمَتْ رَحِمًا وَرَحِمَتْ رَحِمًا • وكذلك كل ذات رحم وخص
أبو عبيد الأبل

• ثابت • الحس الألب بعد الولادة فإذا ولدت ذكر قيل أذكرت وهي مذكر وإن ولدت أنثى فهي
مؤنث وقد أنثت • ابن السكيت • فإن كان ذلك لها عادة فهي مذكرة ومثنت • الأصمعي • أجزأت
المرأة ولدت الأنثى لأن من الجزاء وهي نصب السكين لدخول السيلان فيها وعليه فسر بعضهم

قوله عز وجل «وجعلوا له من عباده جزءاً» كأنه جمع جزءاً ويقويه قوله تعالى «وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن إنا» ابن جني * مثل هذا قليل لأن هذا الضرب من الجمع الذي يلائمه واحده بالهاء انما يكون من المخلوق دون المصنوع كثمره وثمره وثمره وثمره وان كان قد جاء على هذا الضرب من المصنوع أشياء قليلة كسفينة وسفين وسباقيذ كرهذه الأشياء الآتية على هذا الضرب في مواضعها إلا أن مثل هذا لا يقاس عليه لذهابه في القلة * غيره * فان ولدت واحدا فهي موجد ومفرد ومفد واستعملها أبو عبيد في النساء قال أبو علي أصله في المرأة * ابن السكيت * فان ولدت اثنين في بطن فهي متضم * ثابت * وقد أنامت * ابن السكيت * فاذا كان ذلك من عاداتها فهي متام وكل واحد من الولدين نؤام والآخر نؤامة وجمع النؤام نؤام وهذا من الجمع العزيز وله نظائر سند كرها في مواضعها ان شاء الله

في يونس * ولدت ثلاثا في سرر واحد أي بعضهم في اثر بعض * أبو عبيد * ولدت ثلاثا على غرار واحد كذلك * ابن السكيت * ساق واحدة مثله * أبو زيد * اذا كان نصف ولد المرأة ذكورا ونصفهم إنا فابل هم شطرة وشبط * أبو عبيد * فان ولدت المرأة بطنا واحدا فهي بكر والجمع أبكار وكذلك الناقة وأنشد

وإن حديتاً منك لوتبذله * حتى التحل في ألبان عود مطافل

مطافيل أبكار حديث نتاجها * تشاب بماء مثل ماء الفاصل

فان ولدت اثنين فهي ثقي وقيل الثني التي ولدت واحدا * أبو زيد * اغتاطت المرأة * اذا لم تحمل سنين من غير عقر * صاحب العين * العائد كل أنثى وضعت نوصف به الى سبعة أيام والجمع عود وقد عادت عباذا وعادت وهي معبد وأعدت * أبو حاتم * نعلت المرأة من نفاسها ونعلت خرجت منه وطهرت وحل وطؤها

أسماء ما يخرج مع الولد

* أبو عبيد * السلي * الجلدة التي يكون فيم الولد * أبو زيد * والجمع أسلاء وأنشد سيدي به

فسيح من يرني بعو * في من ذوات النحر

الآكل الأسلاء لا * يحفل ضوء القمر

* قال أبو علي * الأسلاء قدرة وانما هو مثل ضرب به الأفعال الخبيثة السيئة ولم يفسر ضوء القمر

والمعنى عندى أنه يجاهر بتلك الافعال لا يتخفى ظهرها عليه . قال أبو علي . ورواه بعضهم
 الا فلا تسمى البتة يا وهو تصيف ألف السلى منقلبة عن ياء . ويقويه ما حكاه أبو عبيد من أن
 بعضهم قال سَلَيْتُ الشاةَ سَلْيًا إذا تَزَعَّتْ سَلَاها وذلك عند انقطاعه في بطنها وهي شاة سَلْيَاء . ابن
 دريد . المسببة السلى . قال ثابت . خص الاصمى بالسلى الماشية وبالمسببة الناس . أبو عبيد .
 الغرس . الذى يخرج مع الولد كأنه مخاط وجهه أغراس . ابن جنى . ويُقَلَّبُ فيقال أرغاس . قال
 أبو علي . ويستعمل الغرس في الابل والشاة . ويقويه ما أنشد يعقوب

يَرْمُوكُنَّ فِي كُلِّ مَنَاحٍ آبِسَ * كُلُّ جَنِينٍ مُشْعِرٍ فِي غِرْسِ

أبو حاتم . السكبة الغرس . أبو عبيد . الشهود ما يخرج على رأس الصبي واحدًا شاهد وأنشد
 بشارت عَمِلَ السَّابِرِي نَجَبُوا * لَهُ وَالْقَرَى مَا خَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا

ويروي جَفَّ قال وقيل هي الأغراس . والحولاء عدوداء الماء الذى يكون في السلى . ابن السكيت .
 الحولاء والحولاء جلدة تخرج مع الولد فيها ماء وخطوط حمر وخضر . أبو عبيد . السابياء الماء الذى
 يكون على رأس الولد . سيبويه . الجمع سَوَابٍ . على . وهذا قياس مطرد في كل ما كان على وزن
 فاعلة مضارعوا بها فاعلة لان في آخرها علم التانيث كما هو في فاعلة وان اختلف العلمان . قال
 أبو علي . وهي تَرْعُ على فاعلة لان فاعلة مسيغة تُشَأُّ المَذَّ كَرَفَلَا تَزَالُ تَطَافُحُ في العدة والحركة
 والسكون حَقَّ الهاء والهاء لا يعتد بها لانها كالاسم المضموم الى الاسم فُقِرَتْ فاعلة من المذكر
 الذى هو الاصل هذا القرب . واما فاعلة فليست كذلك وان ساوت فاعلا لان علم التانيث الذى
 هو الالف لا يتوهم انفصاله من الاسم كما يتوهم انفصال الهاء منه فلم يكن يمكن تمكن فاعلة ولم
 يَقْرُبْ من المذ كَرَفَلَا فاعلة فلنا ان فاعلا مضورعت بها فاعلة ولم نقل ان فاعلة ضرورعت بها
 فاعلا فهذا شئ عَرَضَ ثم نهود الى تجنيس السابياء

أبو عبيد . السابياء التناج وذلك لان الشئ قد يسمى بما يكون منه . نعلب . السبي السابياء وكل
 شئ فيه انفتاح وانتفاخ وتفتق وخروق سبي ومنه قيل للجلد الحية اذا انسلخت عنه سبي وأنشد
 . سَبِيُّ هَلَالٍ لَمْ تُفَتَّقْ بِنَاتِقَةٍ * الهلال فرخ الحية . أبو عبيد . الصاة . مثل الصاعة في السابياء
 . أبو زيد . هي الصاة . أبو عبيد . الفقة . السابياء . أبو علي . لانها تَفْتَقُ عن رأس المولود . أبو
 عبيد . السخدا ما تخفى يخرج مع الولد ومنه قيل رجل مُسَخَّدٌ اذا كان ثقيلا من مرض أو
 غيره . أبو عمرو . السخدا والسخدا للماشية . أبو عبيد . السخدة كالتعال أو الكبد مجتمعة

على معنى ابن سيدة
 نفسه هـ

قوله أنشدنا أي
بكسر الضاد من
يرضعونها على مثال
ضرب يضرب وهي
لغة نجد كما أفاده
الجوهري وقوله إمام
ابن مرة وهم من
المصنف ولا يحمل
على خطأ الناسخ لانه
كرر مرة أخرى فيما
سبقني على أن الناسخ
لا يخطئ بين عبد الله
ابن همام السلولي وبين
همام بن مرة لبعد
كل من العبارتين عن
الأخرى أما أبو عبيد
فقد قال في القريب
المصنف في باب فعل
يفعل وفعل بفعل
«الاصحى» رضع
الصبي يرضع ورضع
يرضع وأخبرني عيسى
ابن عمر أنه سمع العرب
تنشد هذا البيت الخ
هذا الفظه اه والبيت
هو لعبد الله بن همام
السلولي كما في الصحاح
والأساس وغيرهما
من كتب اللغة اه
قوله على الفعل يريد
فهو على الفعل وبه
يتم الكلام اه

تكون في السلي ربحاً لعبها الصبيان * ابن دريد * الرهل - الماء الأصفر الذي يكون في السخند
* والسقي - جليدة رقيقة تخرج على وجه الولد فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد عند خروجه
وكذلك المسكة

* ثابت * المسكة - قشرة تكون على وجه الصبي * صاحب العين * الحضير - ما اجتمع في السلي
من السخند * أبو زيد * مدرع الرذن - الغرس الذي يكون فيه الولد تفسيره أن المدرع ضرب من
التياب والرذن القرز وقال ثعلب هو ما لون من الوثى * ابن دريد * الملهبة والمخدفة والمنجبة
والمكوة والقنبة والسحما والسماري والغفجة - كله واحد وهو الغرس الذي يكون فيه الولد
* صاحب العين * النكرة - اسم لما خرج من الحولا * وقال * تشحط الولد في السلي - اضطرب
فيه وأنشد

ويَقْدِفَنَ بالاولاد في كل منزل * تشحط في أسلافها كل وصال

الرضاع والفطام والغذاء وسائر ضرور التربية

* أبو عبيد * رضع الصبي أمه ورضعها يرضعها وأنشدنا الأصمعي قال أنشدنا عيسى بن عمر له مام
ابن مرة

ودعوا لنا الدثيارهم يرضعونها * أفأويق حتى ما يدريها نعل

أثقل - الزيادة في ضرع الشاة * ابن دريد * رضعها رضعها * ابن السكيت * هو الرضاع
والرضاع والرضاعة والرضاعة * قال أبو عبيد * إذا أدخلت الها فلا يكون إلا بالفتح وهو
الرضع * غير واحد * أرضعته أمه وهي مرضع على النسب وأما قوله تعالى تذهل كل مرضعة
عما أرضعت على الفعل وسبق في ذكر مثل هذا مستقصى في فصل المذكر والمؤنث من هذا
الكتاب إن شاء الله

* أبو عبيد * امرأة مرضع إذا كان لها لبن رضاع ومرضعة إذا كانت ترضع ولدها * غيره * يقال
للولد رضيع وراضع والجمع رضع وجاء أدله يسترضعون له أي يطلبون له المراضع * والرواضع *
أسنان المولود قبل أن تسقط وقيل الرواضع ست من أعلى وست من أسفل * والراضعتان *
السنان المتقدمتان اللتان شرب عليهما اللبن وقيل كل سن تنقر راضعة * وراضعتا في بني
فلان - أي أرضعوا النوا وأرضعنا لهم والاسم الرضاعة * ابن السكيت * الهيجة - المرضعة

ويقال • كَبَّتْهُ أُمُّهُ تَبَّتْهُ بَنَاتُهَا - أرضعته • وقال • هو أخوه بلبان أمه ولا يقال بلبان أمه وأنشد

فإن لا يَكُنْها أو تَكُنْه فأنه • أخوها غَدَّةُ أُمِّهِ بِلْبَانِهَا

• أبو علي • القبان في الأناسي واللبن فبما سواهم وما اشتمل منه مستعار في غير الحيوان فهو القبان كقول الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أخرى • كذلك الحاج أرضع بالقبان

قال أنشد به أبو بكر عن نعلب عن ابن السكيت • أبو عبيد • أرغلت المرأة وهي مَرغِلٌ - أرضعت • والمَلِجُ والمَلِجَةُ - الرضاع وأنشد

لا يبعد الله رب العبا • د والمليج ما ولدت خاله

ومنه قوله

والى لأرجو لها في بطونكم • وما بسطت من جلد أشعت أغبرا

وذلك أنه كان نزل عليه قوم فآخذوا باله فقال أرجو أن ترعوا ما نرى به من البانها وما بسطت من جلودهم كنت قد بيست تسجنوا منها • ولم يرضع • ومنه قول بعض مستنفيي بني سعد لابي صلى الله عليه وسلم لو لم تكن العرث بن أبي شمر أو النعمان بن المنذر • وقال • أجمعت المرأة للولود وهي أول رضة أرضعه أمه • علي • هذه حكاية لفظ رضة والصواب إرضاعة لقولهم أرضعته • ابن السكيت • ما بهم الصبي ندى أمه - أي مامعه • علي • خص به بالجدوذ كره نعلب في الواجب • ابن دريد • الربيكة والضبيك - أول مصة يحسها المولود من أمه وغيرها • ابن السكيت • المفل - اللبن الذي أرضعه المرأة ولها وهي حامل وقد مفلت به وأمفلته وهي تمفل وتمفلة • أبو عبيد • ملى الصبي أمه بمليها ملياً • غيره • مليها ملياً كحيدها حيداً أو أمليته هي • صاحب العين • الملى - تناول الثدي بآدى الغم • ابن دريد • ملك الصبي ندى أمه مكلامك • استقصى مضمه • ومن هذا اشتقاق مكلة الما بهم لأنهم كانوا يجسكون المله أي يخرجون • وقال • لهم الصبي ندى أمه لها - لطفه بلسانه ولم يعمضه • وقال • حم الصبي حمًا - ارضع حتى امتلأت أنفثته • أبو زيد • عرم الصبي أمه بقرمها رضعها وأنشد

لا تلقين كاتم الغلا • م إن لا يحسد عار ما تعترم

وفي نسخة يربى
وكلاهما صحيح اهـ

قوله مالکها هكذا
بالميم في أوله والكاف
بعد اللام قال في شرح
القاموس نفسى
لأنه الكنى لان أفعول
كذا أى لا تطاوعنى
اهـ

قوله وجمعها رغاث
هكذا في الاصل
وايس هذا جها
لرغث كما هو ظاهر
بل هو جمع لمفرد
سقط من هذه النسخة
وعبارة اللسان عن
الحكم والمرغث
المرضع وهى الرغوث
وجمعها رغاث
والرغوث أيضا ولها
اهـ كتبه معصمه

يقول ان لم نجد من يرضعها حلبت ثديها ورجعنا مصلته ونجته وقال صاحب العين رثعت الأم ولدها بالبن القليل - جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى على المص وقيل الترشيع التريية ومنه «فلان يرضع لكذا» أى يربب ويؤهل

ابوزيد * أرثعت المرأة - اذا مالكتها ولدها ومشي معها * ابوزيد * رثعت المولود أمه يرغثها رغثا - رضعها والمرغث - الموضع وجمعها رغاث والرغوث أيضا ولدها * صاحب العين * المصد - الرضاع مصداها بمصداها مصدا * ابن دريد * مرز الصبي ثدى أمه - عصره بأصابه في رضاعه * أبو عبيد * التعفير - أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه وذلك اذا أرادت أن تقطعه * ابن دريد * قطعت المولود أقطمه قطما - قطعت عنه الرضاع والاسم القطام والصبي قطيم والانى قاطيم وقطيمة وكل دابة تقطم والأم قاطم وبه سميت المرأة قاطمة على الهاء للعلية * ابن دريد * أصلها القطع قطعت الشئ قطعتة * ابن الاعراب * حسمته - قطمته وحقيقة الحسم القطع أيضا

* قال صاحب العين * العرار والعرارة - المجلان عن الفطام * ابوزيد * فصلته أفضله فصلا كذلك * ابوحاتم * فصلته واقتصلته والاسم الفصل * صاحب العين * غدت المولود غدوا وغدته واغتدى وغتدى وهو الغذاء فى الاسم والمصدر

* قال * قرم الصبي يقرم قروما وقروما وقروم - تناول الاكل أدنى تناول وقروته أنا * أبو عبيد * غدت الولد حسنت غذاه واسم الغذاء الغدلاج * أبو عبيد * سرهذه وسرعفته مثل غدتته وأنشد * سرعفته ما شئت من سرعاف * قال أبو على * ومنه قبل سرعوف وهو الناعم الريان وامرأته سرعوفة - ناعمة طويلة * قال * وكل نام سرعوف والسرعة النماء * ابن دريد * سرهفته كذلك وأنشد * قد سرهفوها أيما سرهاف * وكذلك خرجه * أبو على * أصل الخرجة السنم والتوسع ومنه خرفج النبات وهو ناعم وزاهره صفة وبعضهم يجعلونه مصدرا * ابوزيد * بجوت الولد بجيته بجوافه بجى والانى بجية - علته بالطعام وأخرت رضاعه وقد عرجى اذا منع اللبن وغذى بالطعام والاسم الجعوة والجعوة الفعل * الزجاجى * انجى من الناس الذى عوت أمه فيقام عليه فان مات أبوه فهو يقيم وإن مات أمه فهو ليطيم * صاحب العين * سحره يسحره سحرا وسحرمه غذاه وأنشد * ونسحر بالطعام وبالشراب * وأنشد أيضا * عصفير من هذا الا نام المسحر * وقوله تعالى انما أنت من المسحرين يكون من

الجوفين هذاهو
صواب اللفظ كما فسر
أبو عبيد الهروي
في الغريبين والفراء
في معاني القرآن اه
الخديعة ويكون من التغذية أى الجوفين المتغذين * ابن دريد * الخبرج والقلم والزعلق -
الحسن الغذاء * صاحب العين * الحياة - الغذاء للصبي بما به حياته * صاحب العين *
الغذاء - الغذاء للصبي سوى الرضاع وقد أفتى * والترف - تنعيم الغذاء للصبي وغيره * غيره *
المعزهل والملتهز - الحسن الغذاء * وقال * ستمه - أحسنت غذاءه * قال أبو علي *
والقسيم يكون في غير الأنامى ستم الزرع - أحسنت سقيبه وكذلك ستم التبراس
بالزيت وأنشد

أومصابع راحب في بقاع * ستم الزيت ساطعات الثبال
* وقال صاحب العين * ستمه وستمه بالعين والعين * قال * والشمرجة - حسن قيام الحاضنة
على الصبي والصبي متمرج * وقال * المرأة تغل الصبي بشئ من المرو وغيره ليحزأ به عن اللبن
قال * تهل وهي ساغبة بنها * بانفاس من الشيم القراح
واسم ما علقته به العلالة والتعلة * ابن جني * أصله من التعل وهو التشاغل بالشئ وتعلت
بالنبي وعقلته به * أبو عبيدة * الدود - ما يلين للصبي من الطعام * أبو عبيد * الدود -
ما كان من السقي في أحد شقي الفم وقد لدنه والجور - في الفم أى الفم كان يعنى في الفم
كاه وقد جرته وأجرته والنشوع - الوجور وقد نشعته نشعا وأنشعته * صاحب
العين * الحاضن والحاضنة - المؤكلان بالصبي يحفظانه ويربانه والزهرقة والزهرزاق -
ترقيص الأم للصبي * صاحب العين * دغرت الصبي أدغره دغرا - وهودع الورم الذى في الخلق
وفي الحديث لأقعدن أولادكن بالدغرة وقال * ربت الصبي أربى ربا ورثته ورثته
ورثته ورثته ورثته وارثته - إذا أحسنت القيام عليه ووليته حتى يفرق الطفولة
كان ابنك أولم يكن والصبي مروب ورب والصبي - الحاضنة والريب - ولدا امرأة
الرجل والاني ربيبة والراب - زوج الأم وروى عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة
رأيه * أبو زيد * ربت المرأة ابنه أربى ربة لا غير وربت ولد غير هاتر ربة ربا وربته تربيه جميعا
* ابن السكيت * ربوت في حجره وربيت * أبو حاتم * الظن من النساء - التى عطف على
ولد غيرها * صاحب العين * الذكروالانثى في ذلك سواء والجمع أظار وأظور * سيويه * والظوار
اسم للجمع * ابن السكيت * وظوار * أبو زيد * ظأرت مظارة - اتخذت ظنرا
* صاحب العين * أظارت ظنرا كذلك * الأصمى * وقد يكون الظن في الإبل وسباني ذكره

الزيت في البيت
منسوب إما على
حذف الحار والاصل
بالزيت أو على تعديده
الفعل الى مفعولين
على معنى سقاها
أفاده المصنف في
الحكم كنبه معصمه

الذى في اللسان
والقاموس دبتة
وربته لا غير اه
معصمه

قوله سيويه والظوار
اسم للجمع هذه
رواية المصنف هنا
وروى عن سيويه
في الحكم أن ظورة
اسم جمع كفره اه

ان شاء الله * ابن جني * الدابة - انظر عربي فصيح وأنشد الفرزدق
ريسة دابات ثلاث ربيتها * يلقنهم امن كل سخن وبارد

وقال آخر

جاءت اليه طفلة تهذر * فاصبحت داباتها تدمر * بادابنا أين الأُميرالا كبر
* ابن السكيت * المتسبع - المدفع الى الطويرة وأنشد
ان نوما لم يراضع مسبعا * ولم تلده أمه مقتعا

الغذاء السيئ للولد

* أبو عبيد * السغل والوعل - السيئ الغذاء وكذلك الجن وقد جن بجنه وأجنه * أبو زيد *
وهي الجنانة وقول الشماخ * يدبرتم أفرى جن قنين * عني القراد لدمامة وقول النمر * فأنبتنا نباتا
غير جن * هو مخفف عن جن * أبو عبيد * الجن أيضا البطي والشباب والفعل والمصدر كالفعل
والمصدر والجذع - السيئ الغذاء وقد جددع جدعا وأجدعه * غيره * وجدعته * قال أبو علي *
أخبرني أبو بكر بن دريد عن عبد الرحمن عن عمه قال سمعت المفضل يوما يشد بيت أوس بن حجر
* نُسكت بالماء تولى جدعا * فقلت له جدعا فأنف وصاح فقلت والله لو نَفَخْتُ في شُبور
يهودي لأرويته بعد اليوم الأجدعا * تكلم كلام التمل وأصِبَ وقيل ان هذا جرى بينه وبين
أبي عمرو الشيباني * أبو عبيد * المحئل - السيئ الغذاء وأنشد غيره بيت مقيم
وأزمه له نسعى بأشعث محئل * كفرخ الحباري رأسه قد نصوعا

* والمحئل - سوء الغذاء والرضاع وقد حئل حنلا والمحئل - المحئل * ابن دريد * صبي محسوم
سيئ الغذاء وقد تقدم أن المحسوم الفطيم وقال * صبي زعبل - سيئ الغذاء وكادى الشباب
ومن أمثالهم * لا يكلم زعبل * غيره * هو الذي لم يتجمع فيه الغذاء فدق عنقه وعظم بطنه * أبو زيد *
زلت غِذاءه وقرقته أسائه * أبو عبيد * المقرم البطي والشباب وأنشد
أشكروا الى الله عيالاً رددا * مقرقين وبعجوزاً شملقا

وهي السبئة الخلق * قال الفارسي * هذا مما صحف فيه أبو عبيد انما هو سملق بالسين غير المعجمة
* قال أبو علي * القرقه الدقة ومنه قول العرب * وما قرقي إلا الحسب * أبو عبيد * المودن

الذي يولد ضارياً • ثعلب • وهو البطي والشباب • صاحب العين • غلام قصيع ومقصوع
- كدي السباب والاتفى قصيعه وقد قصع قصاعة • أبو عبيد • هو من القصيع وهو شتمك
الشيء وقصعك عليه كله مردود الخلق بعضه الى بعض فليس يطول

أسماء أول ولد الرجل وآخرهم

• أبو عبيد • بكر أبيه - أي أولهما وكذلك الجارية بغيرها • وجعلها أباكراً • قال صاحب العين •
يكر كل شيء أوله • وقد يكون البكر من الأولاد في غير الناس كقولهم بكر الحبة • وقالوا • أشد
الناس بكر بكرين • أبو عبيد • كبره الولد وعجزتهم آخرهم والموت والمذكور في ذلك سواء والجمع
مثل الواحد • ابن دريد • الجمع عجز • صاحب العين • ابن عجرة • وابن هرمة • ولدا الشيخ • أبو عبيد •
نضاضة الولد - آخرهم ونضاضة المام وغيره آخره وبقيته • والزكمة - آخر ولد الرجل • ابن دريد •
هي الزكمة وليس ثبت • أبو زيد • فلان صفره ولأبيه أي أصغرهم • أبو عبيد • فإذا كان
أقدمهم في النسب قبل هو كبر قومه ولا كبرتهم والموت في ذلك كذلك

أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر

• أبو عبيد • أربع الرجل ولله في الشباب • ولله أربعون • وأنشد
إن في صنية صيفيون • ألق من كان له أربعون
• أبو زيد • أصاف الرجل - ولده بعد الكبر • ولده صيفيون • ابن دريد • أصاف -
لم يتزوج إلا بعد الأسنان • صاحب العين • الهزة • وابن الهزة - آخر ولد الشيخ وقد
قدمت أنه آخر ولد الرجل ويقال ولد الهزة • وأنشد • هزة شبتين يسمي مقبدا •

أسمان الأولاد وتسميتهن من مبدا الصغر الى منتهى الكبر

• ثابت • مادام الولد في بطن أمه فهو جنين • وقد جن في الرحم حين جئنا وجئت
المرأة واجنت • وانما سمى جنينا لأنه اجنت أي اكنت في بطن أمه • ولذلك سمى القلب جنانا
• الأصمعي • جمع الجنين اجنسة واجنت • وقد يكون الجنين في غير الناس • صاحب

(قوله هزة شبتين
الخ) بنصب هزة
وصدره كما في اللسان
• واستبصر في
الحى أجوى أمه
• هزة الخ اه
مصححه

العين * فاذا ولدته فهو وليد ساعة تلده والاثني وليد * والجمع ولدان وولائد * ثابت *
 ثم يكون صبياً مادام رضيعاً * ابن دريد * صبي وصبيان وصبيان وهذه أضعفها * ابن
 السكيت * صبيته وصبوة * قال سيبويه * ومما حقر على غير بناء مكبره قولهم في صبيته
 أصيبته كأنهم حقروا أصيبته وذلك أن أفعلة يجمع به فاعيل فلما حقر واجاز به على بناء فقد
 يكون لفاعيل فاذا سميت به امرأة أو رجلاً حقرته على القياس ومن العرب من يجي به على
 القياس فيقول صبيته وأنشد

صبيته على الدخان رمكاً * ما لن عدا أصغرهم أن زكاً

(قوله أصغرهم)
 الذي في اللسان
 أكبرهم اه
 معصمه

(قوله في صباه يعني
 الخ) في الصحاح اذا
 مدت ففتت وانا
 قصرت كسرت
 كتبه معصمه

أبو عبيد * أصبت المرأة وهي مضطربة اذا كان لها صبي * صاحب العين * الصبوة
 - جهلة الفتوة وقد صبا صبا وصبا وصبا * الأصمعي * كان ذلك في صباه يعني
 صباه ثم ترك ذلك كأنه شك فيه * النضر * السليل - الولد حين يولد خاصة وقبل هو
 سليل الى أن يقطم وقالوا سليل صدق وسليل سوء كما قالوا في النجل والاثني بالهاء
 * نعلب * ويقال له أيضاً سلالة وأصله من سلاله النسي وهو ما سلالته منه * صاحب
 العين * الصديق الصبي لسبعة أيام سمي بذلك لانه لا يشتد صدغاً الا لهذا العدة ويقال
 سبع المولود خلق رأسه وذبح عليه لسبعة أيام * الأصمعي * هو أول ما يولد صبي ثم
 طفل ولا أدري ما وقته أي الى أي وقت يقال له ذلك * أبو حاتم * انما ذلك لانه في القرآن
 وكان الأصمعي لا يفسر القرآن * ثابت * غلام طفل وجارية طفلة والجمع أطفال
 وقد يقع الطفل على الجميع كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلاً * قال أبو زيد * هو كقوله
 جل وعز ان المتقين في جنات ونهر أي أنهار وكما أنشد سيبويه

لا تشكروا القتل وقد سينا * في خلقكم عظم وقد سينا

وكما قال جرير * قد عَضَّ أعناقهم جلد الجواميس *

وأما قوله تعالى ثم كسونا العظم لما في غرارة من أقرَدَ فالأقران اسم جنس فأقرَدَ كما قرَدَ
 المصادر وغيرها من الاجناس نحو الانسان والارهم والنساء والبعير وليس ذلك على حد قوله
 * كلوا في بعض بطنكم تعفوا * ولكن على ما أنشد أبو زيد

لقد تعلت على آياتي * صهب قليات القراد الأذني

والفرايدُ بزيادة الكثرة لأعماله * غير واحد * امرأة مُطْفِلٌ - ذاتُ طِفْلٍ * أبو زيد *
وكذلك من الشَّاء والوحش * صاحب العين * وكذلك هي من البقر * أبو حاتم *
الجمعُ مطافِلٌ ومطافِلٌ * سيبويه * شبهوه بفعالٍ * أبو علي * ويستعمل القافِلُ
في كلِّ ما تشعبَ من مُعْظَمِ الشَّيْءِ وما دقَّ من أجزاء الشَّيْءِ فهو طِفْلٌ وأنشد
يُضْمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا * كما ضمَّ أَرْزَارَ الْقَبِيصِ الْبَنَاتِ

* أبو عبيد * صَبِيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطَّفْلِ * ابن دريد * الطَّفَالَةُ والطَّفُولَةُ * ثعلب *
بَيْنَ الطَّفُولِيَّةِ * صاحب العين * الطَّلَى - الولدُ الصغيرُ من كلِّ شَيْءٍ حَتَّى شَبَّهَ الْجَبَّاحُ رَمَادَ
الْمَوْقِدِ بَيْنَ الْأَنْفَى بِالطَّلَى بَيْنَ أُمِّهَا تَهْ فَقال * طَلَى الرَّمَادَ اسْتَرْزَمَ الطَّلَى * ابن دريد * هو
الطَّلَوُ والجمع طَلَى وطلْيَانٌ وطلْيَانٌ وأَطْلَاءٌ وطلَوَانٌ * وحكى عن بعض العرب * تركته
يلعبُ مع طلوانٍ الحَيِّ * السيرافي * الهَيَّ - الصغيرُ حكاية سيبويه في الأمثلة والأنتى
هَيْبَةً وَزَيْتُهَا فَعَمَلٌ وليس أصلُ فَعَلٍ فِيهِ فَعَلَلًا وانما بنى من أولٍ وهله على السكون ولو
كان الأصلُ فَعَلَلًا لَفَلَّتْ هَيْبًا في المذكر وهَيْبَةً في المؤنث ولذلك اذا بنيت من رَمَى مثالي فَعَمَلٌ
فَلَّتْ رَمَى ولو كانت على مثالي فَعَمَلٌ ثُمَّ نَقِلَ بِالادغام إلى فَعَلٍ لَمْ يَزَمْ كَرَمِيَّةً قال * وجعُ الهَيَّ
هَبْأَيَ لاهِ بَعْدَ غَيْرِ الْمَعْنَى فَيَوْمَ مَعْدٍ وَجَبَتْ * ثابت * ثم هو شَرَحَ ما دام رَطْبًا * ابن
دريد * ورجع اسمي الوليدُ والقَطِيمُ شَرَحًا فاما اذا ارْتَفَعَ فلا * ثابت * فاذا نَمَى شَيْئًا
وظَهَرَ مَنَّهُ قِيلَ قَصَبٌ وَتَحَلَّمَ * وأنشد هو وأبو عبيد

لَحِينَهُمْ لَحَى الْعَصَا فَرَدْنَهُمْ * إلى سَنَةِ حِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلِّمْ

* ثابت * ويروى لَحُونُهُمْ * أبو عبيد * ويروى قِرْدَانُهَا * ثابت * اغْتَالَ
الغلامُ مَثَلُ تَحَلَّمَ ومنه سَاعِدُ عَيْلٍ مُمْتَلِيٌّ * وقال * جَدَلُ الْغُلَامِ يُجَدُّ جَدُولًا -
بمعنى اشتدَّ * أبو علي * اجْتَدَلَّ وَأَصْلُ ذَلِكَ الْقَتْلُ وَالْأَحْكَامُ جَدَلْتُ الْحَبْلَ أَجْدَلُهُ
جَدَلًا ومنه الجَدَالُ وهو ما عَظُمَ واستندار من البُسْرِ قَبِيلَ أَنْ يَشْتَدَّ وهو أَخَذَ في طَرَبِي
الاشْتِدَادِ * صاحب العين * أَكْثَرَ الصَّبِيِّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ سَمْنٌ وَاشْتَدَّتْ لَهُ * وكثرَ بطنه
كَثَرًا فَهُوَ كَثَرٌ - امْتَلَأَ مِنْ كَثَرٍ لَا كَلَّ * والكثرة - كلُّ عَقْدَةٍ كَالْعُقْدَةِ
* أبو حاتم * الْوَعْدُ الصَّبِيُّ وَجَعَهُ أَوْغَادُ * أبو عبيد * فاذا بنيت أسنانه قيل انْفَرَّ

(فسوله استنرم)
الطلى) أراد استنرمه
قال أبو الهيثم هذا
مثل جعل الرماد
كالولد ثلاثة أيتق
وهي الأنا في عطف
عليه يقول كأنما
الرماد ولد صغير
عطف عليه ثلاثة
أيتق كذا في اللسان
كتبه

وانْفَرَّ • قال سيبويه • وتبدل الدال من التاء فيقال أدْعَر • ابن دريد • انْفَرَّ
 وَخَصَّ بِهِمُ بِالْإِنْفَارِ الْبَهِيمَةَ • أبو حاتم • اِذَا رَأَوْا شِبَابَةَ سِنِ الصَّبِيِّ - قَبْلَ فِطْرَةِ اللَّحْمِ
 وَإِذَا ظَهَرَ سِنُ الصَّبِيِّ فِي أَوَّلِ مَا يَبْتُ - قَبْلَ شِقْ بَشَقْ شُقُوقًا وَطَلَعَ وَنَجَّمَ • أبو زيد •
 يَجْمُ نُجُومًا • ابن دريد • نَسَعَتْ نَبِيَّاهُ أَنْتَعَ نَسَعًا وَنَسَعَتْ وَنَسَعَتْ وَنَسَعَتْ - خَرَجْنَا
 مِنَ الْعَمْرِ - يَعْنِي اللَّئِنَةَ • غيره • أَنْسَعَتْ عَلَى نَحْوِ أَنْسَاعِ الْفَسِيلَةِ • صاحب العين •
 انْتَضَبَتِ السِّنُّ السِّنُّ - رَفَعَتْهَا عَنْهَا عِنْدَ نَبَاتِهَا • أبو عبيدة • آدَرَمَ الصَّبِيَّ - تَحَرَّكَتْ
 أَسْنَانُهُ لَتَسْقُطَ أَمْرًا • أبو زيد • لَمْ يُنْفِرِ الصَّبِيُّ سِنًّا - أَيْ لَمْ تَنْقُطْ لَهُ • ثابت •
 فَإِذَا ارْتَفَعَ شَيْءٌ وَانْتَفَخَ وَكُلُّ وَصَارَ بَطِينٌ فَهُوَ - جَفَرٌ وَالْإِنْفِ جَفَرٌ وَقَدْ جَفَرَ بَطْنُهُ
 • النضر • أَجْفَرَ بَطْنُهُ وَاسْتَجَفَرَ - وَلِلْجَفْرِ مَوْضِعٌ آخَرُ سَنَانِي عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 • ثابت • فَإِذَا قُطِعَ عَنْهُ الْبَطْنُ فَهُوَ - قَطِيمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْقَطِيمِ وَتَعْلِيلُ أَصْلِ بَنَاتِهِ
 • النضر • الْمُسْتَكْرَشُ بَعْدَ الْقَطِيمِ وَاسْتَكْرَاشُهُ - أَنْ يَشْتَدَّ حَنَكُهُ وَيَجْفَرَ بَطْنُهُ
 • صاحب العين • أَنْكَرَ بَعْضُهُمْ اسْتَكْرَشَ الصَّبِيَّ قَالَ وَأَعْيَا بِقَالَ اسْتَحْفَرُ وَالْإِسْتَحْفَارُ
 فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا جَائِزٌ عِنْدَهُ - وَهُوَ أَنْسَاعُ الْبَطْنِ وَخُرُوجُ الْخَبَسَيْنِ • وقال • تَرَكَّرَ الصَّبِيُّ
 كَاسْتَكْرَشَ • ثابت • فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْقَطِيمِ فَهُوَ - جَحُوشٌ وَأَنْشَدَ

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنِي خُرَاقَ • وَآخِرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْقَطِيمِ

• أبو زيد • هُوَ السَّمِينُ وَالْجَحُوشُ - الصَّبِيُّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَقَدْ اجْتَحَشَ - قَارِبَ الْإِحْتِلَامِ
 وَلَمْ يَحْتَمِلْ وَقِيلَ إِذَا احْتَلَمَ وَقِيلَ إِذَا شَبِكَ فِيهِ وَقِيلَ إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ • أبو عبيد • فَإِذَا
 سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ - قَبْلَ نُفْرٍ وَالْفَمُ حِينَئِذٍ تُفْرُ ثُمَّ لَا يَرَالُ نُفْرًا عَلَى نَحْوِ الرَّائِبِ مِنَ اللَّبَنِ
 وَالْعُشْرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ • صاحب العين • التَّفَرُّ
 - الْإِنْسَانُ مَا دَامَتْ فِي مَنَبَتِهِ وَالْجَمِيعُ تُفَوِّرُ وَخَصَّ بِهِمُ بَعْضُ الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ نَسَفَتْ
 أَسْنَانُهُ - تَحَرَّكَتْ وَذَلِكَ حِينَ يُنْفِرُ الصَّبِيُّ وَانْتَسَفَتْهَا - انْتَزَعَتْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ نَسَفَتْ
 نَبَتَتْ • الأصمعي • أَجْفَرَ الصَّبِيَّ - سَقَطَتْهُ الثَّنِيَّتَانِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَيَانِ فَإِذَا
 سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ - قَبْلَ حَفَرَتْ • أبو عبيدة • إِذَا خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ بَعْدَ سَقُوطِهَا
 - قِيلَ أَبْدَأَ • صاحب العين • الْفَاقِعُ - الْغَلَامُ الْمُتَحَرِّكُ وَقَدْ تَقَفَّعَ وَأَنْشَدَ

بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْفَرْدَقَ لَمْ يَزَلْ • يَجْرُ الْخِزَارَى مُذْ لَدُنْ أَنْ تَقَفَّعَا

• ثابت • فإذا قَوِيَ وَخَدِمَ - فهو حَزَوْرٌ وأنشد

لم يَبْعُوا شَيْئًا وَلَا حَزَوْرًا • بالفأس إلا الأَرْقَبَ الْمُدْرَا

• قال • والحَزَوْرُ ما خَسِرْتُمُ الحَزَوْرَةَ - وهي الأَكِيْمَةُ الصَّغِيرَةُ • وقيل • الحَزَوْرُ

- الْمُضَلِّيُّ شَبَابًا • وقيل • هو حَزَوْرٌ مِنْ عَشْرِ إِلَى خَمْسِ عَشْرَةَ • أبو عبيد • الْمُتَرَعَّرُ - كالحَزَوْرِ

• وقال مرة • الغلامُ الْمُتَرَعَّرُ - الْمُتَعَرِّكُ • ابن دريد • غلامٌ رَعْرَعٌ وَرَعْرَاعٌ وَلَا

يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَعَ حُسْنِ الشَّبَابِ • أبو حاتم • الْمُطَيِّحُ - الْمُتَرَعَّرُ • وقيل • هو أَمْلَأُ

مَا يَكُونُ شَبَابًا وَأَرْوَاهُ • ابن السكيت • الْمِلْمُ - كَلَامُ تَرَعَّرَ • أبو عبيد • وكذلك

الْبِافِعُ • قال • وَقَدْ أَبْقَعَ وَهَذَا الْحَرْفُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْجَمْعُ أَبْفَاعٌ وَغِلَامٌ بِفَعَةٍ

مِثْلُ الْوَاحِدِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَيْضًا • قال سيويه • وَمِمَّا جَاءَتْ مُتَنَاصِفَةً لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ

هَذَا غِلَامٌ بِفَعَةٍ • ابن دريد • غِلَامٌ بِفَعٍ • ثابت • هو بِافِعٌ - إِذَا ارْتَفَعَ وَلَمْ يَبْلُغِ

الْحُلْمَ • وقال مرة • هو بِافِعٌ - مَا بَيْنَ سَبْعٍ إِلَى عَشْرِ • أبو زيد • الرَّفْعُ وَالْوَفْعَةُ

كَالْبَفْعَةِ حَكَاهُ فِي الْمَصَادِرِ • ابن دريد • وَالْجُمُاسِيُّ فَوْقَ الْبِافِعِ - يَعْنِي بِالْبِافِعِ الَّذِي

قَارِبَ الْحُلْمِ • صاحب العين • الْجُمُاسِيُّ - الَّذِي طَوَّلَتْهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَالْإِنْتِى جُمَاسِيَّةٌ وَلَا

يُقَالُ فِي غَيْرِ الْخَمْسَةِ وَالْهَبِيخُ - الْغِلَامُ • وقال • غِلَامٌ وَصِيفٌ وَالْجَمْعُ وَصْفَاءُ وَالْإِنْتِى

وَصِيفُهُ وَقَدْ أَوصِفَ وَوَصِفَ وَصَافَةً • أبو عبيد • وَصِيفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ وَالْفَعْلِ

• نَعْلَبُ • بَيْنَ الْإِبْصَافِ • أبو عبيد • الْغِيْدَاقُ - السَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغِ

• ثابت • فَذَا قَارِبَ الْحُلْمِ - قِيلَ هُوَ مُرَاهِقٌ • النضر • مُرْهَقٌ كَذَلِكَ وَقَدْ

أَرَهَقَ الْحُلْمَ • ثابت • وكذلك كَوَكَبٌ • قال الفارسي • سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَمْلَأُ

مَا يَكُونُ وَكُلُّ مُعْظَمِ شَيْءٍ كَوَكَبٌ • أبو زيد • قَرَطُ الْوَلَدِ - صَغَارُهُمْ مَا لَمْ يَدْرِكُوا • وقيل

الْقَرَطُ - كِبَارُهُمْ وَصَغَارُهُمْ وَجَمْعُهُ أَقْرَاطٌ • وقيل • الْقَرَطُ وَاحِدٌ وَجَمْعُ • ابن السكيت •

قَرَطُ قِلَافَيْنِ نَسَقَيْنِ وَاقْتَرَطَهُمْ - مَا تَوَالَهَ صَغَارًا فَإِنْ مَاتُوا كِبَارًا - فَقَدْ احْتَسَبَهُمْ • أبو

الصَّخْرِ • الْأَقْرَاطُ فِي الصَّغَارِ وَالْكِبَارِ • غيره • أَخْلَفَ بِالْخَلَاءِ مَجْمَعَةً - قَارِبَ الْحُلْمِ

• ثابت • فَذَا تُشَكُّ فِي اخْتِلَامِهِ - قِيلَ أَخْلَفَ • أبو عبيد • وَكُلُّ شَيْءٍ مُخْتَلَفٌ فَهُوَ

مُخْلَفٌ هَذِهِ جَبَارِيَّةٌ وَالصَّوَابُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ • ومنه - مَقِيلٌ • حَضَارُ وَالْوَزْنُ مُخْلَفَانِ

وَذَلِكَ أَنَّهُمَا كَوَا كَوَانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهْلٍ فَيَظُنُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ سَهْلٌ فَيُخْلَفُ

(قوله كعبه) هذا
هو السواب في
اللفظ وفي النسخة
المغربية طلمة
وربما كانت
نحريفا لقرب
النسب في الرسم
بين صورة اللفظين
خصوصا اذا خفي
سن الباء وقد وجد
اللفظ على الصواب
في المحكم وغيره من
كتب اللغة اه

الواحد أنه سهل ويخلف الآخر أنه ليس به وأنشديت ابن كعبه البربوي
كَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَفٍ وَلَكِنْ * كَلَوْنِ الصَّرْفِ عَلَى الْأَدِيمِ

يعنى أنها خالصة اللون لا يخلف عليها أنها ليست كذلك * ثابت * فاذا احتلم - فهو
حالمٌ ومترعرعٌ ورعرعٌ وقد تقدم قول أبي عبيد في المترعرع أنه - اليافع * صاحب
العين * وقد رعرعه الله وهي الرعرعة * وقيل * الرعرع - الحسن الاعتدال * أبو
زيد * فاذا أدرك قيل - شبل أحسن الشبول * وقيل * لا يكون الشبول الا في نعمة
* صاحب العين * بلغ الغلام الحنث - أى مبتلغا يجرى عليه فيه القلم بالطاعة
والمعصية * ابن السكيت * أشهد الرجل - اذا أنعر وأخضر مزره وأنهد أيضا
اذا أمذى * ابن دريد * أثبت السلام - راقق واستبان شعر عاتيه * الاصمعي *
الناث - الصغير الطير من كل شئ حين يثبت صغيرا وثبت الجارية - أحسن
القيام عليها رجاؤه فاضلا * أبو حنيفة * غلام حائط - مدرك * وقال صاحب
العين * اذا ظهر البئر الذي يبدو بوجهه بعد ما يتختم * وقيل * خرج بوجهه
تفاطير * قال أبو علي * تفاطير بالنون وأنشد

تفاطير الجنون بوجه سلمى * قديما لتفاطير الشباب

قال * ولا واحد لتفاطير وكذلك التفاطير فمن رواها بالياء لا واحدا لها ولا نظير
لها الا ثلاثة أحرف في عدم الواحد مما جاء على بنائها تعاسب الارض وتعاسب الدهر
وتعاسب الصباح * صاحب العين * أحب الرجل - بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله
فكانه صاحبه وأشطا كذلك * ثابت * ثم هو بعد التحتم ناثي وجارية ناثي ونائشة
وهم النساء وأنشد

ولو أن يقال مباب نصيب * لقلت بنفسى النثا الصغار

ابوزيد * أنثا نثا - شبت * صاحب العين * نثات منثا ونثاء - والنثا
الاحداث * على * النثا أسم للجمع عند سيبويه وليس يجمع لان فاعلا ليس مما
يكسر على فعل فاما الصغار فمعمول على المعنى كما أنشده ابوزيد

وإن ركب واضعون رجالهم * إلى أهل بيت من مقامه أهودا

ابو حاتم * نثوت فيهم كذلك * صاحب العين * لا توصف الجارية بذلك فعنى

أن هذا الفعل المعتل للرجال دون النساء • ثابت • فإذا خرج وجهه - فهو طار
ويقال لكل ما كان من خوف أو حافز إذا ألقى وبره ونبتة وبراً خرج جديداً طر يطر
ويطر طروراً وأنشد

منا الذي هو ما إن طر شاربه • والعانسون ومنا المرد والشيب
وقال صاحب العين • الأمرد - الشاب الذي قد بلغ خروج وجهه فطر شاربه
ولما تبدل طينه وقد مردهم دأومرودة • ابن جني • الشبروت - الأمرد • على •
أراه نفسه شعر وجهه كالشبروت من الأرضين وهي القليلة التبت ومن هنا قيل له أمرد
لأن المردة من الأرض كالشبروت • صاحب العين • شوك شارب الفلام - إذا
خشن لثته • ثابت • فإذا أسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعضاً فهو محتم وقد جم
وجهه وأنشد

والى لآسناني ولولا طماعه • بعزة قد جفت بين الضرائر
وهم بناني أن يسر وجهت • وجود رجال من بني الأصغر
وكذلك جم الفرخ - إذا تونر يشه إلى الخضر والسواد • على • هو من الجم
الذي هو القم قومه • ثابت • ويقال عند ذلك قد بقل وجهه والثف • قال صاحب
العين • العلي - كل ذي طينة والجمع أعلاج وعلاج ومعانجها ولا يقال ذلك
للأمرد وقد استعجل - إذا خرجت طينه وغلط واشتد وعلي القم منه والجمع كالج
والأقنى عليه وكل طيب شديد علي والجميع الذي قد اجتمع عصر شباه واستوت طينه
فأما الجميع - فالجميع الخلق • النضر • وهو في هذا كله غلام إلى أن يسب
• ثابت • هو غلام من لدن نظامه إلى سبع سنين • الاصمعي • غلام - إذا
طر شاربه • سيويه • جمعه غلثة وغلان ولم يقولوا أغلثة استغناه بغلثة • على •
إذا استغناؤا بيناه الأكثر عن الأقل وبناء الأقل عن الأكثر فالاستغناء بينه الأقل عن
الأقل أسهل • أبو عبيد • غلام بين الغلومة والغلومية • ثعلب • بين الغلامية
• ابن دريد • وربما سميت الجارية غلاماً وأنشد
ومر كضه صريح أبوها • تها لها الغلام والغلام
فالسويوه • في تفسير غلثة كقوله في تفسير مينة وعللهم بل ما علبه وسوى

بينُ فُعَالٍ وفَعِيلٍ في استحقاق بناء أَفْعَلَةٍ • ابن السكيت • غُلَامٌ غَلِيمٌ - مُقَلِّمٌ وجَارِبَةٌ
غَلِيمٌ وغَلِيمَةٌ وكذلك الفَعْلُ وأنشد

لو كان رُخْ اسْتَكْمَلْتُمُتِي • نَكَبْتَنِي جَارِبَةٌ هَضِيمًا

• نَمِدَ أَخِيهَا أَخْنَكَ الْغَلِيَمَا •

• الخليل • غَلِيمٌ غَلِيْمًا وغَلِيْمَةٌ فهو غَلِيمٌ وأنشد • يَا أَيُّهَا الْجَمَالُ ذُو الرِّبِّ الْقَلِيمِ •
والمُعَلِّمُ سواءٌ فيه الذَّكْرُ والانثى والعرو والعُرَّة - الغلامُ والجارية • النضر •
يقال للغلام رَجُلٌ إذا احْتَلَمَ وَشَبَّ وقد يقال له رَجُلٌ ساعةً تَمْرُطُ به أمُّه •
• سيبويه • وتصغيره رَجِيلٌ على القياس ورُوَيْجِيلٌ على غير قياس والجمع رِجَالٌ
ورِجَالَاتٌ جمع الجمع وقالوا ثلاثة رِجَلَةٍ - جعلوه بدلًا من أَرْجَالٍ وقالوا رَجُلٌ فاسْكُنُوا
على حَدِّ الاسكان في عَصَدٍ • أبو علي • قد يقال للمرأة رَجُلَةٌ وأنشد
خَرُّقُوا جَبَبَ فَنَاتِهِمْ • لم يَسْأَلُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ

• علي • جَبَبَ فَنَاتِهِمْ هنا كناية عن هُنا كقول الآخر أنشد أبو علي

• فَكَسَّرُوا انْتَهَمَ وَقَدَّوْا الْحَبِيَا • وفسره بمنسل ما فسرنا ذلك البيت • النضر •
تَرَجَّاتِ الْمَرْأَةُ - صارت كالرَجُلِ وقد يكون الرَجُلُ صفةً يُعْنَى بِذَلِكَ الشَّيْءُ وَالْكَمَالُ
وعلى ذلك أجاز سيبويه الجُرْفِي قوله مررت برَجُلٍ رَجُلٍ أبوه والاكثر الرفع • وقال في
موضع آخر • إذا قلتَ هذا الرَجُلُ - فقد يجوز أن تُعْنَى كَلَامُهُ وأن تُرِيدَ كُلَّ رَجُلٍ تَكَلَّمَ
ومشَى على رجلين فهو رَجُلٌ لا تريد غير ذلك المعنى • أبو عبيد • رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلَةِ
وَالرَّجُلِيَّةِ وهي من المصادر التي لأفعال لها وهذا أَرْجُلُ الرَّجُلَيْنِ - أي أشدهما • أبو
علي • امرأةٌ مُرْجَلٌ - تَلْدُ الرِّجَالَ • الأصمعي • الشادخ - الغلامُ الشابُّ وهو
غيرُ الشَّدِخِ • ثابت • شابٌّ إلى أن يجتمع • ابن السكيت • أشبَّ الرجلُ يَنْشَبُ
إذا شَبَّوْهُ وقد شَبَّ يَشْبُ شَبَابًا • أبو زيد • والاسمُ الشَّيْبَةُ وقالوا شابٌّ وشَبَانٌ
والانثى بالهاء وزعم الخليل أنه سمع أعرايا فصيحًا يقول إذا بلغ الرجلُ سَتَيْنِ فَأَيَّاهُ وَإِيَّا
الشَّوَابَ • أبو زيد • الشَّابُّ - الشَّيْبَانُ ومن أمثالهم - أَعْيَيْتَنِي مِنْ شَبِّ الْعَدْبِ ومن
شَبِّ الْإِدْبِ - أي من لَدُنْ شَبَّتٍ إلى أن دَيْتَ يقال للمذكر والمؤنث وسبأني تعليلُه
مُسْتَقْفِي في باب المبنيات إن شاء الله • السيرافي • الغَدَوْدُنُ - الشابُّ الناعمُ • ثابت •

(قوله والعرو والعرة
الخ) في القاموس
العرب بالضم الغلام
وجاء الجارية
وبالفتح المجهل عن
القطام وهي بها
ا

الْفَقَى كَالشَّابِّ • عَلَى • لَا فَعَلَ لَفَقَى وَالْفَقْهَ مُنْقَلِبَةً عَنْ بَاءِ دَلَالَةِ قَوْلِهِمْ فُتِيَانُ وَقِيَّةٌ
فَمَا قَوْلُهُمُ الْفُتُوَّةُ فِي الْأَسْمِ وَالْفُتُوَّةُ الْجَمْعُ فَيَا قُلُوبَهَا الضَّمَّةُ وَأَوَّاعِي نَحْوِ قُلُوبَهَا إِيَّاهَا فِي نَحْوِ
مُوقِنٌ وَمُؤَيَّرٌ • السَّيْرَانِي • قَلْبُوا الْبَاءَ فِي الْفُتُوَّةِ وَأَوَّالَانِ أَكْثَرُ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْمَصَادِرِ
عَلَى فَعُولَةٍ أَعْمَاهُ مِنَ الزَّوَادِ كَالْبُؤَةِ وَالْأَخْوَةِ فَعَمَلُوا مَا كَانَ مِنَ الْبَاءِ عَلَيْهِ فَلَزِمَ الْقَلْبُ وَأَمَّا
الْفُتُوَّةُ فِي الْجَمْعِ فَشَاذٌ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مِنَ الْبَاءِ وَالْآخَرُ جَمْعٌ وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ
يَقْلِبُ فِيهِ الْبَاءُ أَوْ كَعَصِي وَلَكِنَّهُ جَمْعٌ عَلَى مَصْدَرِهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • فُتُوَّةٌ وَفُتِيٌّ وَكُلُّهُمُ
عَمْدُ الْفَتَاءِ الَّذِي هُوَ الْفُتُوَّةُ وَأَنْشَدَ

(قوله والاخر
جمع) أي أنه
جمع

إِذَا عَاشَ الْفَقَى مَائَتَيْنِ عَامًا • فَقَدْ ذَهَبَ الْإِذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ

• سَيُوبِي • فُتِيٌّ وَقِيَّةٌ وَلَمْ يَقُولُوا أَفْتَاءُ اسْتَفْتَوْا عَنْهُ بِقِيَّةٍ كَمَا اسْتَفْتَوْا بِغِلَّةٍ عَنْ أَغْلَةٍ وَلَا
يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • لِفُضْلَانَةٍ جَارِيَةٍ قَدْ تَفَقَّتْ - أَيْ تَشَبَّهَتْ بِالْفَتَيَانِ
وَقِيَّتْ - أَيْ مُنَعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصَّبِيَّانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • غُلَامٌ عُسَارِيٌّ بَلَغَ الْعِشْرِينَ
وَالْإِثْنَيْ عَشَرَ • وَقَالَ • رَجُلٌ حَدَّثَ السَّنَّ وَحَدِيثُهَا وَالْجَمْعُ أَحْدَاثٌ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • وَهِيَ الْحَدَاثَةُ وَالْحَدَوْنَةُ وَكُلُّ فُتَى مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِ حَدَّثَ وَالْإِثْنَى حَدَثُهُ
• ابْنُ السَّكَيْتِ • وَرَفَى الْقَوْمُ أَحْدَاثَهُمْ • أَبُو عُبَيْدٍ • فَإِذَا أَمْتَلَا شَبَابًا قَالَ غَطَّى
غَطِيًّا وَغَطِيًّا وَأَنْشَدَ

يَحْمِلُنْ سِرِّيَا غَطَّى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا • وَأَخْطَأَنَّهُ عِيُونُ الْبَحْرِ وَالْحَسَدُ

وَالْفَرَاغَةُ - الشَّبَابُ يُقَالُ لِلشَّبَابِ نَفْسِهِ - الْفَرَاتِيُّ • ابْنُ دَرِيدٍ • هُوَ الْفَرُوقِيُّ • ابْنُ
جَنَى • وَهُوَ الْقَرَوْتُقِيُّ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْعَبَّابُ - الشَّابُّ النَّامُ • ابْنُ دَرِيدٍ •
الْعَبَّابُ نَعْمَةُ الشَّبَابِ • غَيْرُهُ • اسْتَوَى الشَّبَابُ عَلَى عُمِّهِ - أَيْ عَمَامِهِ • ابْنُ
السَّكَيْتِ • كَانَ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِ شَبَابِهِ - أَيْ أَوَّلِهِ وَقَبْلَ عَهْدِ خَلْقِهِ وَعَهْدِيَّتِهِ - أَيْ
أَوَّلِهِ وَأَنْشَدَ • عَلَى عَهْدِ خَلْقِهَا الْخَرْقُجُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْقَبْدَرُ - حَسَنُ الشَّبَابِ
وَبَهْجَتُهُ وَالتَّقْبِيلُ - زِيَادَةُ الشَّبَابِ • الْأَصْمَعِيُّ • أَفَانَيْنُ الشَّبَابِ - أَوَّلُهُ
وَاحِدُهُمَا أَفْنُونٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • الشَّارِخُ - الشَّابُّ وَالْجَمْعُ شَرَاخُ وَأَنْشَدَ
أَنْشَرَخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصْ كَانَ جُنُونًا

(قوله على عمه)
بضم أوله وثانيه
وبعضهما مع
التخفيف فيهما
وبعضهما مع تشديد
الميم الثانية وانظر
اللسان ففيه البيان
أه معصيه

• عَلَى • هَذِهِ عِبَارَةُ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَدْ أَسَاسَ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ ظَنُّ الشَّرَاخِ فِي الْبَيْتِ

جعل الشارح الذي هو الصفة وانما الشرح في البيت عام الشباب يقول إن موهة الشباب
وسواد الشعر دعيان إلى ما يشبه الجنون * النضر * جمع الشرح شروخ وشروخ
شروخ - على المبالغة * على * ليس الشروخ جمع شرح على أنه صفة لانام نسمعهم
وصفوا به لم يقولوا رجل شروخ انما الشروخ عندى جمع شارح بكالين وسجود جمع
جالس وساجد وأنشد * صيد نساى وشروخ شروخ * ابن دريد * شرح الشباب
أبامه * غيره * شرح الشباب - أوله * ابن دريد * نضر الشباب كشرخه
وكذلك عدائه وعفاهمه * صاحب العين * مهكة الشباب - نفخته وامتلأوه
* ابن دريد * هي بالضم أعلى وشاب ممتك وممتهك * وقال * غلام يسر وامرأة
يسر - شابان طريان والبسر - الغض من كل شئ وقال غلام رودة وجارية رودة
ومرودة - في عنقوان شبابها وشاب رودة - ناعم وأنشد
* جارية شبت شبا بارودة *

وقيل المرودة كة الحسنه الخلق * صاحب العين * الصدع والصدع
الشاب * ابن السكيت * شاب عسلج - تام وأنشد
* جارية شبت شبا عسلجا *

وجارية عسلوجة الشباب والقوام * ابن دريد * شاب ملد والجمع أملاذ * صاحب
العين * هو الأملد والأملد والأملد والأملدات وامرأة أملاود وأملدانية
وملدانية وملداء - ناعمة والمصدر من ذلك الملد * ابن دريد * اهترأ الغضن
وقال * غلام رطل - شاب وغلام برزغ وبرزوغ وبرزاع - تارمطي وشاب هبرك
وهبارك - ناعم الشباب وعيش - بوصفه الشباب وهو الغض ذو التارة
* النضر * الغيداق - الغلام ذو الرخامة والنعمة والرفاهية * غيره * وهو الغيدقان
والغيدقي * وقد بوصفه نفس الشباب وأنشد

* بعد التصابي والشباب الغيدقي *

* قال صاحب العين * والمغيدون والغيداني الناعم والغدن - النعمة والاسترخاء
واللبن * أبو حنيفة * الغدنة - النعمة * وقال صاحب العين * شاب مغد -
ناعم * غيره * مغده عيش - غذاء ويقال للرجل الجميل عساني * أبو عبيد *

الْقِيَانُ - الشَّبَابُ وَالْمُسْبِكُ وَالْمُطَرِّهُمُ - الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُ وَأَنْشَدَ

أَرْجُو شَبَابًا مُطَرِّهًا رَحْمَةً • وَكَفَرَجَةً الْمَرْءَ مَا لَيْسَ لَاقِيًا

• ابن دريد • حِينَ الشَّبَابِ - حَدَّثَهُ وَنَشَاطُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • نَفْخَةُ الشَّبَابِ
مُعْظَمُهُ وَشَابُ نَفْخٍ وَجَارِيَةٌ تُنْفَخُ - مَلَأَتْهُمَا نَفْخَةُ الشَّبَابِ • ابن دريد • الْمَوْهَةُ - زَرْقُوقُ
الْمَاءِ فِي وَجْهِ الشَّبَابِ وَأَحْسَبُ التَّمْوِيَةَ مِنْ هَذَا • وَقَالَ • شَابُ سَرَعَرٍ رَوْدُ - نَاعِمٌ
• غَيْرُهُ • رَبِيقُ الشَّبَابِ - مُعْظَمُهُ وَخِيَارُهُ وَرَبِيقُ كُلِّ شَيْءٍ - خِيَارُهُ • الْفَارِسِيُّ •
هُوَ رَبِيقُهُ وَرَبِيقُهُ • أَبُو زَيْدٍ • هُوَ فِي غُلُوِّ شَبَابِهِ وَغُلُوِّهِ • وَقَالَ • غَلَا بِالْجَارِبَةِ
عَظُمَ غُلُوُّهُ - وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ شَبَابًا وَسَبَقُهَا لِدَاتِهَا • غَيْرُهُ • مِنَ الشَّبَابِ التَّمْدُ وَالْمُدَانُ
الْمُنْتَلَى • ثَلَبَتْ • التَّمْدُ - مِنْ خَمْسٍ عَشْرَةَ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ ثُمَّ يَصِيرُ غَطْنَطًا إِلَى
ثَلَاثِينَ فَإِذَا اجْتَمَعَ وَتَمَّ - فَهُوَ كَهْلٌ وَالْآخِرُ كَهْلَةٌ وَأَنْشَدَ

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا • أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّبِيَّا

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَقَدْ اكْتَمَلَ الرَّجُلُ - وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ اكْتِمَالِ الثَّيْبِ وَهُوَ اقْتِمَامُهُ وَتَنَاجِيهِ
• وَقَالَ • رَجُلٌ كَهْلٌ وَقَوْمٌ كَهْلٌ يَتَنَوُّونَ الْكَهْلَةَ وَالْكُهْلَةَ وَالْكُهْلَةَ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • الرَّجُلُ إِذَا وَخَّطَهُ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَهُ بَهْلًا • ابْنُ جَنَى • هُوَ مَا بَيْنَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ
إِلَى أَحَدَى وَخَمْسِينَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْجَمْعُ كَهْلٌ وَكُهْلٌ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ وَالْآخِرُ
كَهْلَةٌ وَالْجَمْعُ كَهْلَاتٌ وَهُوَ الْقِيَانُ لِأَنَّهُ صَفَةٌ وَقَدْ حَكِيَ فِيهِ عَنْ أَبِي سَاحَمٍ تَهْرِيكُ الْهَاءِ
وَلَمْ يَذْكُرْهُ النُّصُورُونَ لِمَا شَذَّ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ • وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ • فَلَمَّا بَقِيَ لِلْمَرْأَةِ
كَهْلَةٌ حَتَّى يَزُوجَهَا بِنَتْلَةٍ • أَبُو حَاتِمٍ • وَلَمْ أَمْعُرْ رَجُلًا كَاهِلًا إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَهُ فِي
الْحَدِيثِ هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ - أَيْ مَنْ قَدْ دَخَلَ فِي حَدِّ الْكُهْلَةِ • وَقِيلَ • مَعْنَاهُ
زَوْجٌ • وَقَدْ حَكِيَ أَبُو زَيْدٍ • إِنَّمَا أَجِلُ الْكُهْلَةِ • الَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي جَمْعِ
كَاهِلٍ كَهْلٌ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ كَاهِلٍ فِي رِوَايَةٍ مِنْ رَوَى هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ كَاهِلٍ عَلَى مِثَالِ
فَاعِلٍ فَيَكُونُ كَضَارِبٍ وَضَرْبٍ لِأَنَّهُ فَعْلًا لَا يَكْتُمُ عَلَى فَعْلٍ • الْأَصْمَعِيُّ • رَجُلٌ
نَصَفٌ - كَهْلٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْجَمْعُ أَنْصَافٌ • أَبُو عَلِيٍّ • كَلَهُ ذَهَبٌ نِصْفُ
عُمُرِهِ وَنَشَدَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

لَا تَسْكِبَنَّ بَهْرًا أَوْ مُطْلَقَةً • وَلَا يَسُوقُنَهَا فِي حَبْلِكَ الْقَدَرُ

(قوله والكهالة)

هكذا بالاصل بضم
الكاف ولم نجد
هذا الضبط فيما
بأيدينا من كتب
الفقه والفعالة
بالضم معلوم
قياسها لغيره اه
معناه

(قوله أي من قد
دخل الخ) وبفسر
لفظ كاهل
في الحديث عن
بعضه عليه كما يؤخذ
من شارح القاموس

وبفهم من الأساس
وغیره اه

وَأَنْ أَوَّلَهُ وَقَالُوا لِمَ أَنْصَفَ * فَإِنْ أَطِيبَ نَصْفُهَا الَّذِي غَيْرَا

* ثابت * فإذا النَّفَّ وَجْهَهُ فلم يكن في الشعر مزيّد وشاب بهض الشَّيب - فهو يَجْمَعُ
فإذا بَلَغَ أَقْصَى الكُهولة فهو صَمٌّ - وهو والنَّامُ وحينئذ يقال قد بَلَغَ أَشُدَّهُ
* قال أبو عبيد * واحدها شُدٌّ في القياس ولم أجمعها بواحد قال عدي بن
الرفاع

قد ساد وهو فتي حتى إذا بَلَغَتْ * أَشُدُّهُ وَعَلَى الْأَمْرِ واجتمعها

* وقال سيبويه * شِدَّةٌ وَأَشَدُّ مِنْ نِعْمَةٍ وَأَنْتُمْ * أبو علي * الْأَشَدُّ وَالْأَسْنَوَاءُ
في الإنسان خاصة والقُرُوح في الخيل والجرير والسُّبُور في الإبل * ثابت *
فإذا تَمَّتْ شِدَّتُهُ - فهو ضَمْلٌ * وقيل * الضَّمْلُ - من الثلاثين إلى الأربعين
وأنشد

فَمَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ شَبَابِي وَبَهْجَتِي * لِشَيْخٍ يُعْنِيَنِي وَلَا لَعْلَامَ
فَتَبَيَّنَتْ أَنَّ الشَّيْخَ يَعْدِلُ أَهْلَهُ * وفي بعض أخلاق الفُلاَمِ عُرَامُ
ولكن ضَمْلٌ قد عَصَى عَظْمُ زَوْرِهِ * شَدِيدُ مَنَاطِ الْفَصْرِ يَنْ جُسَامُ

* قال صاحب العين * الصَّحْمُحُ - الذي بين الثلاثين والأربعين * وقال * كَبِيرُ
الرَّجُلِ والدابة كَبِيرًا فهو كَبِيرٌ - إذا طَعَنَ فِي السِّنِّ وَقَدْ عُلَّتْهُ كَبْرَةٌ وَمَكْبَرَةٌ
وَمَكْبَرَةٌ * سيبويه * بَلَغَ الْمَكْبَرُ - أي الكَبَرُ * أبو عبيد * الْمَكْبُورَةُ
- الْكِبَارُ * ثابت * فإذا رَأَى الْبَيْضَ فهو - أَشْمَطُ وَأَشْيَبُ وسيأتي نصريهما في
باب الشَّيب * ابن دريد * نَافَرُ الْأَرْبَعِينَ أَوِ الْخَمْسِينَ - دَانَاهَا * أبو عبيد *
زَنَاتُ الْخَمْسِينَ - وَهَبَّوْنَ لَهَا وَزَاهَمْتُهَا - إذا دَنَاهَا وَلَمْ يَبْلُغْهَا * وقال * قَدِ عَثَلَهُ
الْخَمْسُونَ - دَنَتْ وَأَنشد

مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْ سِنِّي وَفَسَدَةُ دَعَتْ * لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ

* ابن السكيت * هو في قُرْحِهَا - أي أَوَّلِهَا * ابن دريد * مَنَحَتْ الْخَمْسَةَ الْأَعْقَدَ -
بِالْطَّاءِ وَالْخَاءِ يَعْنِي خَمْسِينَ سَنَةً * أبو عبيد * وَدَمَتْ عَلَى الْخَمْسِينَ وَدَرَفَتْ وَأَرَمِيَتْ
وَرَمِيَتْ وَأَرْدَيْتْ - كل هذا إذا زاد عليها * أبو زيد * تَبَقَّتْ عَلَى الْخَمْسِينَ - كذلك
* علي * الباء في تَبَقَّتْ بدل من الواو لغير علة لان النَوَفَ - الزيادة ولكنهما معا فية

(قوله ومكبر) بغير
هاء كمنزل وبهاء
بضم الموحدة
وفضها ككافي
القاموس اه
مقصده

حجازية وقد يجوز أن يكون فَعَلْتُ وَيُقَوَّى هذا القول الأخير أن يَفْعَلَ لو كانت فَعَلْتُ
 كانت فَعَلْتُ أن يُشارَ كما تَوَقَّعُ في الاستعمال فاذلم يقولوا دليل على أنهما فَعَلْتُ دون فَعَلْتُ
 • ابن السكيت • أَرَبَى عليها وَرَدَى وَطَلَفَ وَزَرَفَ وَأَكَلَ عليها وَشَرِبَ وَطَلَعَهَا
 وَسَدَفَهَا وَارْتَقَى وَبَدَلَهَا ذَنْبًا - معنى هذا كَمَا جاوزَهَا وزاد عليها • ابن دريد •
 أَوْقَى عليها كذلك • وكان الاصمعي • يَدْفَعُ أَوْقَى ثم أجاز به بعد ذلك • أبو زيد •
 رَمَتْ عليها - كذلك • ثابت • فإذا استبانَت فيهِ السِّن - فهو شَيْخٌ • وقيل •
 هو شيخ من خمسين إلى آخر عمره • وقيل • هو من الخمسين إلى الثمانين والجمع شُيوخٌ
 وشِبانٌ والمُشَبَّاءُ • صاحب العين • وَمَشِخَةٌ • ابن جني • وَمَشِخَةٌ وَشِخَّةٌ
 وَشِخْشَةٌ وَمَشَايِجُ وَأَنكَرَهُ أَبُو زيد • صاحب العين • الاثنى شِخَّةٌ وَقَدْ شَاخَ شَيْخًا
 وَشِخْوَخَةً وَشَيْخٌ • ابن السكيت • الخُلْدُ - الذي أَسَنَ ولم يَسِبْ • غيره • خَلَدَ
 يَخْلُدُ وَيَخْلُدُ خَلْدًا وَخُلُودًا • ثابت • فإذا ارْتَفَعَ عن ذلك - فهو مُسِنَّةٌ وَنَهْشَلٌ وامرأة
 نَهْشَلَةٌ وَقَدْ نَهَشَتِ نَهْشَلَةً - أسنَّت وفيها بَقِيَّةٌ ولم يَذْهَبْ جُلُ شَبَابِهَا فإذا ارْتَفَعَ عن ذلك -
 فهو قَمٌّ وامرأة قَمَّةٌ وأنشد

رَأَيْنَ ثَمًّا شَابَ وَأَقْلَمًا • طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَأَسْلَمًا

• وقال صاحب العين • القَمُّ والقَمَّةُ - الشيخ والعجوز الخِرْفَانُ والاسم القَعَامَةُ
 والقُمُومَةُ • ثابت • القَمْرُ كالقَمِّ • قال صاحب العين • هو الذي أَسَنَ وفيه
 جَلَدٌ • الاصمعي • والجمع أَقْمَرٌ وَأَقْمُورٌ وهى القَعَامَةُ والقُمُومَةُ والاثنى قَمْرَةٌ
 • ثابت • والمَقْلَمُ - الذي تَضَعُ يَدَكَ • صاحب العين • خَضَعَ الرجلُ
 وَأَخَضَعَ - كَبِرَ وَقَدْ أَخَضَعَهُ الْكَبِيرُ وَخَضَعَهُ يَخْضَعُهُ خَضْعًا وَخُضُوعًا - حَنَأَ
 • وقال • انْفَرَعَ مَنَ الرَّجُلِ - إذا انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ وَالضَّعْفِ وَالْمَهْجَاهُجُ -
 الْمُسِنَّةُ وَالنَهْشَلُ - الْمُسِنَّةُ مثله سيبويه وفسره السيرافي • ثابت • إذا قَارَبَ
 الْخَطَرَ وَضَعُفَ قَبِيلُ - دَلَفَ يَدَافُ دَلْفًا وَدَلِيقًا • أبو زيد • رَضَمَ الشَّيْخُ رِضْمًا
 رَضْمًا - ثَقُلَ عَدُوُّهُ وَهُوَ الرَضْمَانُ وكذلك الدابة • ثابت • فإذا ضَمَرَ وَانْحَنَى -
 فهو عَمَمَةٌ وَعَمَمَةٌ • ابن دريد • يقال للشَّيْخِ إذا انْحَنَى - قَدَرَقَعَ الشَّنُّ وساق العَمَمَةِ
 وَأَخَذَرُمْتَ أَبِي سَعْدٍ - يعنى لَقَمَ ابْنَ الْحَكِيمِ • وقيل • أَبُو سَعْدٍ كُتِبَ الْكَبِيرُ

(قوله والمُشَبَّاءُ)
 بضم الياء وقد
 يقال المُشَبَّاءُ
 أيضا واور بعد الياء
 كافي القاموس ٨١
 معجمه

* غيره * وكذلك قَوْسٌ وَتَقَوَّسٌ وَهُوَ أَقْوَسُ أَبُو حَنِيفَةَ فَتَمَّ وَقَسَبَ - يَسُّ
 من الكِبَرِ * ثابت * فاذا بَلَغَ أَقْصَى ذَلِكَ فَهُوَ هَيْمٌ من قَوْمِ أَهْمَامٍ والمرأةُ حَيْمَةٌ يَنْسَبُ
 الهمامة ونسوة هُمَاتٌ وهَمَامٌ * أبو زيد * وهى الهمومة والهمامة وقد انتم
 * غيره * شَيْخَ هَذَمٍ وَغَوْرُ مَتَمَّةٌ - فَاثِنَانِ هَرِمَانٍ * ثابت * الهَرِمُ كَالِهَمِ
 والائى هَرِمَةٌ * أبو حاتم * رجالٌ عَرَجَى وفي النساء مثل ذلك * ابن السكيت * هَرِمَ
 هَرَمًا * صاحب العين * هَرِمَ مَهْرَمًا وَمَهْرَمَةٌ * أبو زيد * وقد أهرمه الكبر
 والمناج من الناس - الذى لا يستطيع أن يسلك ربه من الكبر وقد عجز ربه مجأ - رماه
 والائى ماجة * ابن دريد * المَجَجُ - اسْتَرْخَاهُ الشَّدَقَيْنِ بَعْرَضَ الشَّيْخِ مِنَ الْهَرَمِ
 * السيرافى * الهَرَشَفُ من الرجال - الكبر المَهْزُولُ * ثابت * فاذا ذَهَبَ
 عَقْلُهُ فَهُوَ خَرَفٌ * غير واحد * خَرَفَ خَرَفًا وَخَرَفَهُ الْكِبَرُ * أبو عبيد * فاذا
 كَثُرَ كَلَامُهُ مِنَ الْخَرَفِ فَهُوَ مُقَنَّدٌ وَمُقَنَّذٌ * ابن دريد * والاسم الفَنْدُ وقد اذْنَدْنَاهُ
 وَفَنَدْنَاهُ - خَطَأُ رَأْيِهِ ولا يقال ذلك للائى لانها لم تكن ذات رأى فى شبابها فتَفَنَّدَ
 * أبو عبيد * وكذلك مُهْتَرٌ * وقال * النُّعْلُ - الشَّيْخُ الْأَحَقُّ وفيه نَعْمَةٌ لَهُ
 * أبو عبيد * يقال الشَّيْخُ إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ عَتَابُ عَوْعِيًا وَعَسَا يَعْسُو عَسِيًا * قال سيويه *
 الباء فيه ما بدل من الواو * وقال أبو الحسن * وليس هذا البديل بطرد لانه واحد وانما
 يَطْرُدُ فى الجمع فى اللام والعين كبيض وقسي لانه جمع والجمع فرع والباء أخف من الواو
 فَأَطْرَدُوا ذَلِكَ فِيهِ طلبا للتخفيف * غيره * عَسَا الشَّيْخُ عَسَوًا وَعُسُوًا وَعَسَاءَ وَعَسَى
 عَسَى - كَبِرَ وَذُو الْأَعْوَادِ - رَجُلٌ أَسَنٌ فَكَانَ يَحْمَلُ فى حِفْظِهِ وَذُو الْأَعْوَادِ - الذى قد فُرِعَتْ
 له العصا * صاحب العين * رَجُلٌ غَاسٍ بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةٌ كَعَاسٍ لم يحكها غيره
 * أبو عبيد * تَسَعَّعَ وَاقْتَمَ - كَعَسَا * ابن دريد * وكذلك شَعَصَبَ فهو شَعَصَبٌ
 * أبو عبيد * فاذا كَبِرَ وَهَرَمَ - فهو الْهَلَاؤُفُ وَالْقَهْبُ وَالدَّرْدُحُ وَالْجَلْبَابُ وَالْجَلْبَابُ
 * ابن دريد * وهو الْجَلْبَابُ وَالْجَلَابُ * أبو عبيد * فاذا اضْطَرَبَ من الكبر -
 فهو مُنَوْدِلٌ * ابن دريد * اقْهَدَ وَاقْهَدَ وَاقْهَدَ وَاقْهَدَ وَاقْهَدَ - اقْهَدَ
 من الكبر والضعف وهو كَوَهْدٌ * أبو زيد * وَنَهَيْلٌ * ثابت * نَهَيْلُ الرَّجُلِ
 وَنَهَيْلُ الْمَرْأَةِ وَخَشَلٌ وَخَشَلَتْ - اضْطَرَبَا من الكبر * صاحب العين * رَجُلٌ

خَنْسَلِيلُ - وهو المَسْنُ الْقَوِيُّ وهو الخَنْسَلُ * أبو عبيد * تَقَعُوسُ الشَّيْخُ كَبِيرٌ
وَتَقَعُوسُ الْبَيْتِ - تَهْتَمُّ * ابن الأنباري * تَقَعُوسٌ كَقَعُوسٍ * أبو عبيد * الْعَلُّ -
الكبير * ثابت * هو المَسْنُ الصَّغِيرُ الجَسِيمُ أَخَذَ مِنَ الْقَرَادِ وَاسْمُهُ الْعَلُّ * صاحب
العين * هو الدقيق من كل شيء * قال * وَالْخَدَبُ - الشَّيْخُ * وقال * تَشَنَّ
جِلْدُ الْإِنْسَانِ - تَغَضَّنَ * أبو عبيد * الْبَفْنُ وَالْقَشْمُ وَالْحَوْقُلُ الْكَبِيرُ * غيره *
وقد حَوَقَلَ وَأَنشد

يَا ذُو قَدَحٍ قُلْتُ أَوْ دَنَوْتُ * وَبَعْدَ حَقِيقَةِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

* وقيل * الْحَوْقُلُ - الشيخ إذا فتر عن النكاح وقد حَوَقَلَ الشَّيْخُ - اعتمد على
خَصْرِهِ بِيَدَيْهِ وَلِخِصْمِ الْمَسْنُ * صاحب العين * اسْتَقَفَّ الشَّيْخُ - إذا انْظَمَّ
ومنه قبل كبير حتى كانه قَفَّةٌ وَأَصْلُ الْقَفَّةِ شَيْءٌ يُضْمَدُ مِنَ الْخُوصِ كانه قَرَعَةٌ * ابن
السكيت * هي الشجرة البالية * أبو عبيدة * الْقُنَّةُ - الْمَسْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
* أبو عبيد * الذُّكَاةُ - السِّنُّ وقد ذَكَرَ الرَّجُلُ * ابن السكيت * بَدَنَ
- أَسَنَ وجاء في الحديث قد بَدَنْتُ - لا بُدَّ لِي مِنَ الْكَوْعِ وَالسُّجُودِ * وهو رَجُلٌ
بَدَنَ قال الأسود

هَلْ لِسَبَابِ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبٍ * أَمْ مَابُكَاءُ الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ

* وقال * شَيْخٌ مُدَرِّهٌ وَإِنَّمَعَلُ - مَسْنٌ جَدًّا * ابن دريد * امْرَأَةٌ إِنَّمَعَلَةٌ
* قال سيبويه * لا تَطْبِيرَ لا تَقْعَلُ * وقال صاحب العين * رَجُلٌ فَاحِلٌ وَخَلُّ
وَالْأُنْثَى خَلَّةٌ * ابن دريد * الشَّيْخُ - الشَّيْخُ في بعض اللغات * ومن أمثالهم *
شَيْخٌ عَلَى عَجٍّ - أَي شَيْخٌ عَلَى بَعِيرٍ نَقِيلٍ وَالْعَجُّ - الشَّيْخُ الْهَيْمُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالْعُجْشُ
- الشَّيْخُ الْمَقْبُوضُ الْجَلْدُ وَأَنشد

* وَهَمَّ كَبِيرٌ يَرْفَعُ الشَّنَّ عُجْشُ *

وقال قوم من أهل اللغة لا نعرف زيادة النون في عُجْشٍ لان الاشتقاق لا يوجب له ليس في كلامهم
عُجْشٌ وَالْعُجْلُ - الشيخ إذا انْصَرَفَ عَنْهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَشَيْخٌ دَجَلٌ - نَاحِلٌ مُعْجَبٌ
الْجِلْدُ وَالْأُنْثَى دَجَلَةٌ وَقَدْ تَقَسَّرَ الْإِنْسَانُ - شَاخَ وَتَقَبَّضَ وَأَنشد
وَقَسَّرَتْهُ أُمُورٌ فَأَقْسَانُ لَهَا * وَقَدْ حَتَّى ظَهَرَ دَهْرٌ وَقَدْ كَبُرَا

* صاحب العين * القنسر والقنسر والقنسر * الكبير المسن * قال أبو علي *
ولم أسمع بالقنسر إلا في شعر الهجاج
* أطرباً وأنت قنسر *

السكري العلهب - المسن والاني بالهاء والقنصر - المسن المذهب الأسنان والقلم والقلم
المسن وقد اقلعهم واقلعهم * صاحب العين * القلم - المسن الضخم من كل شيء والهبل
- الضخم المسن من الرجال والابل * غيره * الهبل كذلك * وقال * توجه
الرجل - وفي وكبر والدهكم - الشيخ الفاني والذقن - الشيخ * أبو زيد *
الثاب - الكبير من الرجال والاني نابة * ابن دريد * العنصر - الكبير والهدامل
- المسن القديم وكل قديم - عدامل وعدمل وعدمل * وقال * شيخ دمالق - أصلع
الرأس والقربش والكربش - المسن * وقال * علي الرجل - انحط علباؤه
إلى ودجيه من الكبر وأنشد

إذا المرء علي ثم أصبح جلد * كرحض غيل فالتيمن أرواح

ومعنى التيمن - أن يوضع على عينه في قبره وشيخ ناك وقال - إذا أضعت عينه السن
* أبو زيد * فكيف فكيف وفكوكا * ابن دريد * حنكته السن وأحنكته
* أبو عبيد * أكل فلان روقه - إذا طال عمره حتى تحانت أسنانه * صاحب
العين * الشنخ - الشد يد المستأنف المستقبل السن * وقيل - هو
العظيم وأنشد

شندخ بقدم الخيس بذي المغفر مستقبلاً كقدح الشراء

والرهية - أن تفرويق العينان من الكبر الثلب - الشيخ هذلية * ابن السكيت *
الدرديس - الشيخ الكبير والمجور وأنشد
* قد دردت والشيخ درديس *

على * ليس دردت من درديس ولكنه من باب سبط وسبطر يعني أن فيه بعض
حروفه وليس منه * فان قلت وقد يجوز أن يكون الفعل صيغ منه حتى ارتدع فوق الحدف
واللام مرادة * فانالم تحذف بنات الخمسة فعلا * أبو عبيد * الأسيف - الشيخ الفاني
* فسر بعضهم الحديث لا تقبلوا عسيفاً ولا أسيفاً ولا عسيفاً والأسيف موضع سنان

(قوله العشر
الكبير) في القاموس
والأسان العشر
كجعه من الحشن
الشديد وبفتح
مشدد الراء الشهم
الماضي والأسد
كالعشارم بضم
العين ومثله
العشرب والعشرب
أه وليس فيها
بمعنى الكبير المسن
فهو مما اختص به
الخصص أه معصه

عليه ان شاء الله * ثابت * والعرب تقول ابن عَشْرٍ لَعَابُ الْقُلَيْبِ * وابن عَشْرِينَ بَاغِي
 نَسِين * ابن الاعرابي * أَسْرَعُ سَارِعِينَ * ثابت * ابن السلاطين أَسْعَى السَاعِينَ
 * ابن الاعرابي * أَنْظَرَ النَّاطِرِينَ * ثابت * ابن الاربعةين أَبْطَشُ الْبَاطِشِينَ * وابن
 الخمسين لَيْثُ عَقَرَيْن * وابن ستين مَوْئِسُ الْجَلْدِسِينَ * ابن الاعرابي * أَحْكَمُ
 نَاطِقِينَ * ثابت * ابن السبعين أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ * ابن الاعرابي * أَحْلَمُ
 جَالِسِينَ * وابن الثمانين أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ * ابن الاعرابي * أَدْلَقُ دَالِقِينَ * ثابت *
 وابن التسعين واحد الأَرْدَلِينَ * وابن المائة لَأَنَسُ وَلَا جَنِينَ * صاحب العين * لاحا
 ولا سا - أَيْ لَا مَحْسِنٌ وَلَا مُسِيئٌ * وقيل لَأَنَسُ وَلَا جَنٌ * وقيل لَارْجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ * ابن
 الاعرابي * ابن مائة أَضْرَطُّ ضَارِطِينَ

أَسْنَانُ النَّسَاءِ مِنْ مَبْدِ الصَّغِيرِ إِلَى مَنْتَهَى الْكَبِيرِ

جَارِيَةٌ يَتَنَبَّهُ الْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ * صاحب العين * الحُطَّاطَةُ - الجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ
 وَالْحُطَّاطُ - الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * قال سيدي * هَمْزُهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّ الصَّغِيرَ مَحْطُوطٌ
 * صاحب العين * الْهَبِيجَةُ - الْجَارِيَةُ جَرِيَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمَرْضِعَةُ وَأَنَّ الْهَبِيجَ
 الْغُلَامُ * ابن الاعرابي * الْأُنْثَى نَسَاءٌ الَّذِي تَرَحُّقِي الْكُعُوبُ وَالشُّبُولُ فَالشُّبُولُ
 لِذِكْرِ وَالْكَعُوبُ لِلْأُنْثَى * أبو عبيد * جَارِيَةٌ كَعَبٌ وَكَعَابٌ وَمَكْعَبٌ وَقَدْ
 كَعَبَتْ تَكْعَبُ كُعُوبًا وَكَعَبَتْ تَدْبِهَا وَكَعَبَ - وَذَلِكَ حِينَ يَسُدُّ وَلَهُنَّودُ * صاحب
 العين * كَعَبَتْ الْجَارِيَةُ تَكْعَبُ كَعَابَةً وَكُعُوبَةً وَكُعُوبًا * قال أبو علي * هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ
 كَعَبْتُ الَّذِي مَلَأْتُهُ * أبو عبيد * فَاذَاتْهَدَتْ - فَهِيَ نَاهِدٌ وَالْجَمْعُ نَهْدٌ وَنَوَاهِدُ
 وَقَدْ نَهَدَتْ تَنَهَّدَ * النضر * نَهَدَ الَّذِي يَنْهَدُ وَيَنْهَدُ نَهْدًا - كَعَبَ * أبو عبيد *
 أَشْدَى الْقَوَائِكُ دُونَ النَّوَاهِدِ * ابن دريد * فَلَكِ نَدَى الْجَارِيَةِ - اسْتِمْدَارُ
 * أبو زيد * فَلَكِ الْجَارِيَةُ وَهِيَ مُفْلَكٌ وَفَلَكَتْ وَهِيَ فَلَاكٌ * ابن دريد *
 تَشَوَّكَ نَدَى الْمَرْأَةِ - تَحْدَطِرُهُ وَبَدَا حُجْمُهُ وَتَشَوَّكَ رَيْشُ النَّرْخِ - حَسَنَ نَسْهَ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّشْوِيكُ فِي شَارِبِ الْغُلَامِ * صاحب العين * تَدَمَّكَ تَدْبِهَا وَلَا يُقَالُ

(قوله الانثى نسان
 الذكر) أى تنفق
 معه فى أسماء السن
 الحسن الكعوب
 والشبول فتفارقه
 فيكون الشبوله
 والكعوب لها اه
 كعابة ضبطها شارح
 القاموس عن شيخه
 ابن الطيب بالفتح
 اه

تَدْمَلُوقَ وَأَنْشَدَ

لَمْ يَعُدْ تَدْيًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا * مُسْتَنْكِرَانِ الْمَسَّ قَدْ تَدْمَلُوكَا

* ابن السكيت * حَجَمَ تَدْيُ الْجَارِيَةِ يَحْجُمُ حُجُومًا - نَتَأَ * أَبُو زَيْد * وَلَا يُقَالُ حَجَمَتِ الْمَرْأَةُ * ابن دريد * حَجَمَ كُلُّ شَيْءٍ - مَلَسَهُ حَجَمُ التَّدْيِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ الْحُجُومُ * وقال * امْرَأَةٌ جَبَأَى - قَائِمَةُ التَّدْيَيْنِ * صاحب العين * تَدْيٌ مُقْعَدٌ - نَائِيٌ فَوْقَ النَّحْرِ * أبو عبيد * الْغِرَّةُ وَالْغِرُّ - الْحِدَنَةُ الَّتِي لَمْ تُجَرِّبِ الْأُمُورَ وَأَنْشَدَ

إِنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةً * غِرٌّ فَلَا يُسْرَى بِهَا

(قوله غررت بارجل)
من باب ضرب كما
في الصحاح والمصباح
ومن باب فرح كما
في القاموس اهـ

مصعبه

وَقَدْ عَمَّ بِهَا بَعْدَ هَذَا فَقَالَ يَقُولُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْغِرُّ غَرَّرْتُ بِأَرْجُلٍ تَغْرِغُرَارَةً * اللَّحْيَانِ * غَرَّرْتُ تَغْرِغُرَارَةً * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَرْأَةِ غَرِيرَةٌ - فَقَدْ يَكُونُ مِنَ الصِّغَرِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْبَيَاضِ لِأَنَّ الْأَغْرَ الْبَيْضَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ غِرٌّ وَغَرِيرٌ كَالنَّائِي * ابن دريد * أَهْجَرَتِ الْجَارِيَةُ - شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا * صاحب العين * امْرَأَةٌ طَبَاحِيَّةٌ - شَابَةٌ مُمَثَلَةٌ * وقال * امْرَأَةٌ طَرُوقَةٌ لِلزَّوْجِ - إِذَا أَدْرَكَتْ * ابن السكيت * يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا شَبَّتْ - قَدْ جَعَتِ الثِّيَابُ - أَيْ لَبَسَتْ الْحَارَ وَالْدِرْعَ وَالْمُخَفَّةَ وَالْعَانِيَّ فِيمَا بَيْنَ أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْنَسَ مَا لَمْ تَنْزَوِجْ * ابن دريد * الَّتِي وَاشْكَبَ الْبُلُوغَ وَقَدْ عَتَقَتْ * وقيل * هِيَ الَّتِي لَمْ تَنْزَوِجْ * وقيل * هِيَ الْبِكْرُ قَبْلَ أَنْ تَبِينَ مِنْ أَبَوَيْهَا * وقيل * سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَتَقَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَبَوَيْهَا مَا لَمْ يَمْلِكْ كَهَا زَوْجٌ بَعْدَ * السَّيْرَانِي * الْعَلَطَمِيْسُ - الشَّابَةُ وَكَذَلِكَ الْقَرْطَيْسُ * قَالَ * وَفِي هَذِهِ الْأَخِيرَةِ نَظَرَ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهَا مَسِيوِيَةٌ * صاحب العين * كَرِعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْفَعْلِ فَهِيَ كَرِعَةٌ - إِذَا اغْتَلَبَتْ * أبو عبيد * إِذَا أَدْرَكَتْ - فَهِيَ مُعْصِرٌ وَأَنْشَدَ

* قَدْ أَعْصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا عَصَارُهَا *

(قوله الخبَاء)
ضبطت في الأصل
كاللَّسَانِ بِتَشْدِيدِ
الْمَوْحِدَةِ كَمَا ظَهَرَ
وَفِي الْقَامُوسِ
بِتَخْفِيفِهَا كَمَا كَرِمَةُ
اهـ مصعبه

* وَقِيلَ * الْمُعْصِرُ - الَّتِي قَدْ رَاهَقَتِ الْعِشْرِينَ * ابن دريد * الْمُعْصِرُ وَالْمُعْصِرَةُ - الَّتِي قَدْ اسْتَمْتَتْ عَصَرَ شَبَابِهَا * صاحب العين * الْخُبَاءُ (٢) الْمُعْصِرُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ خُبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ بَقْعَةٍ سَوَاءٍ - فَعَنَاءُ امْرَأَةٍ تَسْلُزِمُ الْبُيُوتَ خَيْرٌ مِنْ غِلَامٍ سَوَاءٍ * أبو عبيد * الْعَانِسُ فَوْقَ الْمُعْصِرِ - يَعْنِي الَّتِي قَدْ رَاهَقَتِ الْعِشْرِينَ * وقال مرة * هِيَ الَّتِي تَحْجِزُ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا لِاتِّزَاجِ عَنَسَتْ تَعْنَسُ عُنُوسًا وَعَنَسَتْ

وَعَنْتَ - حُسْتُ عَنْ الزَّوْجِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * عَنَّتْ تَعْنِي عَنَسًا وَعُوسًا
وَعَنْتَ فَهِيَ مُعْنِي وَعَانِسُ وَالْجَمْعُ عَوَانِسُ وَعُنْسٌ وَعُوسٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَقَدْ
يَكُونُ الْعَانِسُ الرَّجُلُ وَأَنْشَدَ

مِنَا الَّذِي هُوَ إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ * وَالْعَانِسُونَ وَمِنَا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

❦ وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَيْضًا وَحَيْضًا * سَيُوبُهُ * جَاؤَا بِالْمَصْدَرِ عَلَى
مَقْعِلٍ كَمَا قَالَ تَعَالَى إِلَى آقِهِ مَرَجِعُكُمْ - أَيْ رَجُوعَكُمْ وَلَيْسَ هَذَا بِطَرْدٍ رَدٍّ أَيْ بَابُ تَنْتَهِي مِنْ
ذَلِكَ إِلَى الْمَصْدَرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَيْضَةُ - الْمَرْأَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَيْضَةُ - الدَّمُ
نَفْسُهُ وَالْجَمْعُ حَيْضٌ وَالْمُتَعَامَّةُ - الَّتِي لَا يَرْقُدُ حَيْضُهَا وَكَذَلِكَ الذَّهَابُ * ثَابِتٌ *
أَمْرَأَةٌ حَاضٌ وَالْجَمْعُ حَيْضٌ وَطَامَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * طَامَتْ وَطَمَتْ تَطْمَتُ
وَتَطْمَتُ * أَبُو عُبَيْدٍ * تَطْمَتُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ * ثَابِتٌ * وَكَذَلِكَ عَارِكٌ وَقَدْ
عَرَكْتَ تَعْرُكُ عُرُوكَا * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * عَرَكْتَ عِرَاكًا وَأَعْرَكْتَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
فَضَحَكَتِ الْمَرْأَةُ - طَمَتْ وَعَلَيْهِ فُسْرٌ قَوْلُهُ تَعَالَى فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقٍ * وَقِيلَ *
مَعْنَاهُ تَحَبَّطَتْ مِنْ فُسْرٍ عِزِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ وَاحْتَضَتْ الضَّبْعُ وَالْأَرْبُ - طَمَتْ
* ثَابِتٌ * الدَّارِيسُ كَالْعَارِكِ وَقَدْ دَرَسَتْ دُرُوسًا * أَبُو عُبَيْدٍ * أَقْرَعَتِ الْمَرْأَةُ - حَاضَتْ
وَأَقْرَعَهَا الْحَيْضُ * الْأَصْمَعِيُّ * التَّمَلُّهُ وَالْوَقِيعَةُ - خِرْقَةُ الْحَيْضِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
اِحْتَضَتِ الْمَرْأَةُ وَاسْتَقْرَمَتْ - اِتَّخَذَتْهَا * الْأَصْمَعِيُّ * وَهِيَ الْمَقَارِمُ * وَقَالَ *
رَأَتِ الْمَرْأَةُ - إِذَا رَأَتْ الْقَلِيلَ مِنَ الدَّمِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَقِصُ الْحَيْضِ الطَّهْرُ وَالْجَمْعُ
أَطْهَارٌ وَاسْمُ أَيَّامِ طَهْرِهَا الْأَطْهَارُ أَيْضًا وَقَدْ طَهَّرَتْ تَطْهَرُ وَطَهَّرَتْ وَهِيَ طَاهِرٌ - إِذَا
انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ وَتَطَهَّرَتْ وَاطْهَرَتْ - اغْتَسَلَتْ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْقَرَّةُ - الْحَيْضُ
وَالطَّهْرُ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَرَّةَ الْوَقْتُ فَهُوَ يَجْمَعُهَا وَالْجَمْعُ أَقْرَاءُ وَقُرُوءُ * وَقَالَ مُرَّةٌ * الْقَرَّةُ
عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ - الطَّهْرُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ - الْحَيْضُ وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَى
الْمَلَائِكَةُ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ - اِنْمَاعَتِي الْحَيْضُ فَهَذِهِ جُحَّةٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِ

(١) مُورِنَةٌ مَجْدَاوِي الْحَيِّ رَفْعَةً * لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا

عَنِ الْأَطْهَارِ فَهَذِهِ جُحَّةٌ لِأَهْلِ الْحِجَازِ وَقَدْ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْأَمْرِ بِنَجِيمَا * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * قَرَّتِ الْمَرْأَةُ بِغَيْرِ أَلْفٍ - رَأَتْ الدَّمَ وَأَقْرَأَتْ - حَاضَتْ * أَبُو عُبَيْدٍ *

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ

مُورِنَةٌ مَا لَا وَهْوَ

الْمُنَاسِبُ لِيَكُونَ

مَابَعْدَهُ نَاسِيًا أَوْ

مَعْنَاهُ

المِصْلَف - التي قد بلغت خمسا وأربعين سنة ونحوها وأنشد
فيها ثلاث كَلْدِي * وكاعب ومُصْلَف

والنَّصْفُ نَحْوُهَا * ابن السكيت * امرأة نَصْفُ ونساء أنصاف وقد تقدم النصف
في الرجال * ثابت * العوان - كالنصف وجعها عَوْن * أبو عبيد * الهَيْصَةُ
من النساء - النصف الضميمة * أبو زيد * امرأة خَضِرْف - وهي النصف وهو عيب
في استرخاء لهما وذهاب شباهما وهي في ذلك تشبُّ ولا يقال ذلك للرجل * وقال مرة *
الخَضِرْف - الكذبيرة اللحم الرخوة ولا يكون الا في المِصْنَةِ * ابن السكيت * هي
الكبيرة الثديين * ابن دريد * الخَضِرْفَةُ - هَرَمُ العُجُوزِ وفُضُولُ جِلْدِهَا * أبو زيد *
والطاء في كل ذلك لغة * ابن السكيت * هذه امرأة قَدَّرَا من شباهما - يعني ذهب
والقاءد - التي قد قعدت عن الولد وذهب عنها حرم الصلاة والضميأ - التي لا تحيض
من الكبيرة * وقيل * هي التي لا تحيض ولا يثبت ثدياها وقد ضمت ضمى * قال
سيبويه * هي الضميأ والهمزة فيه زائدة * قال الفارسي * الهمزة في ضمى زائدة
بدليل ضمى والياء أصل ألا ترى أنه لو كانت الياء في زائدة كانت مكسورة المصدر
وليس قوله تعالى بضاهون قول الذين كفروا فمن همز من لفظ ضمى لأن الهمزة في
ضمى فد قامت الدلالة على زيادتها ألا ترى أنهم قد قالوا ضمى فاشتقوا من الكلمة ما
سقط فيه هذه الهمزة فاشتقاقهم ضمى من ضمى بمنزلة اشتقاقهم جروا من
جرائض ورؤ بر من زبر زعموا أنهم يقولون رؤ بر الثوب - اذا خرج زبره وكذلك نعلم
من ضمى زيادة الهمزة في ضمى * أبو اسحق الزجاج * هو قِيلَ مأخوذ من قوله
تعالى على قراءة من همز بضاهون قول الذين كفروا أى يشابهون والضميأ - المرأة
التي لا تحيض ولا يثبت لها ندى كأنها أنشأه الرجل في ذلك وقد حكى وليس يثبت
ضمير وهو قِيلَ والذي عليه أهل العلم أنه مصدوع * قال أبو سعيد * ويقوى
قول أبي اسحق ما حكى عن أبي عمرو الشيباني من قوله هم ضميات المرأة * قال أبو
سعيد * والضميأة - كالضميأ * صاحب العين * الضموا - التي لم تنهد
* ابن دريد * القشور والقشور - الضمى زعموا والغائصة - الحائض التي لا تعلم
أنها حائض والمغوصة - التي لا تكون حائضا فتخبر زوجها أنها حائض وفي الحديث

(قوله امرأة خضرف)

كذا بالاصل بالميم
وفي اللسان والقاموس
خضرف وخنظرف
بالنون وليس فيما
بالميم اه

(قوله فمن همز أى)

قراءة من همز
وقوله من لفظ أى
مأخوذ منه اه

لَمِنَتِ الْغَائِصَةُ وَالْمُتَغَوِّصَةُ وَامْرَأَتُهُ كَهَلَّةٌ لَا يَكَادُونَ بِفِرْقُونِ بَيْنَهُمَا وَيُقَالُ
 ذَلِكَ لِلرَّجُلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ - هِيَ النِّصْفُ الْعَاقِلَةُ مِنْهُنَّ وَأَنْكَرَ ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ
 • ثَابِتٌ • إِذَا بَلَغَتِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثِينَ أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ - فَقَدْ شَمَت • النُّضْرُ • بَرَشَبَتِ
 الْمَرْأَةُ - وَأَتَتْ وَبَلَغَتْ أَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَهِيَ بَرَشَبِيَّةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 الْحُجُوزُ - الشَّيْخَةُ وَالْجَمْعُ حُجُوزٌ وَحُجُوزٌ وَحُجُوزٌ وَلَا يُقَالُ حُجُوزَةٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • حُجُوزَتِ الْمَرْأَةُ
 وَهِيَ عَاجِزٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حُجُوزَتْ تَحْمِزُ حُجُوزًا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِنِّي فِي شَبَابِي كُنْتُ
 وَحُجُوزًا • وَقَالَ • أَصْنَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُصْنٌ - حُجُوزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
 يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ - جَلْفَزِيرٌ وَإِذَا أَسْنَتْ وَهِيَ غَلِيظَةٌ
 شَدِيدَةٌ - فَهِيَ جَلْفَقَعَةٌ وَالْمُرَاطِمُ - الَّتِي دَخَلَتْ فِي السِّنِّ • الْأَصْمَعِيُّ • حُثْنَتِ
 الْمَرْأَةُ - أَسْنَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ • أَبُو حَاتِمٍ • وَهِيَ الْخَشِيلُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ فِي الرَّجُلِ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • امْرَأَةٌ مُحْتَنَةٌ - فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ • أَبُو عُبَيْدٍ • وَمِنْ
 صِفَاتِهَا الْأَطْلُطُ وَالْعَبْثُورُ وَالْحَيَزُونُ وَالْهَرْدَبَةُ وَالْحَمْرُشُ وَالْقَنْقَرُشُ وَالْهَمْرُشُ
 • قَالَ سَيُوبَةُ • الْهَمْرُشُ بِمَنْزِلَةِ الْقَهْقِيلِ وَالْأُولُفُونِ يَعْنِي أَحَدَ الْمَيِّمِينَ
 فَوْنٌ مُلَقَّبَةٌ بِقَهْقِيلٍ لِأَنَّهَا لَا تَجِدُ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى مِثَالِ قَهْقِيلٍ • وَقَالَ مَرَّةً •
 يَكُونُ عَلَى نَعْلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا الْهَمْرُشُ • أَبُو عُبَيْدٍ • وَهِيَ الشَّهْبَرَةُ وَالشَّهْبَرَةُ
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَهِيَ الشَّهْبُورُ - إِذَا كَانَتْ مَسْنَةً وَفِيهَا قُوَّةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 وَكَذَلِكَ الشَّهْبَرَةُ وَالْحَرْطُ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ • ثَابِتٌ • حُجُوزَ عَصَمَةَ - وَهِيَ هَرْمُرٌ وَكُحْكُحٌ
 وَهَرْدَنَةٌ - كَبِيرَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْفَرَشَاحُ - الْكَبِيرَةُ السَّحْجَةُ مِنَ النِّسَاءِ
 وَالْأَبْلُ وَأَنْشَدَ

سَقَبَتْكُمْ الْفَرَشَاحُ أَبَا الْأُمَيْكَمِ • تَذِيُونُ لَوْلَى دَيْبِ الْعَقَارِبِ

وَالْأَقْنُونُ - الْحُجُوزُ وَأَنْشَدَ

شَيْخُ شَايِمٍ وَأَقْنُونُ بَعَائِيَّةٌ • مِنْ دُونِهَا الْهَوْلُ وَالْمَوْمَاءُ وَالْعِلَالُ

وَالْمَاجِئَةُ وَالصَّلَفُ وَالْعَتَقْفِيرُ وَالْجَلْمُ وَالْمَقُولُ - كُلُّهُ الْكَبِيرَةُ وَأَنْشَدَ

سَتَلْقَى جَفْوًا أَوْ فَنَاءً كَانَتْهَا • إِذَا أَضْيَبَتْ عَنْهَا النَّيَابُ غَرِيرٌ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقَطْعَاءُ - الَّتِي تَحَاثَّتْ أَسْنَانُهَا • وَقَالَ • حُجُوزَ جَعْفَلِيْنِ وَشَفْلِيْنِ

(قوله وكذلك)

الشهيرة) كذا في

الأصل بتقديم الهاء

على النون والنون

في اللسان والقاموس

وغيرهما بالعكس

اه معصمه

(قوله والهدلم العجوز)
كذا هو بتقديم الدال
المهمل على اللام
والذى فى اللسان
والقاموس الهدلم
بتقديم اللام فانظر
كتبه معصمه

وَمُتَشَلِّقٌ وَعَقَّابِلٌ وَجَقَلَقٌ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ مَسْتَرْخِيَةٌ * قَوْلٌ * وَأَحْسِبُ أَنَّ الْجَذَلَقَ
مَصْنُوعٌ لِأَنَّ الْجَسِيمَ لَمْ يَجْتَمِعْ مَعَ الْقَافِ إِلَّا فِي أَحْرَفٍ مَعْرُوفَةٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الْخِزْفِيرُ - الْعَجُوزُ الْمَسْتَرْخِيَةُ الْجَفُونَ وَلِحْمُ الْوَجْهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْهَيْذَلُ - الْعَجُوزُ
زَعَاوًا وَقَالَ عَجُوزٌ هَرَشَفَةً - أَيْ مَسْنَةً * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هَرَشَفٌ كَذَلِكَ
وَقِيلَ الْهَرَشَفَةُ - خِرْقَةٌ يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَيِّ * ابْنُ دَرِيدٍ *
النَّضْلَةُ - الْعَجُوزُ وَقَالَ هَرَمَلَتِ الْعَجُوزُ - بَلِيَّتٌ مِنَ الْكَبِيرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الطَّرْطَيْسُ - الْعَجُوزُ الْمَسْتَرْخِيَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * عَجُوزٌ قَدْ فِيرَ وَقِنْفَشَةٌ - مَنْقَبُضَةٌ
الْجَلْدِيَابِسَةُ * أَبُو عَيْبِدٍ * الْقَطَاةُ - الْعَجُوزُ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ * أَبُو زَيْدٍ *
النَّقِيلَةُ وَالنَّقِيلَةُ وَالنَّقِيلُ - الَّتِي يَسْتَرْكُهَا الْقَوْمُ فَلَا يَحْتَطِبُونَهَا مِنَ الْكَبِيرِ * وَرَوَى
الْفَارِسِيُّ عَنْ ابْنِ السَّرَاجِ عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّ ثَقْلَتُ الْقَوْمِ - تَزَوَّجَتْ ثَقِيلَتَهُمْ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْجَعْمَاءُ - الَّتِي قَدْ أَتَتْكَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ أَجَمٌ وَالْجَلْعُدُ - الْمُسِنَّةُ
وَالْعَلِكُدُّ وَالْعَلِكُدُّ - الْعَجُوزُ الشَّجَابَةُ حَكَاهُ السَّيْرَانِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ * ابْنُ دَرِيدٍ *
الْكَلْدُحُ وَالْجَمُوشُ - الْعَجُوزُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْحَزْبَلُ - الْعَجُوزُ الْمَتَمَدِّمَةُ

الأسـمـدة والترب

* ابْنُ السَّكَيْتِ * هُوَ تَرْبُهُ وَهِيَ تَرْبُهَا وَالْجَمْعُ أَتْرَابٌ * الْأَصْمَعِيُّ * فُلَانٌ عَلَى قُرْنٍ
فُلَانٌ - أَيْ عَلَى سِنِّهِ وَهُوَ قُرْنُهُ - أَيْ لَدَنَهُ

ابتداء وصف الانسان - ذكر شخص الانسان

وقامته وصورته

* ثَابِتٌ * الشَّخْصُ - جَمَاعَةُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْجَمْعُ
أَشْخَاصٌ وَشُخُوصٌ وَشَخَاصٌ * أَبُو عَيْبِدٍ * الشَّخِصُ - الْعَظِيمُ الشَّخْصُ بَيْنَ
الشَّخَاعَةِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَالْإِنْتِ شَخِصَةٌ * ثَعْلَبٌ * أَصْلُهُ مِنْ قَوَاهِمِ شَخَصَ

الشيء يَشْخَصُ شُخُوصًا ظَهَرَ وَمِثْلَ * نَابِت * السَّمَاءِ وَالسَّمَاءِ وَالْأَلْ - الشخص
 * أبوحاتم * رَأَيْتَ آلَ الْقَوْمِ - أى شُخُوصَهُمُ الْجَمْعُ كَالوَاحِدِ الْفَذْلُ - الشخص
 * الأصمعي * وَجَعَهُ أَطْلَالًا وَمُلُولًا وَقَدْ تَطَلَّات - تَطَاوَلَتْ فَتَطَرَتْ * ابن
 السكيت * الشَّجَّ وَالشَّجَّ - الشخص * أبوعلى * وَمِنْهُ قَبِيلٌ بِجَلِّ مَشْبُوحٍ
 وَكُلِّ مَاعْرُضٍ وَشَخْصٍ فَهُوَ مَشْبُوحٌ وَمُشَجَّ وَمِنْهُ كَسَاءٌ مُشَجَّ - وَهُوَ الْمَعْرُضُ
 الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ * نَابِت * وَجَعِ الشَّجَّ أَشْبَاحَ وَشُبُوحَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
 شُبُوحٌ - جَمْعُ شَجٍّ وَأَشْبَاحُ جَمْعُ شَجٍّ وَهَذَا مِنْهُ قَطْعُ بِالْأَعَابِ * نَابِت *
 وَقَدْ يَكُونُ الشَّجَّ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ شُخُوصٌ غَيْرَ الِاتِّمِيزِ وَأَنْشَدَ
 تَرَى شَجَّ الْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا * مُفْرَقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبٍ مُرْتَدٍ
 وَأَنْشَدَ فِي السَّمَاءِ

وَعَادِيَةٌ تَلْقَى الشَّيْبَ كَأَنَّهَا * تُرْعِزُهَا نَحْتَ السَّمَاءِ رِيحُ
 عَادِيَةٌ - جَمَاعَةٌ يَتَعَدُّونَ وَالسَّمَاءُ هُنَا شَخْصٌ الْجَمَاعَةُ وَأَنْشَدَ فِي السَّمَاءِ
 سَمَاءُوهُ أَسْمَالُ بَرْدٍ مُحَبَّرٍ * وَصَهْوُهُ مِنْ أَتَمِّ مَعْصَبٍ
 بِمَعْنَى يَتَأَتَّلُ فِيهِ فِي قَائِلِهِ فِي فَلَانٍ مِنَ الْأَرْضِ * قَالَ * وَالشُّدُوفُ - الشُّخُوصُ
 الْوَاحِدُ شَدَفٌ وَأَنْشَدَ

مُوَكَّلٌ بِشُدُوفِ الصُّومِ يَنْظُرُهَا * مِنَ الْمَغَارِبِ تَحْطُوفُ الْحَنَاءِ زَرِمُ
 يَصِفُ نَوْرًا وَالصُّومَ - شَجَرٌ إِذَا رَأَى النُّورَ عِنْدَ الْبَيْلِ قَزَعَ مِنْ مَخْصَصِهِ * قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ * انْمَا يَفْزَعُ مِنْهُ لِأَنَّ الصُّومَ يَشْبَهُ خَلْقَ الْإِنْسَانِ - وَالزَّرَمُ الَّذِي
 لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * السَّوَادُ - الشَّخْصُ أَرَاهُ لَظْلَةً * أَبُو عُبَيْدٍ *
 هُوَ شَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعٍ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ أَسْوَدَةٌ وَأَسَاوِدُ جَمْعُ الْبَدَنِ - جَسَدُ
 الْإِنْسَانِ * غَيْرِهِ * لَأَمَّ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُمْ هَوَازَةً - مَخْصَصُهُ وَأَنْشَدَ

بِمِاضٍ بِالْأَصْلِ

الجمع صَوْرٌ وَصَوَرٌ وَأَنْشَدَ

* وَهَنْ أَحْسَنُ مِنْ صَبْرٍ أَنْهَا صَوْرًا *

* أَبُو عَلِيٍّ * وَصُورٌ - كَصُوفَةٍ وَصُوفٍ وَعَلَيْهِ وَجْهٌ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاذْأُنْفِخْ فِي الصُّورِ
وَقَدْ صَوَّرْتَهُ فَتَصَوَّرَ * عَلِيٌّ * التَّخْطِيطُ - الصُّورَةُ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ الْغَاشِيَةِ عِنْدَ أَهْلِ
اللُّغَةِ وَأَرَاهَا عَرَفِيَّةً

الرَّأْسُ

* ثَابِتٌ * أَعْلَى الرَّجْلِ - رَأْسُهُ * ابْنُ جَنِيٍّ * وَالْجَمْعُ أَرْؤُسٌ وَأَرَأْسٌ وَرُؤُسٌ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * وَرُؤُوسٌ وَأَنْشَدَ

فَيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ * وَيَوْمًا أُحْطِ الْخَيْلَ مِنْ رُؤُوسِ أَجْبَالٍ

وَرَجُلٌ أَرَأْسُ وَرُؤَاسِيٌّ - عَظِيمُ الرَّأْسِ * الْأَصْمَعِيُّ * رُؤُوسٌ كَذَلِكَ * أَبُو عُبَيْدٍ *
رَأْسٌ رَأْسًا - عَظُمَ رَأْسُهُ وَرَأْسَتُهُ أَرَأْسُهُ رَأْسًا - ضَرَبَتْ رَأْسَهُ وَإِذَا قِيلَ رَأْسٌ
فَتُخَفِّفُهُ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّهُ لَا دَلِيلَ لِنَايِدُنَا أَنَّهُ بَدَلٌ كَمَا دَلَّنَا بَيِّنَاتُ الْوَاوِ فِي أَكْثَرِ مَا أَنَّ تَخْفِيفَ
كَاسٍ تَخْفِيفٌ بَدَلٌ وَلَيْسَ فِي أَرْؤُسٍ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ تَخْفِيفَ هَمْزَةِ رَأْسٍ تَخْفِيفٌ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ
الْقِيَاسِيَّ وَالْبَدَلِيَّ فِي مِثْلِ هَذَا سَوَاءٌ فَأَمَّا الْقِيَاسِيُّ فَكَهْكَهَ أَنْ تَثَبَّتِ الْهَمْزَةُ فِيهِ عَلَى صَوَرِهَا
إِذَا كَثُرَ وَأَمَّا الْبَدَلِيُّ فَكَهْكَهَ حَكْمُ الْمَعْتَلِّ وَمَا كَانَ مِنْ هَذِهِ الْمَعْتَلِّ أَعْمَالًا أَصْلُهُ فِي الْهَمْزَةِ
نَحْوُ سَاقٍ وَنَارِفَانَةٍ إِذَا كَثُرَ عَلَى أَفْعَلَ انضَمَّتِ الْوَاوُ فِيهِ فَانْقَلَبَتْ هَمْزَةُ كَقَوْلِنَا أَسْوَفٌ وَأَنْتَوْرُ
قَالَ عَمْرٌ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

قَلْبًا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأَنْخَدْتُ * مَصَابِيحُ مِنْهُمْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْتَوْرُ

وَكَذَلِكَ رُؤُوسٌ لَا يَدُلُّ عَلَى تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ فِيهِ لِأَنَّ تَخْفِيفَ رَأْسٍ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا لَوْ كَانَ
بَدَلِيًّا لَهَمْزًا يَضَاهِي كَمَا يَفْعَلُونَ بِالْوَاوِ فَيُجْتَمَعُ فِيهِ الْوَاوَانُ نَحْوَهُ وَلَهُمْ قُؤُوجٌ وَ

* كَانَتْ عَيْنِيهِ مِنَ الْعُؤُورِ *

وَأَمَّا يَعْلَمُ التَّخْفِيفَ الْبَدَلِيَّ مِنَ الْقِيَاسِيِّ يَوْقِفُ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ تَصْرِيفُ يَدُلُّ عَلَيْهِ
حَتَّى إِذَا لَمْ يَعْلَمْ ذَلِكَ يَوْقِفُ وَلَا شَهَادَةَ تَصْرِيفُ قُلْنَا لِأَنَّهُ قِيَاسِيٌّ فَلِذَلِكَ حَكْمُنَا عَلَى
هَمْزَةِ أَرْؤُسٍ وَرُؤُوسٍ أَنَّهَا الْهَمْزَةُ الَّتِي فِي رَأْسٍ مُخَفَّفَةٍ أَوِ الَّتِي فِي رَأْسٍ تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا
* ثَابِتٌ * وَيُقَالُ لِلرَّأْسِ الْإِنْسَانِ - قُلْتُهُ وَالْجَمْعُ قُلْدٌ وَقُلْدَالٌ وَأَنْشَدَ

نَسَمَرُهَا بِأَبْيَضٍ مَشْرِقِي * كَضَوِّ السَّبَرِ يَحْتَلِسُ الْقِسْلَا
 • أبوزيد • القلعة - أعلى الرأس • أبو حاتم • وهي القلعة والجمع قُنَن • الأصمعي •
 قِنَنُهُ - أعلاه ووسطه وقد تقدم أنها شخص الإنسان • ثابت • العِلَاوة -
 الرأس وأنشد

أَمِنْ ضَرَبَةٍ بِالْعُودِ لَمْ يَدْمَ كُلُّهَا * ضَرَبَتْ بِمَقْضُولِ عِلَاوَةٍ قُنْدُسٍ
 والجمع عِلَاوَى • صاحب العين • جُمَاعُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ - رأسه وجماع كل شيء
 - مجتمع خلقه • أبوزيد • رفع الله حكيمته - أي رأسه وشأنه • ابن دريد •
 مِلْطَاطُ الرَّأْسِ - بجلته • أبو حاتم • هو جانبُه وقيل جلده • صاحب العين •
 كل شَيْءٍ فِي الرَّأْسِ - مِلْطَاطٌ • ابن دريد • قَادِمُ الْإِنْسَانِ - رأسه والجمع الْقَوَادِمُ
 وهي الْمَقَادِمُ وَالْمَقَادِمُ واحدُهَا مُقَدِّمٌ وَأَكْثَرُ مَا يَكْلَمُ بِهِ جَمْعًا • على • القياس في
 مقادير أن تكون جمع مُقَدِّمٌ أَوْ مُتَقَدِّمٌ • غيره • الْمُقَدِّمَةُ - ما استقبلت من
 الجيش • ثابت • وفي الرأس الهامة - وهي وسط عظم الرأس • ابن دريد •
 والجمع هَامٌ وَهَامَاتٌ • صاحب العين • الهامة - رأس كل شيء من الرُّوحَانِيَّينَ • أبو
 عبيد • هي ما بين حرق الرأس والعمامة والعُومَ - هامة الرَّاكِبِ لِأَنَّهُ يَكُنْ رَأْسُهُ فِي
 الْعَصَا • وقيل • لِأَنَّهُ يُسَمَّى رَأْسُهُ عَامَّةً حَتَّى يَكُونَ لَهُ عَامَّةٌ • الأصمعي • قُرْوَةُ
 الرَّأْسِ - أعلاه • ثابت • القُرْوَةُ - جلدة الرأس فباطنها الأدمة وكذلك باطن
 الْجَسَدِ كُلِّهِ وَظَاهِرُهَا الْبَشَرَةُ وَكَذَلِكَ ظَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَهُوَ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ الشَّعْرُ يُقَالُ
 عَنَانٌ مَبْشَرٌ - لِذِي تَطْهَرُ بِشَرْتِهِ وَمُؤَدَّمٌ - لِذِي تَطْهَرُ أَدَمَتُهُ • ابن الأعرابي •
 وَقِيلَ الْبَشَرَةُ وَالْأَدَمَةُ وَاحِدٌ - وَهَمَانِيَّتُ الشَّعْرِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَامِلِ أَنَّهُ لَمْ يَبْشَرْ
 مُؤَدَّمٌ - أَنَا جَمْعُ شَتَّةٍ وَلِينَا وَذَلِكَ أَنَّهُ جَمْعُ لِينِ الْأَدَمَةِ وَخُسُونَةُ الْبَشَرَةِ وَفِي الْمَثَلِ اغْمَا يُعَاتَبُ
 الْأَدِيمُ ذُو الْبَشَرَةِ أَيْ لَغْمَا يَكْلَمُ مِنْ بَرَجَى خَيْرُهُ وَمِنْ بَهْ قُوَّةٍ أَوْ مُسَكَّةٍ وَقَوْلُهُ يُعَاتَبُ أَيْ يُعَادُ
 فِي الدِّبَاغِ • أبو عبيدة • جَمْعُ الْبَشَرَةِ بَشَرٌ وَأَبْشَارٌ • على • هَذِهِ عِبَارَتُهُ وَإِنَّمَا
 أَبْشَارُ جَمْعُ بَشَرٍ وَبَشَرُ جَمْعُ بَشَرَةٍ • وقال السكري • الْعَصْبَةُ - جلدة الرأس وبه
 فسرقول الأَعْلَمُ الْهَذَلُ

وَلَمَّا تَرَفَّفَكَ ذِي الصَّمَاخِ كَمَا • عَصَبُ السَّفَادِ بِعَصْبَةِ الْهَمِّ

قوله ولما ترففك
 الخ لفظ السفاد
 في البيت هو المتعين
 كما يدل عليه سابق
 البيت ولا حقه
 من القصيدة
 وجرى عليه شراح
 ديوان الأعلام بلا
 اختلاف وما في نسخة
 لسان العرب
 المطبوعة من لفظ
 (الشفار) تحريف

الْأَهْمُ أَوْ عَلِ الْهَرَمِ * قَالَ ابْنُ جَنَى * يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُمْ غَضِبَ الرَّجُلُ مِنْ هَذَا أَيْ
صَارَ حَتَّى قَلِبَهُ إِلَى جِلْدَةِ رَأْسِهِ كَمَا قِيلَ أَنْفٌ - أَيْ حَتَّى أَنْفَهُ غَضَبًا * أَبُو عُبَيْدَةَ * ثَمَنَةُ
الرَّاسِ - مَا بَطَّنَ مِنْ جِلْدِهِ عَمَّا إِلَى اللَّحْمِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنْ كُلِّ جِلْدٍ * أَبُو حَاتِمٍ *
السَّوَاءُ - جِلْدَةُ الرَّاسِ وَالْجَمْعُ شَوَى * ابْنُ دُرَيْدٍ * الشَّوَى - جَمَاعَةُ الْأَطْرَافِ
وَأَنْشَدَ لَهَذِلَى

لِإِذَا هِيَ قَامَتْ تَقْشَعُرُ شَوَاتِمَهَا * وَيُشْرِقُ بَيْنَ الْقَيْتِ مِنْهَا إِلَى الصَّقْلِ

* نَابِتٌ * وَفِي الْهَامَةِ الْيَافُوخُ - وَهُوَ وَسَطُهَا حَيْثُ التَّقِيُّ عَظْمُ مَقْدَمِ الرَّاسِ وَعَظْمُ
مُؤَنَّرِهِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لَيْسًا يُضْرَبُ مِنَ الْعَبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ عَظْمُ رَأْسِهِ وَأَنْشَدَ

ضَرْبًا إِذَا صَابَ الْيَافُوخَ احْتَقَرَ * فِي الْهَامِ دُخْلَانَا يُقَرِّسُ النَّعَرَ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِيهَا - النَّمَّغَةَ وَالْعَازِيَّةَ وَالنَّبَاعَةَ وَالْأَلَمْعَةَ وَالزَّمَاعَةَ سَمِيَتْ

زَّمَاعَةً لِأَضْطِرَابِهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * زَمَعَ الشَّيْءُ زَمْعًا - اضْطَرَبَ وَزَمَعَ الرَّجُلُ

زُمُوعًا - تَحْرُكُ * نَابِتٌ * فَذَايَسَتْ وَسَكَنَ اضْطَرَابُهَا - فَهِيَ الْيَافُوخُ * أَبُو

عُبَيْدٍ * أَخْفَضَهُ أَخْفَافًا - ضَرَبَتْ يَافُوخَهُ وَأَفْخَ أَخْفَا - شَكََا يَافُوخَهُ

* نَابِتٌ * وَقِيلَ النَّمَّغَةُ - مَا نَتَأَمَّنُ رَأْسَ الْإِنْسَانِ مِنْ أَعْلَاهُ وَكَذَلِكَ الْقَنْعَةُ

- وَهِيَ أَعْلَاهَا * نَابِتٌ * الذُّوَابَةُ - أَعْلَى الرَّاسِ وَذُوَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ

* تَبْيُوهُ * الْجَمْعُ ذَوَائِبُ - أَبْدَلُوا كَرَاهِيَةَ الْهَمْزَيْنِ وَآثَرُوا الْوَاوَ لِأَنَّهُمَا قَدْ انْقَلَبَتِ

عَنْهَا فِي ذُوَابَةٍ فِيمَنْ خَفَّفَ * أَبُو زَيْدٍ * الدِّمَاغُ - حَشْوُ الرَّاسِ * أَبُو حَاتِمٍ * وَالْجَمْعُ

أَدْمَغَةٌ وَدُمُغٌ وَأُمُّ الدِّمَاغِ - الْهَامَةُ وَقِيلَ الْجِلْدَةُ الرِّقِيقَةُ الْمَشْتَمَلَةُ عَلَيْهِ وَقَدْ دَمَغَهُ

بَدْمَغَهُ دَمَغًا أَصَابَ دِمَاغَهُ أَوْ أَمَّ دِمَاغَهُ * أَبُو زَيْدٍ * الصَّدَى - الدِّمَاغُ * صَاحِبُ

الْعَيْنِ * هُوَ مَوْضِعُ السَّمْعِ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ جَمَاعَةُ الْجِسْمِ * نَابِتٌ * وَفِي

الرَّاسِ الْجُمُوعَةُ - وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الدِّمَاغُ * ابْنُ جَنَى * جَعَهَا جُجُجًا وَجُجَمَاتٍ

وَجَجَاجٍ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَمَا قَوْلُهُ

هُمْ أَنْتَبَهُوا زُرْقُ الْقَنَا فِي مُخُورِهِمْ * وَيَضَاقِقُ بَصُ الْبَيْضِ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ

فَإِنَّ الدِّمَاغَ يُسَمَّى الْفَرْخَ فَيَمَارُوِي مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ وَيَقِيصُ - يَتَكَسَّرُ وَقَدْ قَالَ

غَيْرُهُ الدِّمَاغُ يُقَالُ لَهُ الْفَرْخُ فَوْضِعَ الطَّائِرِ مَوْضِعَ الْفَرْخِ لِأَنَّ الْفَرْخَ فِي الْمَعْنَى طَائِرٌ

أَخْفَهُ مِنْ بَابِ مَنَعَ
عَلَى مَقْتَضَى الْقَاعِدَةِ
الصَّرْفِيَّةِ وَلَكِنْ
مَقْتَضَى اِطْلَاقِ
الْقَامُوسِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ
كُتِبَ اهـ

وحرف الهمزة عليه لما احتاج اليه من إقامة القافية كما حذف لإقامة الوزن
فيما أنشدني علي بن سليمان

يَرْبِي الْجَوَادُ فَلَا تَغْبِلُوا * فَمَا أَنْتُمْ فَنَعْدُكُمْ لِفَيْلٍ

أراد ربيعة الفرس فوضع الجواد موضعه وأنشد علي بن سليمان

كَانَ زُرُقُ فَرَاخِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ * نَزُّوا الْقَلَاتِ زَهَاهَا قَالِيبًا

فأراد بفراخ الهام الدماغ وأما قوله فراخ الهام فلم يصف الشيء فيه إلى نفسه ولكن
الهائم جمع هامة فيشمل الدماغ وغيره فصار بمنزلة نسل السيف يقع على النمل وغيره
وأضاف الطائر إلى البصر في قوله من حيث طائرته لالتباسه به كما قال جل وعزَّ وَلْيَلْبِسُوا
عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ يريد الذي شرع لهم وقوله هم أنشأوا زُرُقُ القنا أراد زُرُقُ أسنة القنا
لخذف لأن التي توصف بالزرقة الأسنة دون القنا ألا ترى أن الرماح توصف بالسمرة
وإن شئت جعلت الزرق الأسنة على إقامة الصفة مقام الموصوف وأنشده بعض أصحاب
الاصمعي

قَلَمًا أَنَا نِيَابَةٌ تَطَايَرَتْ * عَصَا فِيرَاسِي وَانْتَشَبَتْ مِنَ الْخَمْرِ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَوْلُهُ

وَنَحْنُ نَقْلًا مِنْ مُعَاوِيَةَ الْخِثْيِ * هِيَ الْأُمُّ تَقَشَّى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقَبِقِ

أراد بفراخ الدماغ وانما سماه فرخا لأن الهامة يقال لها أم الدماغ ونظيره ما أنشده
الشياني

وَهَلْ يَرْجِعُنِي لِي لَمْ يَأْنِي أَنْ أَصْبَتْهَا * إِلَى عَهْدِهَا قَبْلَ الشَّيْبِ خَضَابُهَا

رَأَتْ أَخْوَانَ الشَّيْبِ فَوْقَ خَطِيطَةٍ * إِذَا مَطَرَتْ لَمْ يَسْتَكِنْ صَوَابُهَا

* قَالَ * انما تشبه الأسنان بالأخوان ولم يشبهه الشيب بالأخوان قبله والخطيطة
الأرض التي لم تغطر بين أرضين مطورتين فزعم أنه قد صلح فجعل صلته كالخطيطة
فيقول لو مطرت لم يستكن صوابها أي لا شعر على رأسي فيستكن الصواب فيه * قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ * لَيْسَ لِقَوْلِهِ لَوْ مَطَرَتْ مَعْنَى لِأَنَّ الصَّلَاةَ لَا تَسْتَكِنُ فِيهَا الصُّوَابُ مَطَرَتْ أَوَّلُ
تَطَرُّسٍ وَلَكِنْ لِمَا ذَكَرَ الْخَطِيطَةَ ذَكَرَ مَعَهَا الْمَطَارَ كَمَا سَمِيَ الدِّمَاغُ فَرَاخَيْنِ سَمِيَ الْهَامَةُ أُمُّ
الدِّمَاغِ وَجَعَلَهُ تَقْنِيقَةً حِينَ سَمَاهُ فَرَاخًا وَهَذَا إِفْرَاطٌ مِنَ الْقَوْلِ * ثَابِتٌ * خَفِ

الرأس - كل ما انفلق من جُمَّة قِبانَ ولا يُدعى خَفْفاً حتى يَبِينَ وجمعه الأَخاف والْفَحْفَفة
والْقُحُوف ولا يقولون بجمع الجُمَّة خَفَفَ إلا أن يَنْكَسِرَ * أبو عبيدة * الأَخاف
- القبائل وهي كل قطعة منها وفي المثل رماه بأَخاف رأسه - أي بالامور العظام
وساقى ذكره * الأصمى * خَفَفَتْهُ أَخْفَفَهُ خَفَا - كسرت خَفَفَهُ * أبو عبيدة *
صَفَاخِ الرأس - قبائله واحدها صَفِيجَة * ابن دريد * الخُج - الدماغ * اللحياني *
ضربت مَكْشُولَ رأسه - على التشبيه بالمَكْشُولِ مِنَ الْأَوَانِي * صاحب العين *
الصارفورة - باطن الفِخْفِ المُشْرِف فوق الدماغ كانه قعر قَصْعَةٍ * الأصمى *
النَّعَامَة - الجلدة التي تُغَطِّي الدماغ * ثابت * وفي الرأس القَبَائِلُ - وهي أربعُ
قَطْعٍ متغابلاتٌ مُتَشَعِّبٌ بعضهم ببعض وللنساء ثلاث قبائل * قال * والقَبَائِلُ - عظام
الرأس العَرَامُسُ وهي أطنابُه وأنشد

وَلَا تَزَعِي لِي كَيْبِي بِضَرْبَةٍ * بِأَيْضِ مَصْفُولِ شُؤْنِ الْقَبَائِلِ

وكذلك قبائل القَدَحِ والخَفْنَةِ وكل قطعتهن شُعَبَاتٌ إحداها من الأخرى قَبِيلَةٌ ومنه
قبائل العرب * أبو علي * ومنه قبيلُ الجَعْنُونِ القَبِيلَتَانِ * صاحب العين * شُعَبُ
الرأس - الذي يجمع القبائل * الأصمى * هي شُعْبَةٌ والجمع شُعَبٌ وشُعَابٌ وكلُّ
ما انفرت ففقد أشعْبَ وتَشَعَّبَ وكلُّ ما لأمته فقد شَعْبَنَ وشَعْبَنَ ومنه شَعْبَتِ الْإِنَاءُ أَشْعَبُهُ
شُعْبًا - إذا لأمت شَعْبَهُ وهو الصدع في الأَبَاءِ والعُودِ والحائِطِ وصاحبُه الشُعَابُ ومِهْنَتُهُ
الشُعَابَةُ والمِشْعَبُ - الذي يُشْعَبُ بِهِ والشُعْبَةُ - القطعة التي يُشْعَبُ بِهَا والشُعْبُ
من الأضداد شَعْبَتُهُ أَشْعَبُهُ شُعْبًا - أصلته وأفسدته وساقى على استقصاء في موضعه
* ثابت * الشَّانُ - الشَّعْبُ الذي يَجْمَعُ بَيْنَ كُلِّ قَبِيلَتَيْنِ والجمع شُؤْنٌ ويقال إنَّ
الدمع يخرج من الشُّؤْنِ ومنه يقال اسْتَهْلَتْ شُؤْنَهُ وأنشد

لَا تُخْزِنِي بِالْفِرَاقِ فَانَّهُ * لَا يَسْتَهْلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤْنِي

* أبو زيد * الشَّانَانُ - عِرْفَانُ يَخْدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ
والأَعْرَفُ الهمز * ثابت * ونسَمَى الْقَبَائِلُ - الْقَرَاشَ واحدها قَرَّاشَةٌ * أبو
عبيد * الْقَرَاشُ - قَشُورَتُكَوْنِ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ اللَّحْمِ * وقال مرة * الْقَرَاشُ - مَا تَطَابَرَ
مِنْ عِظَامِ الرَّأْسِ * أبو علي * وَبِهِ مِمَّا حَدَّثَنَا الْقُفْلُ قَرَّاشًا لَا يَنْبَسِاطُهَا وَتَطَابُرُهَا

(قوله ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل التلاوة بأسقاط وهو الآية في سورة البقرة كتبه مصححه

وحقيقة القرش الاستواء ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل لكم الأرض فراشا • أبو عبيد • خشارم الرأس - مارق من السخاء التي تكون في خياشيم الرأس • ثابت • وفي الرأس المفرق - وهو مجرى فرق الرأس من الجبين الى الدائرة • أبو عبيد • مفرق الرأس ومفرق والكه - مراحود وكذلك مفرق الطريق • ثابت • وفيه الدائرة والدائرة - وهي التي في وسط الرأس التي ينهي اليها فرق الرأس وفيه القرنان - وهما ناحيتا الهامة ورفاهها عن عيين وشمال وفيه القودان - وهما جانبيا الرأس كل شق قود • أبو عبيد • القود - معظم شعر الرأس مما يلي الأذن • الاصمعي • والجمع أفواد وأنشد

أَمَا تَرَى لِسِي أَوْ دَى الزَّمَانِ بِهَا • وَشَبَّ الْمُدَّهْرُ أَسْدَاغِي وَأَفْوَادِي

• أبو حاتم • الحفّاطان - ناحيتا الرأس والجمع أحقة • أبو عبيد • المنذران - ناحيتا الرأس مثل القودين • ثابت • وفيه صفحاه - وهما جانبيا من أسفله والخبؤد - ما يخص من فواحيه واحدها حيد والقمة حدة - هي النشرة فوق القفا بين الذؤابة والقفا قد اندخرت عن الهامة اذا استلقى الرجل أصابت الأرض من رأسه وأنشد

فَإِنْ يَمُوتُوا نَطَقَنْ نَقُورَهُمْ وَهُمْ • وَإِنْ يَدِيرُوا نَضْرِبُ أَعَالِي الْقَمَاحِدِ

• أبو عبيدة • وهي - حلوة القفا • سيويه • صحت الواو في قحدة لأن الاعراب لم يقع فيها وليست بطرف فيكون من باب عرق • أبو عبيد • سقط على حلوة القفا وحلاوتها وحلاواها مقصور مجوز وليست بمعروفة • صاحب العين • هي حلوة القفا • ثابت • القذال - ما بين النقرة والقفا وهما قذالان • سيويه • والجمع أقذله وقذل • أبو علي • قذله - ضربت قذاله • ثابت • جاء فلان بقذل فلانا - أي يتبعه كما تقول جاء يقفوه من القفا • ابن دريد • ومنه سمي الخجام قاذلا لأنه يشترط ما تحت القذال • ثابت • النقرة في القفا - منقطع القمح حدة • أبو عبيدة • نقرة القفا - هزمة وسطه • ثابت • الذقريان - الحيدان من عن عيين النقرة ويسارها • قال الاصمعي • قلت لابي عمرو الذقري من الذقر قال نعم والذقر شدة ذكاه الریح من طيب أوتن • قال سيويه • ألف ذقري تكون للتأنيث

وتكون للإحلاق * ع-لى * وأما الذفر وهو العظيم الذفرى فقلما يستعمل الا في الابل
 * قال أبو علي * وقد وجدته في الأناسي * صاحب العين * الذفرى تكون للناس
 وجوع الدواب * أبو عبيدة * المذمر - الذفرى وقيل هم أعظم ما في القفا
 * ثابت * المقذمتى منبت الشعر من مؤخر الرأس وأنشد
 * عبدالمقذّن كبرذون الرمث *

* وقيل المقذ - تجرى الجلم من مؤخر الرأس وليس للانسان الامقذ واحد ويقال
 إنه لحسن المقذّن غير أنه لامة - ذن له ولكنه قد قيل وتكلم به كما قالوا رامتني وساحتني
 وعابتني وأنشد

لولا أبو الذمهم لم تروا النعم * مخترق المدرع عن لحم زيم
 * ساق اذا لحم مقذيه سجم *

والقصاص - منتهى منبت الشعر في الرأس مما يلي الوجه ويقال تجرى الجلم من مقدم
 الرأس ومؤخره - قصاص * ابن السكيت * هو قصاص الشعر وقصاصه * ثابت
 * الفهقة - موضع الفقرة من العنق عند المةذ وهي أول فقرة في العنق * صاحب
 العين * هي - عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة والجمع فهاق واذا سقط على اللهاة
 قيل فهق الصبي * أبو حاتم * سبر الرأس - مستقرة في مركب العنق * أبو
 عبيدة * الطبق - موصل العنق والرأس والجميع أطباق وأنشد
 * يركب أطباق الرقاب المرن *

* غيره * كل مفصل - طابق * قال سيبويه * وجمعه طوابيق وهو من الشاذ
 * صاحب العين * النصيل - ما بين العنق والرأس تحت اللعنين * ابن دريد
 * النصل - الرأس بجميع ما فيه * ثابت * الفائق - عظم صغير في القفا في مغزى الرأس
 من العنق وأنشد

وبتم زمنه الفائقين كلهم * على شهوة غمز الطبيب المخجرا
 جعلها منافقين لأنه أراد خرق الرأس كما قال * يسوف بأنقيه النقاغ * ومات حنف
 أنقيه وقد فتق الصبي فأقا - اشكى فائقه وأنشد
 * أو مشك فائقه من الفائق *

• والمُردافين - كالفائق وهو بعض ما أُخذ على سيويه في الأبنية • قال الفارسي
 زعم أنه فارسي • ابن دريد • الواهنة - فقرة في القفا • أبو زيد - المتلفئة
 على عظم الفائق مما يلي الرأس • ثابت • الصكجور - كل ما حاز من الرأس وكل
 مجتمع مكمل - كعبورة وكعبرة • ابن دريد • قاعيل الرأس - حجره وربما
 قيل لواحد قعول • أبو حاتم • كعائب الرأس - حجر تكون فيه • ثابت •
 القأس - حرف القمصة المدونة المشرفة على القفا والخشاشوان - العظامان العاربان
 من الشعر وراء الأذنين وبعض العرب يقول خشاء • أبو حاتم • العر - هزمية بين
 فروج الأذن وغيرها • ثابت • الصدغان - ما عذر من الرأس إلى مرقب اللحي
 • صاحب العين • هو ما بين لحاط العين إلى أصل الأذن والجمع أصدغ وأصدغ
 • أبو عبيد • صدغت الرجل - حاذبت صدغه بصدغي في المثني وصدغته أصدغه
 صدغا - ضرب من صدغه وصدغ صدغا - شكى صدغه والمصدغة والمزدغة
 - التي توضع تحت الصدغ • صاحب العين • الأصدغان - عرفان تحت الصدغ
 والأصدغان - عرفان في الصدغين ومنه المثل جاء فلان يضرب أصدريه ويتفصص
 صدريه • أبو حاتم • ولا واحد لواحد منهما • صاحب العين • الشاكل
 - أبيض الذي بين الأذن والصدغ وفي الحديث تفقدوا في الطهور والشاكل والمغفلة
 والمثقلة - المغفلة العنقة والمثقلة - ما تحت الخاتم من الأصبع • صاحب العين
 • العذاران - جانب اللحية ورجل منقطع العذار - إذا لم تتصل لحيته في عذاريه
 وقد عذر العلام - نبت الشعر في العذار منه • الخرمازي • البلبة - ما خلف
 العارض إلى الأذن وهو ما لا شعر عليه • أبو حاتم • البلبة - ما بين الحاجبين إذا
 كان نقيا من الشعر ويمدح به فيقال رجل أبلج وامرأة بلبقاء • غيره • الجبهة من
 الإنسان - موضع السجود والجمع جباه • صاحب العين • رجل أجبه -
 عريض الجبهة حسنها والاثني جباه والاسم الجببة • ابن السكيت • الجبامي
 - العظيم الجبهة • أبو زيد • جبهت الرجل جبهها - صككت جبهته • أبو زيد •
 صماخ الإنسان وأصمونه - ما استرق من عظم مقدم الرأس وربما تمي متبت الصدغ
 بعينه صمانا • أبو حاتم • الجبينان - عظامان مكتنفان الجبهة من جانبيها فمابين

(قوله العرهزمية)
 كذا هو في الأصل
 ولم نقف عليه فيما
 بأيدينا من كتب
 اللغة والزيادة من
 الثقة مقبولة كتبه
 مصححه

الحاجبين والجمع أجنسة وأجن وجن * ثابت * الصدمتان - جانباً الجبينين
 * الكلابيون * جهة جلاوة - واسعة * ثابت * المسائح - مابين الأذن والحاجب
 نصة حتى تكون دون اليافوخ

ومن صفات الرأس

* ثابت * رأس أكبس - مستدير ضخم وهامة كبساء وكباس ورجل بكاس
 وآ كبس وامرأة كبسأ بينا الكبس - اذا كانا ضخمى الرأس وأنشد
 فذلك الرزء عرك لا بكاس * عظيم الرأس يحلم بالنعيق
 وقال رجل كروى - عظيم الرأس وقيل الكروى من كل شئ - الضخم ومن الرؤس
 المصقع - وهو الذى ينضغط من قبل صدغه فيطول مابين جهته وقفاه وأنشد
 * فيمن تصفيح كصفح الزورق *

ومن الرؤس

§ الموقوم - وهو الضخم المستدير وأنشد

وكأنما ينأى آى بجانب دقها الشوحنى من هزج العشي مؤوم

* أبو عبيد * هو العظيم الرأس * ثابت * وفى الرأس الصعل - وهو صغر فيه
 مع دقة فى العنق ورجل صعل وامرأة صعلة وصعلاء بينة الصعا قد صعلت صعلا
 * السيراى * الصيعل كالصعل ولا عرفه فى أمثلة سيديويه * أبوزيد * لانه
 لصندل الرأس - عظيمه * ابن دريد * رأس صير - صلب شديد * أبو عبيد *
 الجهم - الضخم الهامة المستدير الوجه والصممع - الصغير الرأس * ابن دريد *
 الصغور والصغروب - الصغير الرأس من الناس وغيرهم والصغيب - الصغير
 الرأس والمفرطح والمقلطح والافطح - العريض من الرأس والوجوه * صاحب
 العين * الفطح - العرض فى وسطه * غيره * رجل سندأو - عظيم الرأس
 * سيديويه * الواو فى مثل هـ اذا زائدة لانهم يثبتون الهـ مزه بالواو كثيرا لما بالزيادة
 ولما بالبدل فى لغة بعض العرب كقولهم الكلا * صاحب العين * رجل أقبص
 الرأس - ضخم مدور وقد قبص قبصا * أبوزيد * فلان قندل الرأس - أى

(١) ربما كان
 أصله فى مادة صبر
 الصبارة بمعنى
 الجسارة والقطعة
 من الحديد
 والصبارة بتشديد
 الراء شدة البرد وأم
 صبار وأم صبور
 بمعنى الحرة
 والحرب الشديدة
 ونحو ذلك وقد روى
 المصنف هذه
 الصيغة فتقبل اهـ

عظيمه • السيرافي • القمدويل - العظيم الرأس وقدم مثل به سيويه • صاحب العين • رجل مدخ الرأس - في رأسه ارتفاع وانخفاض ودنحت ذقراه - اذا اشرفت قعدوته عليها ودخلت الذقري خلف الخشاورين وقال رأس مكثل - مدور • السيرافي • القرواس - العظيم الرأس

ابتداء نبات الشعر وكثرته

• صاحب العين • الشعر - نبته الجسم مما ليس بصوف ولا وبر الواحدة شعرة • ابن السكيت • هو الشعر والشعر • قال الفراء • ومثل هذا مطرد في كل ما كان نابتة حرقا من حروف الحلق • صاحب العين • جمع الشعر أشعار وشعور • على • أشعار جمع شعر وشعور جمع شعر وإن كان ما ذهب إليه صاحب العين لا يمنع • سيويه • رجل أشعر وشعر وشعراني - كثير الشعر في رأسه وجسمه والأنثى شعراء • وبذلك دعي بعض العرب أشعر بركا وهو الصدر • قال سيويه • قالوا أشعر كما قالوا أبرد - لذى لا شعر عليه والابرد بمنزلة الأرمع وقالوا الشعرة يقف بها الجميع كما قالوا الشبية يقفون بها الشيب • قال أبو علي • وهذا كثير كما أن عكسه كذلك ألا ترى إلى قول سيويه • كأن الصوف والزيج قد تكون في معنى صوفة ورائحة • أبو زيد • الهلب - الشعر كله واحدة هلبة • صاحب العين • الهلب ما غلظ من الشعر والهلب - تنف الهلب وقد هلبته هلبا • ثابت • الهلب - كثرة الشعر • ابن دريد • القفر - الشعر وأنشد

• قد علمت خوذ يساقها القفر •

• ابن السكيت • القفر • صاحب العين • وهو القفر • ثابت • القفر - الشعر المين الرقيق الذي يبدأ في رأس الصبي وكذلك هو من الشيخ اذا تساقط عن رأسه فلم يبق فيه الا ذلك الشعر وقد يكون في الفراع • صاحب العين • واحد الزغب الزغبة • وقد زغب زغبافه وزغب وزغاب وحكي غيره زغب • صاحب العين • الزغابة أقل من الزغب وما أصبت منه زغابة - أي قدر ذلك وهو مثل • ثابت • الزغب رأس الصبي - ازغاب وكذلك القرخ وأنشد

رَبِّ أَحْوَى مَرَّ لَغَبَا تَرَى ٥ • أَنَابِبَ مِنْ مُسَخَّنِكِ الرِّيشِ ائْتَمَّا
 • ابن السكيت • السَّبْدُ - الشعر • ابن دريد • هو السَّبْدُ وليس يثبت
 • ثابت • الأَيْثُ - الشعر الكثير الطويل المسترخي أَثْبَثُ أَثَانَةٌ والْوَحْفُ
 - الكثير الأصول وكذلك كل شيء كَثُرَ أصوله من زرع أو غيره وأنشد في صفة
 عُشْبٍ كَثِيرٍ غَضَّ

وَحَفَّ كَأَنَّ النَّدى وَالشَّمْسُ مَانَعَةٌ • إِذَا تَوَقَّـدَ فِي أَفْنَانِهِ التُّومُ
 والامم الوُحُوفَةُ والوَافَةُ وقد وَحَفَ • أبو زيد • وَحِفَ • صاحب العين •
 الوَحْفُ من الشعر - الكثير الأسود - ومن النبات الرِّبَانُ • غيره • عَكَسَ الشعرُ
 والنباتُ ونَعَكَشَ - كَثُرَ واتَّثَ • ثابت • المُسَبِّكُ - الكثير من الشعر اجتمع
 التامُّ في طول واسترسال وأنشد

وَكُنْ قَدْ أَبْصَرَ يَوْمَ الْمَتَى • سَوْدَاءَ فِي دَاجٍ إِذَا اسْبَكْرَتْ
 • وقال • شعر جَثَلٍ - كثير ملتصق بين الجثولة • ابن السكيت • والجثالة
 • ثابت • وقد جَثَلَ جَثَلًا وَجَثَلَ • ابن دريد • وهو الجَثَلُ • صاحب العين •
 الجَثَلُ من الشعر - أشده سوادًا وأغلظه وقيل هو ما غلظ منه وقصر والجَثَلُ - الضم
 الكثيف من كل شيء • ابن دريد • اجْتَأَلَ الشعرُ والرِّيشُ - انتفش • ثابت •
 العَلَسَ - المتراكب بعضه على بعض • أبو عبيد • شعر مَعْلَنَسٍ ومَعْلَنَكُ
 - الكثير المجتمع • ابن دريد • شعر عَلَنَكُسٍ وعَرَنَكُسٍ - أسود كثير النبات
 واشتقاقه من اعْلَنَسَ العِلْسُ واعْرَنَكُسَ - إذا أظلم وتراكب • غيره • شعر
 خُـدَارَى - أسود • ثابت • القَرَعُ - الشعر الكثير والجمع قُرُوعٌ ورجل أقرعُ
 تام الشعر والجمع قُرْعَانٌ وامرأة قُرْعَاءُ بَيِّنَةُ القَرَعِ وأنشد
 • غَرَاءُ قُرْعَاءُ مَقُولٌ عَوَارِضُهَا •

• قال • وبلغنا أن رجلاً قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه الصَّلْعَانُ خَيْرٌ أم القُرْعَانُ فقال
 عمر بل القُرْعَانُ وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرعَ وأبو بكر أقرعَ وعمر أصْلَعٌ ٥
 حَقَافٌ وكان على رضي الله عنه أصْلَعٌ • ابن دريد • قَرَعَ المرأةَ - شعرها امرأة
 قُرْعَاءُ - كثيرة الشعر ولا يقولون للرجل العظيم الجمَّةُ أقرعَ إنما الأقرعُ ضدُّه لا أصْلَعٌ

الغيل هذا الشطر
لعياض بن خويلد
الملقب بالسبريق
الهدلي الصابي
المخضرم ورواية
البيت المشهورة
يشذب بالسيف
أفرانه *

اذا فردوا الالة الغيل
بضم الميم وهو
البيان أو العظيم
الضم من الرجال
وقبل هذا البيت

وما وردت على
خيفة *

وقد جنة السدف
الادهم

معي صاحب مثل
نصل السنان *

عنيف على قرنه
مقسم

من الابلحين اذا
فكروا *

تضيف الى صوته
القيلم

اه

(قوله والزاهب
الليبة) عبارة
القاموس والزاهب

بضم الفاء الخفيف
الليبة جعله وصفا

فتأمل

* غيرة * قرع قرعا فهو أقرع - طالع شعره والفارعة والفارغ والافرع
والقرعاء - كلمة وصفه كثرة الشعر وطوله على الرأس * ابن دريد * شعر جُنَّاتٍ
وجُنَّاتٍ - كثير وقد جُنَّبت * أبو عبيد * طار الشعر - طال * غير
واحد * الزبب - كثرة الشعر في الذراعين والساقين رجل أزب وامرأة زباء * قال
سيبويه * قالوا أزب كَمَا قالوا أشعر وعَمَّ صاحب العين بالزبب * ابن
السكيت * أحصب الشعر - كثُر قال وقال أبو صاعد رأيت أرساة قد أفضت - أي كثُر
نبتها * غيره * الجنة - ما طال من الشعر وجمعه جَمَ وجَمَ وغلَامٌ يَجْمُ وجارية
يَجْمُ * سيبويه * رجل جُنَّيْ - عظيم الجنة من نادر معدول النسب حاد يجمه
ثم أُضيف إليه وهذا عنده مطرد في جميع نادر معدول النسب أعني أنه اذا رُدَّ شيئا جنسيا
الى التسمية فالنسب اليه على القياس فقط * ثابت * اللة والوقرة - الجنة الى الاثنين
فان زادت فوق ذلك لم تقل وقرة * قال * وقال أبو زيد اللة ما زاد على الجنة * ابن
دريد * اللة - الشعر دون الجنة * ابن جني * هي من الشعر ما أَلَمَ بالمشك وبالجَمْعِ
لَمْ وَلِمْ * أبو زيد * جنة جفول - عظيمه ضضة * صاحب العين * شعر
جفول - كثير * ابن السكيت * وما تَصْعُ العربُ على السنة الهائم قالت الضائنة
وأجر جفالا - أي أجز بمررة وذلك أن الضائنة اذا جرت لم يسقط من صوفها شيء الى
الارض * ابن دريد * القيلم - الجنة العظيمة وأشد

* اذا فردوا الالة القيلم *

* ابن دريد * الليبة - اسم يجمع ما على الخدين والذقن من الشعر * صاحب
العين * الجمع لي ولي ورجل ألقى - عظيم الليبة * سيبويه * ليبياتي
كذلك وهو نادر معدول النسب قال فان هبت رجلا بليبة ونسبت اليه فعلى
القياس * أبو عبيد * اذا نسبت الى بني ليبة قلت ليوثي * صاحب العين *
ألقى الرجل - نبتت ليبة * ابن دريد * الزبب - الليبة بماينة كأنها من
الزبب والزاهب - الليبة زعموا * ثابت * ومن الشعر الملمم - وهو المصلح
المدهون وأشد

وما التصابي العينون الملمم * بعدا يفاض الشعر الملمم

أراد المثلّم فأدخل اللام وبعضهم يرويه المثلّم والعيون ههنا سادة القوم ومن الشعر
الكث - وهو الكثير الاضول في قصر بين الكثانة والكثوة ولحبة كثة * صاحب
العين * رجل كَثٌ وأَكْثٌ والجمع كَثَاتٌ وامرأة كَثَاءُ الشعر بينة الكَث
* أبو عبيدة * لحبة كثة أثة وقد كَثَاتٌ وَكَثَنَاتٌ * ابن دريد * رجل
كِنَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ - عظيم اللحية * السيرافي * كَنَآةٌ وَكِنَآةٌ كذلك وقد مثل بهما
سيبويه * غيره * لحبة كُثْعَةٌ - طويلة كثيفة وقد كُثَعَتْ * أبو حاتم *
لحبة قَارِضٌ وقَارِضَةٌ - عظيمة ورجل قَارِضٌ اللحية وقيل كل شيء ضخم قَارِضٌ
* أبو حاتم * الشفاري اللحية - الكثيرها مع طول والسبلة - مقدم اللحية
* أبو زيد * هي - ماعلى الشارب من الشعر وأكبرها أبو حاتم وقيل هي ماعلى الذقن
الى طرف اللحية والجمع سَبَالٌ وقال رجل سَبَلَانِي - منسوب الى ضخم السبلة
* صاحب العين * رجل مُسَبِّلٌ كذلك * أبو زيد * هو أسبل الشارب
والشاربان - ما طال من ناحيتي السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا وليس بصواب
* أبو زيد * لحبة كُثْمَةٌ - كثيفة قصيرة جمعة ورجل كُثْمٌ اللحية * ابن
السكيت * لحبة كُثْمَةٌ * أبو حاتم * لحبة هَلَوْفٌ وهَلَوْفَةٌ - كثيرة الشعر
* أبو زيد * رجل هَلَوْفٌ - كثير شعر اللحية والرأس * ثابت * ومن
الشعر الفَيَنَانُ - وهو الطويل الذي بقيته ان شاء كذا وكذا ورجل فَيَنَانٌ وامرأة
فَيَنَانَةٌ وأنشد

لَمَّا رَأَيْتُ قَتَى كَالشَّمْسِ مُخْتَلِفًا * مَصُورًا مِثْلَ ضَوْءِ الْبَدْرِ فَيَنَانًا

* علي * أراه ذهب الى اشتقاقه من القِيء وهذا خطأ لأنه لو كان منه كان الفَيَنَانُ وانما
الصحيح ما ذهب اليه سيبويه قال سيبويه سألت الخليل عن فَيَنَانٍ فقال مصر وفٌ وانما
هو قِيَعَالٌ وانما يريد أن شعره فُنُونًا كَأَفْنَانِ الشَّجَرِ * أبو عبيد * الْمُغْدُوْدُنُ
- الشعر الطويل وأنشد

وَقَامَتْ تَرَاتِيكَ مُغْدُوْدِنًا * إِذَا مَا تَنَدَّوْهُ بِهِ آدَمًا

وحكى سيبويه غَدُوْدُنٌ * أبو عبيد * شعر مُشَجَّرٌ وَمُشَجَّرٌ مُسْتَرْسَلٌ وأنشد

كَالْأَوَّلُو الْمَسْجُورِ أَغْفَلَنِي * سَلَكِ النَّظَامُ خَنَاهُ النَّظْمُ

قوله كاللؤلؤ البيت
عبارة اللسان
والاصح والاسؤلؤ
المسجور المنظوم
المسترسل قال الخليل
السعدى
واذا لم خيالها
طرفت
عيني فناء شؤنها
معجم
كاللؤلؤ الخ وهي
أنسب كما لا يخفى
اه معجمه

* صاحب العين * شعر رَقَال - طويل وأنشد

* بِفَاحِمٍ مُنْزِلِ رَقَال *

* ابن دريد * شعر مُسْبَغَل - مُسْتَرْسِل وأنشد

مَسَاحٍ فَوَدَى رَأْسَهُ مُسْبَغَلَةً * جَرَى مِنْ دَارَيْنِ الْأَحْمَ خِلَالَهَا

* ثابت * ومن الشعر السَّبِطُ والسَّبِطُ بَيْنَ السَّبُوطَةِ والسَّبَاطَةِ - وهو المُسْتَرْسِل

لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْجَعُودَةِ وَقَدْ سَبِطَ * سَبِيوِيَه * وَجَمَعَ السَّبِطُ وَالسَّبَاطُ سَبَاطَ

* ثابت * شعر رَجُلٌ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجَلِ - يَعْنِي أَنَّهُ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَقَدْ رَجَلَ

رَجُلًا وَرَجَلَتْهُ وَرَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَالْجَمْعُ رَجِلُونَ قَالَ وَلَا يَكْثُرَانِ أَلْبَتَّةَ

اسْتَقْنُوا عَنْهُ بِالْوَاوِ وَالذَّوْنِ وَقَالَ مَرَّةً فِي بَابِ تَكْسِيرِهِ مَا كَانَ مِنَ الصِّفَةِ عَدَّتُهُ أَرْبَعَةً

أَحْرَفَ رَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَقَوْمُ رَجَالٍ كَسَرُوهُ عَلَى فَعَالٍ لِأَنَّهُمْ قَالُوا رَجِلَانٌ فِي هَذَا

الْمَعْنَى وَقَعْلَانِ مِمَّا يَكْثُرُ عَلَى فَعَالٍ وَاصْرَأَ رَجُلُهُ وَقَوْمُ رَجَالٍ وَأَرْجَالٌ وَشِعْرُ رَسَلٍ -

طَوِيلٌ مُسْتَرْسِلٌ مُنْبَسِطٌ وَقَدْ رَسَلَ رَسَلًا وَرَسَالَةً * السِّيرَانِي * الْمُتَصَلِّانُ

وَالْمُتَصَلِّانِ - السَّبِطُ الشَّعْرُ وَهُوَ عَمَّا مَثَلَهُ سَبِيوِيَه * أَبُو حَاتِمٍ * شعْرُ وَارِدٌ -

مُسْتَرْسِلٌ طَوِيلٌ * ثابت * شعْرُ أَحْمَرٍ - مُسْتَرْسِلٌ فِي أَطْرَافِهِ شَيْءٌ مِنْ تَحْمُرٍ

أَيُّ تَكْسِيرٍ وَعَوَجٍ * أَبُو عُبَيْدٍ * شعْرُ خَصَامٍ - لَيْسَ حَسَنٌ وَلَيْسَ مِنَ السَّوَادِ

* صاحب العين * السُّخَامُ مِنَ الشَّعْرِ - الْأَسْوَدُ * ابن دريد * سَدَرُ الشَّعْرِ

يَسْدُرُهُ سَدْرًا - أَرْسَلَهُ وَأَسْدَرَهُ وَكَذَلِكَ السَّرُّ * وَقَالَ سَدَلُ الشَّعْرِ يَسْدُلُهُ سَدْلًا

كَذَلِكَ * صاحب العين * الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ - خِلَافُ السَّبِطِ وَقَدْ جَعَّدَ جَعْدًا

وَجَعُودَةً وَتَجَعَّدَ وَجَعَّدَهُ صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ جَعَّدَ الشَّعْرَ وَالْأُنْثَى جَعَّدَهُ * قَالَ

سَبِيوِيَه * وَالْجَمْعُ جَعَادٌ وَجَمَعَ السَّلَامَةُ فِيهِ مَا كَثُرَ وَتَجَعَّدَ الشَّرَى وَالزَّيْدُ مِنْهُ

* ثابت * وَمِنَ الْجَعُودَةِ الْقَطَطُ الَّذِي لَا يَطُولُ مِنْ شِدَّةِ جَعُودَتِهِ وَقَدْ قَطَطَ يَقْطُ قَطَاطَةً

وَرَجُلٌ قَطَطٌ مِنْ قَوْمِ قَطِطَيْنِ وَقَطِطَةٍ وَقَطِطَيْنِ وَأَقْطَاطٌ وَقَطَاطٌ وَأَنْشَدَ

يُمْنِي بَيْنَنَا حَاوُثُ حَمِيرٍ * مِنَ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقَطَاطِ

وَالصَّرَاصِرَةُ - قَوْمٌ مِنْ نَبَطِ الشَّامِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهُوَ قَطَطُ الشَّعْرِ وَقَطَطَهُ

* الشَّيْبَانِي * رَجُلٌ قَطَطٌ مِنْ قَوْمِ قَطَطٍ وَالْأُنْثَى قَطَطٌ مِنْ ذِيهِ وَهِيَ قَطَطٌ عَلَى وَصْفِهِ

(قوله شعر رجل
ورجل الخ) ضبطت
الثانية في الأصل
بضم الجيم وهو
موافق لما نقله
شارح القاموس
عن نسخة معزوا
لماض في المشارق
فانظره اه كنيه
معناه

بالمصدر * ثابت * أَفْلَعَطَ الرَّجُلُ - أَشْتَدَّتْ جُعُودُهُ فَصَارَتْ كَشَعْرِ
الزَّيْجِ وَأَنْشَدَ

فَأَتَمُّنْتُ عَنْ سَبْطِ كَيْي * وَلَا عَنْ مُقْلَعِ الرَّاسِ جَدِّ

* ابن دزید * وهی القْلَعَةُ وَأَقْلَعَدَ - كَانْلَعَطَ * غَيْرُهُ * وَأَقْلَعَتْ * صاحب
العین * الخُصْلَةُ - المَجْمَعُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْجَمْعُ خُصْلٌ وَخَصَائِلُ * أبو زید *
الْحَبِيبُكَةُ - كُلُّ طَرِيقَةٍ مِنْ خُصْلِ الشَّعْرِ وَالْجَمْعُ حَبَائِكُ وَحُبُّكَ * أبو عبيد *
المُقَصَّبُ مِنَ الشَّعْرِ - المَجْمُودُ وَأَنْشَدَ

رَأَى دُرَّةً بَيَضَاءً يَحْفَلُ لَوْنَهَا * سُخَامٌ كَغِرْبَانِ السَّيْرِ مُقَصَّبٌ

يَحْفَلُ لَوْنَهَا - يَزِيدُهُ بَيَاضًا لِسَوَادِهِ * ثابت * الْمُقَصَّبُ - الَّذِي اسْتَدَارَتْ
جُعُودُهُ كَالْقَصَبَةِ * أبو زید * الْقَصَائِبُ - الشَّعْرُ الْمُقَصَّبُ وَاحِدَتُهَا قَصِيبَةٌ
* ابن السكيت * الْقَصِيبَةُ - شَعْرٌ يُلَوَّى لَيًّا حَتَّى يَتَرَجَّلَ وَلَا يَضْفَرُ ضَفْرًا
* ثابت * لَهَا قَصَائِبَتَانِ - أَيْ غَدِيرَتَانِ عَلَى وَجْهِهَا وَكُلُّ ذُوَابَةِ غَدِيرَةٍ وَالضَّفَائِرُ
- وَاحِدَتُهَا ضَفِيرَةٌ * ابن السكيت * ضَفَرْتُ الْمِرْأَةَ شَعْرَهَا وَلَهَا ضَفِيرَتَانِ
وَضَفْرَانِ * صاحب العين * الضَّفِيرَةُ - كُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى حِدَةٍ وَالْجَمْعُ
ضَفَائِرُ وَالضَّفَرُ - تَجَبُّكَ الشَّعْرِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالضَّفَرُ - مَا شَدَّدَتْ بِهِ
الْبَعِيرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمَضْفُورُ وَجَمْعُهُ ضَفُورٌ * ثابت * الْغُدْرُ - شَعْرَاتُ
مَا بَيْنَ الْفَخَا إِلَى وَسَطِ الْعُنُقِ وَاحِدَتُهَا غُدْرَةٌ * قَالَ * وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الضَّفَائِرُ
لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ وَالْغَدَائِرُ لِلنِّسَاءِ وَهِيَ الْمَضْفُورَةُ فَانْعَقَصَتْ فَهِيَ الْقُرُونُ
وَأَنْ أُرْسَلَتْ مَضْفُورَةٌ فَهِيَ الْغَدَائِرُ وَاحِدَتُهَا غَدِيرَةٌ * أبو حاتم * الْقُرُونُ
- مَا طَالَ مِنَ الشَّعْرِ وَأَنْشَدَ

أَشَدَّنَ الْقُرُونُ قَعَقَلَتْنَا * كَعَقَلِ الْعَسِيفُ غَرَائِبَ مَيْلَا

عَسَى بِالْغَرَائِبِ الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ مَائِلٌ بِهِ الشَّعْرُ * ابن السكيت * الْقُرُونُ
- الْخُصْلَةُ مِنْهُ وَهِيَ مِنَ الضَّفْرِ كَذَلِكَ * صاحب العين * الْفَرَامِيلُ - مَا
وَصَلَتْ بِهِ الشَّعْرُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ * أبو زید * الْعَقِصَةُ - الْقُرُونُ الْمَجْمُوعَةُ
* أبو زید * وَهِيَ - الْعَقِصَةُ وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ عَقِصَةٌ * أبو زید * جَمَعَ

العَقِيصَةُ عَقَائِصُ وَعَقَاصُ * وقال * عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقْصًا -
 شَدَّتْهُ فِي قَفَاها وَلَمْ تَجْمَعْ جَمَاعَتِيهَا دِيدًا وَالْعُقُصُ - خِيُوطٌ تُقْتَلُ مِنْ صُوفٍ وَتُجْمَعُ
 بِسَوَادٍ تَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا * ابن السكيت * لِلْمَرْأَةِ قَوْدَانٌ - أَيْ عَقِيصَتَانِ
 وَفِيهِمَا تَقْدِمُ أَنْ الْفَوْدَيْنِ جَانِبَا الرَّأْسِ * ابن دريد * شَكَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا -
 صَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ مَقْدَمِ رَأْسِهَا عَنْ عَيْنٍ وَشِمَالٍ شَكَتَ بِهِمَا سَائِرُ ذَوَائِهَا * ابن
 دريد * الشَّعْفَةُ - خُصْلَةٌ شَعْرِي وَسَطُ الرَّأْسِ * أبو زيد * الْفُسْنَةُ -
 خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ * صاحب العين * الْعُنْصُوتُ - الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ * غيره *
 وَهِيَ الْعُنْصُوتُ وَالْعُنْصِيَّةُ * نَعْلَبُ * النَّاصِيَةُ - الشَّعْرُ الْمُصْفُورُ وَهِيَ النَّاصِئَةُ
 طَائِيَّةٌ وَأَنْشَدَ

(قوله والعقدص
 خيوط الخ) عبارة
 اللسان والعقوص
 خيوط تقتل من
 صوف وتصبغ
 بسواد الخ فتأمل
 اه كذبه

لَقَدْ أَذْنَتْ أَهْلَ الْبِلَامَةِ طَيْئُ * بِحَرْبِ كَأَصَاةِ الْحِصَانِ الْمُسْتَهْرِ
 * أبو زيد * نَصَوْتُهُ نَصَوًا - أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِهِ * ابن دريد * نَاصِيَتُ الرَّجُلِ
 - أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِهِ وَأَخَذْتُ بِنَاصِيَتِكَ * صاحب العين * الْمُقَدِّمَةُ - النَّاصِيَةُ
 الْكَائِبَةُ الْمُقْبِلَةُ عَلَى الْيَتِيمَةِ وَقَدْ كَبَسَتْ وَالشَّرْمَتَانِ - نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَهُمَا
 أَرْفُقَا شَعْرًا وَالْجَمْعُ شِرَاصٌ وَشِرْمَةٌ * علي * شِرْمَةٌ عَلَى حَذْفِ الزَّوَاوِدِ لِأَنَّ فِعْلَهُ
 لَا تُكْتَبَرُ عَلَى فِعْلَةٍ إِنْهَا ذَلِكَ مِنْ أَيْبِنَةِ تَكْسِيرِ فَعَلٍ كَبَبٌ مَوْجِبَةٌ وَقَفْعٌ وَفَقْعَةٌ فَأَمَّا
 شِرَاصٌ فَلَا نَظَرَ فِيهِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى بَابِهِ وَهِيَ الشَّرْمَةُ وَالشَّرْمَةُ وَالشَّرْمُ * صاحب
 العين * أَدَبَجَتِ الْمَاشِطَةُ الشَّعْرَ - مَنَعَتْهُ وَكَلَّ مَضِيْرَةً دَجَجَ * ابن دريد *
 الْوَاصِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا فِي الْحَدِيثِ لُغَتُ الْوَاصِلَةِ
 وَالْمُتَوَصِّلَةِ * وقال * أَخَذْتُ بِصُوفِ قَفَاها وَقُوفْتُهَا - وَهِيَ الشَّعْرُ السَّائِلُ فِي تَقْرِئِهِ
 * ابن السكيت * أَخَذْتُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَمَافِيها وَقُوفْتُهَا وَقَافِيها * أبو عبيد *
 الْعِفْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلَةٍ - مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَمِنْ الْمَاءِ شَعْرُ الْقَفَا * وقال
 أبو الحسن * قَلْبُ أَبِي عُبَيْدٍ إِذَا هُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ الْقَفَا وَمِنْ الْمَاءِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ
 * قال * وَفِيهِ أَسَاءُ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ الْعِفْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلَةٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْبَاءَ أَصْلًا وَذَلِكَ
 غَلَطٌ لِأَنَّ الْبَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا لَا تَكُونُ إِلَّا زَائِدَةً يَعْنِي أَنَّ الْبَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ
 الْأَرْبَعِ وَهَذَا مِنَ الْإِبْنَةِ الَّتِي تَلْزِمُهَا الْهَاءُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ * ابن دريد * الْعِفْرَةُ

٥ - الشَّعْرَاتُ النَّابِتَاتُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ بِقَشَعَرَيْنِ عِنْدَ الْفَرْعِ وَأُنْشِدَ
إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَانِهِ * فَاجْتَاَحَهَا بِشَفَرَتَيْ مِيزَانِهِ

والجمع عَفَارَى * على * عبر عن العِفْرَةَ وهي واحدة بالشَّعْرَاتِ وهي جميع وضعا
للا واحد موضع الجمع * وهذا معتاد في أسماء الاجناس * ابن دريد * العِفْرَانِيَّةُ
- كالعِفْرَةَ * قال * والعِفْرَانِيَّةُ - الشعر النابت وسط الرأس * قال
سيبويه * والهاء لازمة لهذين النامين أيضا * ابن دريد * الكُثَّةُ - الناصية
في بعض اللغات أو الخصلة من الشعر وقصة المرأة ونصتها - الشعر الذي يقع على
وجهها من مَقْدَمَ وَجْهِهَا والجمع نُصَصَ ونَصَّاص * أبو عبيد * المَسَاحُجُ - الشعر
الواحد مسبحة وقد تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْجَاوِحِ * أبو عبيد * القَلِيلَةُ -
الشعر المجتمِعُ وَأُنْشِدَ

وَمُطَرِدُ الدِّمَاءِ وَحَيْثُ بُلِقَى * مِنَ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْقَلِيلِ

* نَابِت * كلُّ جُمْعَةٍ تَجْتَمِعُ مِنْ شَعْرِ رَأْسٍ أَوْ لِحْيَةٍ - فهي قَلِيلَةٌ والجمع فَلَاثِلٌ
وقَلِيل * ابن دريد * رجل فَنَعَاثَ - كثير شعر الوجه والجسد والهِلَافُ
- الكثير الشعر الجافي والجَلْطُ والجَلْطُ - الكثير الشعر على جسده
* صاحب العين * رجل عَنَوُلٌ وَعَنَوُلٌ - كثير شعر الجسد ولحية عَنَوُلَةٌ
- كثيرة الشعر ولحية هَذْبَاءُ - طويلة الشعر وقيل هو الْأَشْعَثُ الذي
لَا يَسْرَحُ رَأْسَهُ وَلَا يَدُفُّهُ * غيره * رجل كَنَفَلِيلٍ - عَظِيمُ اللَّحْيَةِ وَلِحْيَةٍ
كَنَفَلِيلَةٍ - ضَخْمَةٌ

قَلَّةُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ فِي الرَّأْسِ وَأَنْتَنَافُهُ

* نَابِت * الرَّعْرُ - قَلَّةُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ وَأُنْشِدَ

دَعَّ مَا تَقَادَمَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَابِ فَقَدْ * وَلَّى الشَّبَابُ وَزَادَ الشَّيْبُ وَالرَّعْرُ

* صاحب العين * هو أَن يَذْهَبَ أَطْوَلُهُ وَأَحْسَنُهُ وَقَدْ زَعَرَ زَعْرًا وَازْعَارًا فَهُوَ
أَزْعَرُ وَزِعْرٌ وَالْآخِرُ زَعْرَاءُ وَزِعْرَةٌ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الرِّيشِ * نَابِت * وَمِثْلُهُ الْمَعْرُ

* ابن دريد * المعر - ذهاب شعر الرأس وغيره وقد معر فهو أمة معر والاني معراء
والاصل فيه ذهاب الشعر عن أشاعر الفرس ثم كثر ذلك حتى استعمل في غيره
* ثابت * وكذلك الزمر يقال شعر زمر والريش والضوف عنده في ذلك كله
كالشعر وأنشد

من الزمرات أبيل فادماها * وضمتها مركة درور

وقال ابن أحر

مُطْلَفًا لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ * يَحْجُزُ عَنْهُ الذَّرِيرُ رِيشَ زَمْرٍ
مُطْلَفِي - لَانِقٌ بِالْأَرْضِ وقوله لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ هو أغير والأحراط - سقوط الشعر
* ابن السكيت * مرط شعره يمرطه مرطاً - نتفه * أبو عبيد * وهي
- المرطاة * صاحب العين * المرط - نتف الشعر والريش والضوف -
والأمرط الخفيف شعر الجسد * أبو حاتم * هو الخفيف شعر الحاجبين والعينين
من التمش والجمع مرط ومرطاة وقد مرط مرطاً * أبو عبيد * أمرط الشعر
- حن له أن يمرط * ثابت * هو المرط والمعط - والأمرط والأمعط واحد
ومنه قيل ذنب أمرط وهو أجب ما يكون منها * صاحب العين * معط
شعره يمعطه معطاً - نتفه ومعط هو معطاً ومعط - انتف * ثابت * وفي
الشعر المحصص - وهو المختار رجل أحص وامرأة حصاء وقد انحص
وحصته وأنشد

فَدَحَصَتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا * أَطَمُّ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ

* أبو عبيد * اذا ذهب الشعر كله - فهو وأحص * غيره * المحصص في
اللبية - أن يتكسر الشعر ويقصر يقال لحيصة حصاء والأحص من الرجال -
الذي لا شعر في صدره * صاحب العين * ومنه تخصص البعير والجمار - اذا
سقط وبرهما * ابن السكيت * القرع - أن يتقرب من الرأس مواضع فلا
يكون فيها شعر وقد قرع قرعاً فهو أقرع والقرعة - موضع القرعة من الرأس
* ثابت * لم يبق من شعره الا قرع الواحد منه قرعة - وهو ما بقي من
الشعر المنتف ومثله ما في السماء قرعة * أبو عبيد * وقد تقزع الشعر

والقَزَعَة - موضع التَزَع وقد قَزَعَتْه - بمعنى تَقَطَّعَتْه * ثابت * القَنَازِعُ
الواحدة قُنَزَعَة وقُنَزُع - وهي كالذوائب في نَوَاحِي الرأس منفردة وأنشد

يُطِيرُ عَنْهُ قُنَزَاعٌ عَنْ قُنَزِعٍ * جَذَبُ اللَّيَالِي أَبْطِي أَوْ أَسْرِي

أَي مَرَّهَا عَلَيْهِ وَمِنَ الشَّعْرِ الْعَنَابِي - وهي تَقَابِشُ شَعْرَتَيْهِ فِي نَوَاحِي الرَّأْسِ منفردة
غير متصلة الواحدة عُنْصُوة * قال * وقال ابن الأعرابي عُنْصُوةٌ وَعُنْصُوةٌ وَعُنْصُوةٌ
وأنشد

إِنْ يُمْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَابِي * كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مَنَابِي

وقد تقدم أنها الخصلة منه * أبو عبيد * أَصَوَّعَ الشَّعْرُ - تَفَرَّقَ * ابن
دريد * الشَّوْعُ - انتشارُ شَعْرِ الرَّأْسِ وتَفَرُّقُهُ حتى كأنه الشوك رجل أشوع
وامرأة شوعاء * ثابت * السَّرْعُ - أَنْ يَحْشُرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي نَاصِيَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا
رجل أَسْرَعُ بَيْنَ التَّرْعَةِ * صاحب العين * السَّرْعَتَانِ - ما يَحْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرُ
مِنْ أَعْلَى الْجَبِينَيْنِ حَتَّى يَصْعَدَ فِي الرَّأْسِ وَالسَّرْعَاءُ مِنَ الْجَبَاهِ - السَّتِي أَقْبَلَتْ نَاصِيَتَهَا
وَارْتَفَعَتْ أَعْلَى شَعْرُ صُدْغِهَا * ثابت * ثُمَّ الْجَلْجُلُ - وهو أَنْ يَذْهَبَ مِنْ مَقْدَمِهِ شَيْءٌ
ثُمَّ الْجَلْجَلَةُ ثُمَّ الْجَلَالُ - وهو أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ الصَّلْعُ - وهو ذَهَابُ الشَّعْرِ إِلَى مَوْضِعِ
الدَّوَارَةِ * صاحب العين * الصَّلْعُ - ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ وَقَدْ صَلَعَ
صَلْعًا وَصَلْعَةً فَهُوَ أَصْلَعُ وامرأة صَلْعَاءُ وَالصَّلْعَةُ وَالصَّلْعَةُ وَالصَّلْعَةُ - موضع الصَّلْعِ
* أبو عبيد * وهو الْأَتْرَعُ وَالْأَجْلَعُ وَالْأَجْلَى وَالْأَجْلَهُ وَقَدْ تَزَعَّ زَعًا وَجَلَّ جَلًّا
* ثابت * رجل أَجْلَى وامرأة أَجْلَاءُ وَجَلَّ جَلًّا * ابن السكيت * ومنه
الْجَلِيَّةُ - للمَوْضِعِ تَجَلَّهْ حِصَاةٌ أَيْ تُنَحِّيهِ * أبو زيد * الْأَجْلَهُ - الضَّحْمُ
الْجِهَةِ الْمُنَازِعَةِ نَابِتِ الشَّعْرِ * ثابت * ولا يقال امرأة زَعَاءُ وَلَا صَلْعَاءُ * ابن
دريد * رجل أَصْلَعُ وَأَعْصَجُ - أَصْلَعُ لَغَةً مَرُغُوبٌ عَنْهَا وَرَجُلٌ أَسْقَحُ - أَصْلَعُ
وهي السَّقْحَةُ وَالصَّقْحَةُ يَمَانِيَّةٌ وَالْأَسْلَحُ - الْأَصْلَعُ فِي بَعْضِ اللَّفَنَاتِ وَقَالَ شَيْخُ
دُمَالِي - أَصْلَعُ * السَّيرَانِي * الضَّمْعَمُ - الْأَصْلَعُ * صاحب العين *
الرِّبْرَقَانُ - الْخَفِيفُ لِلْجِيَةِ وَالْحَدْدُ - خَفِيفُ الشَّعْرِ رَجُلٌ أَحَدٌ - خَفِيفُ
الشَّعْرِ وَالْجِيَةِ وَجِيَّةٌ حَدَّاءُ - خَفِيفَةٌ وَمِنْهُ الْقَطَاءُ الْحَدَّاءُ - وهي الْخَفِيفَةُ

السريعة الطيران - وكل خفة وكثافة حذذ وجارأخذ - قصير الذنب وكذلك
 البعير والفرس ومنه أمرأخذ - مربع المضي وطاجة حذاء - سريعة
 النفاذ والاحذ - الذي لا يتعلق به شيء من ذلك ومنه قصيدة حذاء - سائرة لا عيب
 فيها ولا يتعلق بها شيء من القوائد لجودتها ومنه الحذاء في العروض - من وافر
 الكامل وضربه وفي الضرب الثاني من السريع خاصة * ابن السكيت * رجل
 أكشف - به كشفة وهو انقلاب من قصاص الشعر * ابن دريد * رجل أنط وأنط
 بين النطاطة والنطوطنة - خفيف العارضين والجمع نطاط ونط ونطان * على *
 أما نطاط فيكون جمع نط ويكون نط على هذا فعلا ككبر ونظيره سبط وسباط
 ومنه مساو له في الجمع والادغام قط وقطاط ويجوز أن يكون فعل كسر على فعال بكسر
 وجعاد وأما نط فالأقرب أن يكون جمع أنط كأجر وجر وأما سبط به فجمع نط
 وأرى سبط به لم يعرفه وأما نطان فجمع أنط كأجر وجران وليس يجمع نط لأن
 فعلا صفة لا تكسر على فعلا ن وكذا يكسر عليه الاسم وليس نط باسم * ابن دريد *
 نط يسط ونط نطاطا * على * رجل ابن دريد الفعل الآتي على الماضي ونط يجمع
 فعل وفعل فينط على اعتقاد فعل كدبر ونط على فعل كبرير * أبو حاتم *
 الكوتج - الذي لا شعر على عارضيه فارسي معرب * سبطويه * أصله
 بالفارسية - كوسه * ابن السكيت * وهو الكوسق وقال رجل زاهب
 - خفيف اللحية وكذلك الخقي وبه سمي الخقي وقال رجل أنطط - خفيف
 اللحية وامرأة ضرطاء - خفيفة الشعر * قال الأصمعي * هذا غلط - إنما
 هو أطرط والاسم الطرط * الأصمعي * السنوط والسنط - الذي يطينه في
 ذقنه ولا شيء في عارضيه والجمع سنط وأسناط والاسم السنط * ابن دريد * رجل
 مخروط - قليل اللحية * غيره * المخروط من الخقي - السقي خف عارضها
 وسبط عنتونها وقيل هي الطويلة * أبو زيد * نسل الشعر والصفوف والريش
 ينسل نسلا وأنسل - سقط وتقطع وقيل سقط ثم نبت ونسلته أنا نسلا واسم
 ما سقط منه النسيل والنسيال واحدا ته نسيمة ونسالة * أبو عبيد * إذا قطع
 الشعر ونسل - قيل حرق حرقا وأنشد

* حَرَقَ الْمَفَارِقَ كَالْبِرَاءِ الْأَعْقَرِ *

* على * ورواه بعضهم حرق بالرفع والصواب النصب لأن صدر البيت

* ذَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ *

وقد يجوز الرفع على الاضمار في أصبح فتكون الجملة في موضع الخبر * أبو
عبيد * البراء - الثمالة * ثابت * ويقال للطائر اذا تحاث ريشه من
الكبر وأنشد

حَرَقَ الْجَنَاحَ كَأَنَّهُ لَحِيَّتِي رَأْسِهِ * بَعْلَمَانِ بِالْأَخْبَارِ هُنَّ مَوَلَعُ

* أبو حاتم * اذا قصرت شعرك الذقن عن شعرك طول العارضين قيل هو حرق اللحية

* صاحب العين * تَقَسَّخَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ - تطاير وزال ولا يقال الا شعر الميتة

* أبو زيد * نَشَصَ يَنْشُصُ نَشُوصًا - وهو مثل النشول وذلك اذا نسل من الجلد

فبقي معلقا لازقا قد نسل من ميتته ولم يطرح عن موضعه ثم يطرح بعد النشول طرورا وهو

أول نباته وكذلك الورب والصوف * صاحب العين * التَصَوُّحُ والتَّصْحِيحُ - تَشَقُّقُ

الشعر وتناثره وبما صوّحه الجفوف * ابن دريد * تَسْرَمَطَ الشعرُ - قَلَّ

وَحَفَّ * أبو عبيد * الْأَقْرَقُ - الذي ناصيته كأنها مقروفة ومنه قبل ديك

أَقْرَقُ - وهو الذي له عُزْفَانٌ وهو من الخيل الناقص إحدى الركبتين * صاحب

العين * تَنَفَّ الشعرُ يَنْتَفِئُهُ تَنْفًا وَتَنْفَهُ فَانْتَفَفَ وَتَنَفَّفَ وَالتَّنَافُ والتَّنَافَةُ

- ماسقط من الشيء المنسوف والمنسلف - مانتفت به * أبو عبيد * التَّنْفَةُ

- مانتفته بإصبعك من ثبث أو غيره * أبو عبيد * فان تنفه صاحبه قيل زَبَقَهُ

زَبَقُهُ زَبَقًا * ابن دريد * الزَّمَقُ - لغة في الزَبَقِ وقد زَقَى النّش - التَّنَفُّ

نَشَّ يَنْشُ * صاحب العين * المِنْتَشُ - الذي ينتف به الشعر نسيجه العامة

المنقاش وقال دلست المرأة جبينها - تنفت ما عليه من الشعر والمنقص

- رقة الشعر حتى تراه كلزغب رجل أنقص وامرأة نقصاء وقد نمت شعرة

أنقصه نقصا - تنفقه وتنقص المرأة - أخذت شعر جبينها بالتنفه والمنماص المنقاش

* ابن دريد * والتَّنَكُّ - التَّنَفُّ يمانية تنكت أنثك تنكا والمغْدُ - الننف

مغده يَغْدُهُ * الاصمعي * الزُّرُّ - التَّنَفُّ * ابن السكيت * مَرَقَهُ يَمَرُقُهُ

مَرَقًا كَذَلِكَ وَالْمِرَاقَةُ - مَا انْتَفَتِفَ مِنْهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَا انْتَفَتِفَ مِنَ الْجِلْدِ
الْمَعْطُونُ * أَبُو عبيد * أَمَرَقَ الشَّعْرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَمُرَّقَ وَقَالَ شَعْرُهُ
قَرَامِيلٌ وَقَدَرَمَلَتْهُ قَطْعَتُهُ وَتَفَتَفَتْهُ وَأَنشَدَ

* قَدَرَمَلِ الصَّيْفُ عَنْ أَغْنَامِ الْوَبَرِ *

* ابن دريد * الْهَبَارِيَّةُ وَالْهَبْرِيَّةُ - مَا يَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ إِذَا امْتَشَطَ * ثَابِت *
يُقَالُ لِمَا تَقْشَرُ مِنْ جِلْدِ الرَّأْسِ هَبْرِيَّةٌ وَإِبْرِيَّةٌ وَهَبَارِيَّةٌ وَحَزَازٌ وَهِيَ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ
كَالْخَالَةِ * غَيْرُهُ * وَاحِدَتُهُ حَزَازَةٌ * ابن دريد * السَّكْبَةُ - الْهَبْرِيَّةُ فِي
بَعْضِ اللُّغَاتِ * أَبُو عبيد * الْمُسَاطَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا امْتَشَطَ * أَبُو
عبيد * السَّيْبَاطَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا تَمَرَّجَ * ثَابِت * وَإِذَا تَخَاصَّ
الشَّعْرُ - فَذَلِكَ الَّذِي بَقِيَ الشَّكْبَرُ وَقَدْ أَشْكَرَ رَأْسُهُ

بَابُ التَّشْعِثِ

* صاحب العين * التَّشْعُثُ - التَّبَادُلُ الشَّعْرِ وَاعْتِمَارُهُ شَعِثَ شَعْنًا وَشَعُونَةً
فَهُوَ أَشْعَثُ وَشَعْنَانُ وَتَشَعَّثَ وَشَعْنَتُهُ * صاحب العين * الْأَشْعَثُ - الْوَدِدُ
مِنْهُ لَتَفَرَّقَ أَجْزَاءُ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ التَّشْعِثُ فِي الشَّعْرِ - وَهُوَ ذَهَابُ عَيْنِ فَاعِلَاتِنِ فِي
الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنْ عَرُوضِ الْخَفِيفِ * عَلِي * فَأَمَّا تَشْعُثُ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ انْتِشَارُهُ
وَتَفَرُّقُهُ فَعَلَى الْمَثَلِ هَذَا قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ وَلَمْ يَجْعَلْهُ غَيْرَهُ كَذَلِكَ بَلْ قَالَ هُوَ أَصْلُ
وَقَالَ لَمْ يَلَهُ شَعْنُكَ وَشَعْنُكَ قَالَ

لَمْ يَلَهُ بِهِ شَعْنًا وَرَمِي بِهِ * أُمُورُ أُمَّتِهِ وَالْأَمْرُ مَنْشَرٌ

* ثَابِت * وَهِيَ الشَّعْمَةُ وَالْإِشْعِينَاثُ - تَفَرُّقُ الشَّعْرِ وَتَنْقُصُهُ وَقَالَ أَنَا
نَاثِرُ الرَّأْسِ شَعْنًا * أَبُو عبيد * حَفَّ رَأْسُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ يَحْفُفُ حُفُوفًا - إِذَا
شَعِنَ * ثَابِت * وَقَدْ أَحَقَّقْتُهُ وَقَالَ لِأَنَّهُ لِحَافِلِ الشَّعْرِ - أَيْ شَعِنَ وَقَدْ
جَفَلَ يَحْفُلُ جُفُولًا وَالشَّوْعُ - انْتِشَارُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ رَجُلٌ أَشْوَعٌ وَأَمْرٌ أَشْوَعَاءُ
وَقَالَ تَنَصَّبَ الشَّعْرُ - شَعِنَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَأَصْلُ التَّنَصُّبِ تَعَقُّدُ الشَّيْءِ وَتَجَعُّدُهُ

يقال تَرَى مُتَنَصِّبًا وَمُنَصَّبًا وأنشد

* وَيَخْرُجَنَّ مِنْ جَعْدٍ تَرَاهُ مُنَصَّبًا *

* على * انما التَّنَصُّبُ على هذا - تَلْبُّدُ الشَّعْرِ * ثَابِت * العَتَوَةُ - جُفُوفُ
الشَّعْرِ وَالْتِمَادُهُ وَبُعْدُهُ بِالْمَشْطِ رَجُلٌ أَعْنَى وَامْرَأَةٌ عَتَوَاءُ وَقَدْ عَنَى شَعْرُهُ
عَنًا وأنشد

أَلَا إِنَّ جُلًّا قَدْ أَتَى دُونَ وَصَلِهَا * مِنَ الْقَوْمِ أَعْنَى فِي الْمَنَامِ دُورُ

* قال أبو علي * ومنه قيل للضَّبْعِ عَتَوَاءُ صِفَةُ لَزِمَتِهَا لُزُومُ الْغَالِبِ حَتَّى
صَارَتْ كَأَنَّهَا عَامِرٌ * غَيْرُهُ * شَعْرٌ مُجْتَمِرٌ - مَتَلَبَّدٌ * ابن دريد * تَسْتُ
الْجُمَّةُ شَعْنَتْ

ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها

الحَكُّ - إمرار جرم على جرم صَكًّا حَكَكَتْهُ أَحْكُهُ حَكًّا وَاحْكُ رَأْسِي وَاحْكُنِي
وَاسْتَحْكُنِي - دَعَانِي إِلَى حِكْمَةٍ وَالاسْمُ الْحِكْمَةُ وَالْحِكَاكُ وَتَحَاكُ الْجِسْمَانِ - حَكَّ
أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَالْحِكَاكَةُ - مَا تَحَاكُ بَيْنَ جَسْرَيْنِ إِذَا حَكَكَتْ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ
لِدَوَاهٍ وَنَحْوِهِ فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ أَنَا جَدَّيْ لَهَا التَّحْكَاكُ - فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ مَثَلُ نَفْسِهِ بِالْجَذَلِ
وَهُوَ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْجَرِيرَةَ مِنَ الْإِبِلِ تَحْكُنُ إِلَى الْجَذَلِ فَتَنْشَقُّ بِهِ فَعَنَى أَنَّهُ
يَنْشَقُّ بِرَأْيِهِ كَمَا تَنْشَقُّ الْإِبِلُ بِهَذَا الْجَذَلِ الَّذِي تَحْكُنُ إِلَيْهِ * أبو عبيد * إِنِّي
لَأُحْدِثُ فِي رَأْسِي صُورَةً - أَيْ شِبْهَ الْحِكْمَةِ حَتَّى يَشْتَمِي أَنْ يُفْلَى * وقال * صَبَّ
رَأْسُهُ كَثْرَ فِيهِ الصَّبَانُ

الامتشاط والفلى ونحوهما من العلاج

* صاحب العين * امْتَشَطَ الرَّجُلُ وَمَشَطَ رَأْسَهُ يَمْشِطُهُ وَيَمْشِطُهُ مَشَطًا
وَالْمَاشِطَةُ - الَّتِي تَحْسِنُ الْمَشْطَ وَحِرْفَتُهَا الْمَاشِطَةُ * صاحب العين * مَكَّجَتِ
رَأْسِي بِالْمَشْطِ مَكَّجًا - وَهُوَ تَسْرِيجُ لَتَيْنِ عَلَى قَرْوَةِ الرَّأْسِ * غَيْرُهُ * عَدَمَ رَأْسَهُ

بِالشَّطْرِ قَرَنَهُ وَالْحَاءُ لُغَةً * وَقَالَ * فَلَا تَنْتَهَمْ رَأْسَهُ - أَيِ بَقْلِيهِ وَهَمَّتِ
الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ زَوْجِهَا - فَلَتَهُ * ابْنُ دَرِيدٍ * بَرَسَ رَأْسَهُ بِالشَّطْرِ - إِذَا حَكَهُ
حَتَّى تَسْتَبِينَ هَيْئَتُهُ * أَبُو زَيْدٍ * فَلَيْتَ رَأْسَهُ قَلْبًا - يَحْتَسِبُهُ عَنِ الْقَلِّ وَهِيَ
الْفَلَايَةُ وَالتَّغْلِي - تَكْثُفُ ذَلِكَ وَالتَّقَالِي - التَّعَاوُنُ عَلَيْهِ * أَبُو عُبَيْدٍ * لَبَّدَ
شَعْرَهُ - أَرْفَعَهُ بَصْعًا أَوْ غَسَلَ * ثَابِتٌ * الْبَلِي يُقِيلُ

الشَّيْبُ وَنَعْرَتُهُ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّعْرَةُ - الشَّيْبَةُ الْوَاحِدَةُ وَنَحْوُهَا وَمِنْهَا الرَّاعِيَّةُ فَإِذَا كَثُرَ
قَلْبًا وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَبْدُو فِي شَبَابٍ * غَيْرُ وَاحِدٍ * شَابَ شَيْئًا وَمَشِيدًا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
الشَّيْبُ - مَصْدَرُ اسْمٍ فَإِذَا كَانَ اسْمًا فَوَاحِدُهُ شَيْبَةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * شَيْبُ الْخُرْزَنِ
رَأْسُهُ وَرَأْسُهُ وَأَشَابَ رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ * وَقَالَ * شَيْبُ شَائِبٍ كَقَوْلِهِمْ مَوْتُ
مَائِتٍ * قَالَ سَيْبِيُّهِ * سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ هَذَا النُّحُو فَقَالَ كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ
وَالِإِجَادَةَ * أَبُو حَاتِمٍ * يُقَالُ لِلشَّيْبِ كَلْبُهُ شَيْبَةٌ وَالْأَشْيَابُ - الَّذِي قَدِ اسْتَوَى بِبَاضِهِ
وَسَوَادِهِ أَوْ قَارِبَ * أَبُو عُبَيْدٍ * أَشَابَ الرَّجُلُ - شَابَ وَلَدُهُ * وَقَالَ سَيْبِيُّهِ *
شَابَ بِشَيْبٍ كَمَا قَالُوا شَاخَ بِشَيْخٍ وَقَالُوا أَشْيَبُ كَمَا قَالُوا أَشْمَطُ لِحَاؤُهُ بِالْأَسْمِ عَلَى بِنَاءِ مَا مَعْنَاهُ
كَعْنَاهُ وَبِالْفِعْلِ عَلَى مَا هُوَ نَحْوُهُ أَيْضًا * ثَابِتٌ * فَإِذَا زَادَ - قِيلَ شَمَطَ شَمَطَانُهُ وَهُوَ
أَشْمَطُ وَالْآخِرُ شَمَطَانُهُ وَالشَّمَطُ - خَلَطُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَمِنْ ذَلِكَ أَخَذَ الْأَشْمَطُ وَذَلِكَ
إِذَا اخْتَلَطَ بِيَاضِهِ بَسَوَادُهُ * سَيْبِيُّهِ * أَشْمَطُ وَشَمَطَانٌ * قَالَ * وَوَاحِدُ
الشَّمَطِ شَمَطَةٌ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الشَّمَطَ جَمْعٌ لَمْ يَحْكَهَا غَيْرُهُ وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْلُغَةِ
أَنَّهُ مَصْدَرٌ لَيْسَ بِاسْمٍ لِنَفْسِ الشَّعْرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَمَطَ فِي مُقَدِّمِ
رَأْسِهِ قَدْ دَرَى شَعْرَهُ وَذَرَأَ وَبِهِ ذُرَاهُ مِنْ شَيْبٍ وَأَنْشَدَ

رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرَأَتْ بِجَانِبِهِ * يَقْلِي الْعَوَانِي وَالْعَوَانِي تَقْلِيهِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * يُقَالُ لَهُ أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ فِيهِ بَلَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ وَتَقَبَّهِ وَوَحَزَهُ وَخَزَا
* الْأَصْمَعِيُّ * الْوَحْزُ مِنَ الشَّيْبِ - الْقَلِيلُ * وَقَالَ * رَأَيْتُ فِي هَذَا الْعِذْقِ وَخَزَا

من خُضْرَة * أبو عبيد * لَهُزَه لَهُزَا - مِثْلُ وَخَزَه * ثابت * لَهُزَه وَخَصَفَه
وَحَوَصَه - وَهُوَ اسْتِوَاءُ الْبَيَاضِ بِالسَّوَادِ * أَبُو حَاتِمٍ * خَوَصَ رَأْيِي - وَقَعَ فِيهِ
الشَّيْبُ * ثابت * وَخَطَه وَخَطَا - كَلَهُزَه * أَبُو حَاتِمٍ * الْوُخْطُ مِنَ الشَّيْبِ
- كَلَنَبَذَ * ثابت * لَفَعَه - مِثْلُ خَوَصَه * وقال * مَرَّةً الْمُنْلَقِعُ -
الَّذِي يَنْبُتُ فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ بِلَفْعِهِ لَفَعَا
- شَمِلَهُ وَقَدْ تَلَفَعَ بِالشَّيْبِ وَالتَّفْعُ وَالتَّفَعَتِ الْأَرْضُ - اسْتَوَتْ خُضْرَتُهَا
* ثابت * تَنَصَّفَ شَيْبُهُ - إِذَا كَانَ هُوَ وَالسَّوَادُ نِصْفَيْنِ * غَيْرُهُ * امْغَسَ رَأْسَهُ
بِنِصْفَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَسَّوَادٍ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * اسْتَطَارَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ - انْتَشَرَ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّمَنُّعُ - خَلَطَ الْبَيَاضُ وَالسَّوَادَ وَأَنْشَدَ

* أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّمِطِ الْمَتَمَّنِّعِ *

* وقال * عَقَبَ الشَّيْبُ بَعْدَ السَّوَادِ يَعْقُبُ - جَاءَ بَعْدَهُ وَكُلُّ مَا جَاءَ وَفَدِيَ بَقِيَ مِنْ
الْأَوَّلِ شَيْءٌ فَقَدْ عَقَبَهُ وَالْعَاقِبُ - الْآخِرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا الْعَاقِبُ - أَيْ آخِرُ
الرُّسُلِ * أَبُو عبيد * الْقَتِيرُ - الشَّيْبُ * ثابت * لَوَحَهُ الْقَتِيرُ - يَعْنِي
بَدَأَ فِيهِ وَأَنْشَدَ

* مِنْ بَعْدِ مَا لَوَحَكَ الْقَتِيرُ *

* وقال * شَاعَ فِيهِ الْقَتِيرُ شَيْعًا وَشَيُوعًا وَمَشَيْعًا - تَفَرَّقَ وَظَهَرَ * غَيْرُهُ
وَاحِدٌ * شَاعَ شَيْعُوعَةً * الْأَصْمَعِيُّ * أَجْهَدَ الشَّيْبُ - كَسَّرَ وَأَنْشَدَ
لَا يُؤَانِدُكَ أَنْ مَيِّتَ وَإِنْ أَجْهَدَ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ

* أَبُو عبيد * أَخْلَسَ رَأْسَهُ فَهُوَ مَخْلِسٌ وَمَخْلِسٌ - أَبْيَضَ بَعْضُهُ * أَبُو حَاتِمٍ *
وَكَذَلِكَ اللَّحْيَةُ وَأَنْشَدَ

* لَمَّا رَأَى لِحْيَتِي خَلِيسًا *

* وقال * الْخَلِيسُ وَالْخُلَيْسُ - الَّذِي سَوَّاهُ أَكْثَرُ مِنْ بَيَاضِهِ * غَيْرُهُ * وَكَذَلِكَ
النَّبَاتُ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ أَخْضَرَ وَبَعْضُهُ قَدِيمًا * ثابت * وَمِنْ ذَلِكَ قَبِيلُ رَجُلٍ
خِزْلَامِيٍّ - إِذَا كَانَ أَحَدُ أَبَوَيْهِ أَسْوَدَ وَالْآخَرُ أَبْيَضَ * أَبُو عبيد * فَذَا غَلَبَ
بَيَاضُهُ سَوَادَهُ - فَهُوَ أَعْتَمُ وَأَنْشَدَ

(قوله لما رأي) كذا

في الأصل وأصله

لمحريف من الناصخ

فإن صواب البيت

كما ذكره العلامة

الشنقيطي

لما رأي لحيتي

خليسا

رأين سودا ورأين

عسا

لَمَّا تَرَى شَيْئًا عَلَانِيًا عَمُّهُ * لَهَزَمَ حَدَّثِي بِهِ مُلْهِزْمُهُ
 * غيره * القُمَّة - أن يَغْلِبَ بَيَاضُ الرَّأْسِ سَوَادَهُ وَقَدْ عَمَّ غَمَامَانَهُوَاغَمَّ
 وَأَصْلُ الْقُمَّةِ غُبْرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْوُرْقَةِ * أبو عبيد * تَقَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ - كَثُرَ
 وَانْتَشَرَ * صاحب العين * هو مأخوذ من الفَشَقَةِ - وَهِيَ قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ
 الْقَصَبَةِ * ابن دريد * الفَشَق - انْتَشَرَ الشَّيْءُ وَاتَّسَاعَهُ وَقَدْ انْفَشَخَ * وقال
 النجاشي لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - لَمْ يَلْ تَقَشَّعَ فِيكُمْ الْوَلَدُ * أبو عبيد * خَبَطَ
 الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ وَأَنْشَدَ

* حَتَّى تَخْبِطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي *
 * صاحب العين * أَشْتَبَ رَأْسُهُ وَأَشْتَبَ - غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ وَأَنْشَدَ
 قَالَتِ الْحَسَنَاءُ لَمَّا حِثَّنَا * شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَأَشْتَبَ
 * أبو زيد * هُوَ أَشْخَمُ الرَّأْسِ - مِثْلُ أَشْتَبَ وَقَدْ أَشْخَمَ وَكَذَلِكَ التَّبْتُ
 - إِذَا عَلَا الْبَيَاضُ الْخَضِرَ

حلق الشعر

* أبو زيد * حَلَقَ الشَّعْرَ يَحْلِقُهُ فَهُوَ حَلْقٌ وَحَلِيقٌ وَحَلَقَهُ وَهُوَ الْحَلَقُ وَيَوْمَ
 الْقِيَامَةِ مِنَ أَبَاهُمُ وَالْمَلَكُ - مَوْضِعُ حَلْقِ الرَّأْسِ يَعْنِي وَقَدْ اخْتَلَقَ وَالْمَلَكُ
 - الْكِتَابُ الْحَسَنُ الَّذِي يَحْلِقُ الشَّعْرَ مِنْ خُسُونَتِهِ وَالْحَلَقَةُ - الَّذِينَ يَحْلِقُونَ
 الرُّؤُسَ وَمِنْهُ جَبَلُ حَالِقٍ - لِأَنَّهُ حَلَقَ فِيهِ كَأَنَّهُ حَلَقَ فَيُؤْفَعِلُ بِهِ مَعْنَى مَفْعُول * أبو
 عبيد * صَلَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ - حَلَقَهُ * ابن دريد * صَلَعَ الشَّيْءُ - مَلَسَهُ
 * ابن الأعرابي * صَلَقَ رَأْسَهُ - كَصَلَعَهُ * أبو عبيد * جَلَعَ رَأْسَهُ
 وَجَلَطَهُ وَرَلَقَهُ - حَلَقَهُ * ابن السكيت * سَبَتَ رَأْسَهُ يَسْبِتُهُ سَبْتًا -
 حَلَقَهُ * ابن دريد * جَلَطَ رَأْسَهُ وَسَلَنَهُ وَغَرَقَهُ - حَلَقَهُ * أبو عبيد *
 وَقَدْ انْقَرَفَ * ابن دريد * السَّخْفُ - الْحَلْقُ مَخْفٌ يَخْفُ * وقال * سَمَدَ
 رَأْسَهُ وَسَبَّدَهُ - اسْتَأْصَلَهُ * أبو حاتم * التَّسْيِدُ - نَبَاتُ الشَّعْرِ بَعْدَ الْحَلْقِ

والتسبيد طُلُوع الزَّغَبِ * الاصمعي * سَفَرَتِ الشَّعْرَ بِالْمَوْسَى - حَلَقَتْهُ
 * صاحب العين * الحَصْ - حَلَقَ الشَّعْرَ وَإِذْهَابَهُ مَحْجَا حَصَهُ يَحْصُهُ
 حَصًا حَصَصَ وَانْحَصَ * الاصمعي * الحَصِيصَةُ - مَا جُمِعَ مِنَ الشَّعْرِ الْمَخْلُوقِ
 وقد تقدم الحَصُّ فِي تَنَفُّفِ الشَّعْرِ * أبو عبيد * أَحَقَبْتُ شَارِبِي - تَقَصَّيْتُهُ
 * ابن السكيت * اسْتَحَدَّ الرَّجُلُ وَاسْتَعَانَ - حَلَقَ عَائَتَهُ وَزَعَاوَانِ
 بِشَرِّهِ عَمْرُو بْنُ مَرْثَدٍ حِينَ قَتَلَهُ الْأَسَدَى قَالَ ابْرَأْ لِي سَرَاوِيلِي فَأَنِي لَمْ أَسْتَعِنَ -
 أَيْ لَمْ أَحْلِقْ عَائَتِي * أبو حنيفة * الْجَمَشُ - الْمَلَقَ وَفَدَجَشَتُهُ النُّورَةُ -
 حَلَقَتْهُ وَجَنَّتِ الْجِسْمَ أَيْضًا - أَحْرَقَتْهُ وَهِيَ بَجِيشٌ وَبَجُوشٌ وَرَكَابٌ بَجِيشٌ
 - مَخْلُوقٌ وَأَنْشَدَ

• أَوْ كَلَخَ لِقَاقِ النُّورَةِ الْجَمُوشِ •

* أبو عبيد * حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَشًا وَحَفَا * ابن دريد * أَصْلُ
 الْحَفِّ - الْقَتْرُ حَفَقَتْهُ أَحْفُهُ حَفًا وَحَفَّتِ الْعَبْدَةُ أَحْفَهَا حَفًا وَاحْتَفَّتِ الْمَرْأَةُ
 - أَمَرَتْ أَنْ تُحَفَّ وَالْحَفَافَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ الْخَفُوفُ وَقِيلَ الْحَفُّ -
 تَنَفَّفَ بِجَنَاطَيْنِ * صاحب العين * الْعَقِيْقَةُ - الشَّعْرُ الَّذِي يُؤَلِّبُهُ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ
 عِقَقٌ وَعِقَانِي وَالْمَوَابُ أَنْ الْعِقَقُ جَمْعُ عِقَّةٍ وَالْعِقَانِي جَمْعُ عِقِيْقَةٍ فَإِذَا حَلَقْتَ
 ذَلِكَ مِنْهُ قُلْتَ عَقَقْتَ عَنْهُ أَعْقَى عَقًا * وقال * قَرَزْتَ الشَّارِبَ - قَصَصْتَهُ
 * ابن دريد * غَبَّى شَعْرَهُ - قَصَّ مِنْهُ لَفَةً لِعَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ نَكَلِمَ بِهِمْ أَغْبَرَهُمْ
 * صاحب العين * قَصَّ الشَّعْرَ يَقْصُهُ قَصًّا فَهُوَ مَقْصُوصٌ وَقَصِيصٌ وَقَصَاءٌ عَلَى
 التَّحْوِيلِ وَقَدْ اقْتَصَصَ هُوَ وَتَقَصَّصَ وَهِيَ الْقُصَّةُ وَالْجَمْعُ قُصَصٌ وَقِصَاصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّ الْقُصَّةَ اخْتِصَالُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَقْصَانِ - الْجَمَلَانِ اللَّذَانِ يُقَصُّ بِهِمَا وَذَهَبَ
 بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُمَا لَا يُقَرَّدَانِ وَقَصَاصُ الشَّعْرِ وَقِصَاصُهُ وَقِصَاصُهُ - نِهَابُهُ مُنْبِتُهُ
 وَمُنْقَطَعُهُ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمٍ وَمَوْثَرٍ * السِّبْرَانِي * الصَّمْعَمُحُ - الْمَخْلُوقُ
 الرَّأْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْأَصْلَعُ

الاذن وما فيها وصفاتها

• غير واحد • هي الأذن والأذن وجمعها آذان • قال سيويه • لم يجاوزوا
بهذا البناء • أبو عبيد • أذنته أذنا - ضربت أذنه وحكى غيره أذنته
• أبو علي • ومثل من الأمثال لكل جابه جورة ثم يؤذن - الجابه الوارد الماء
والجورة - السقية من الماء يقال استجرت فلانا فأجازني ومعنى المنل أنهم
كافوا إذا وردتهم الوارد سقوه سقية ثم تقرأ أذنه إعلامه أنه ليس له عندهم
غير ذلك ورجل آذن - طوبل الأذنين والأنى أذناه • قال سيويه • قالوا
امراء أذناه - كما قالوا سكا • أبو زيد • رجل أذاني - آذن • قال أبو علي •
وقولهم أذنته - أي استمعت مشتق من الأذن ومنه التأذين والإيدان ويستعمل
الأذن في غير الإنسان فيقال أذن الكوز وأذن الدلو وتصغير الأذن أذينة لأنها
أنثى فان سميت بها رجلا لم تلحق الهاء في التذكير وأما قولهم ابن أذينة فكقولهم
ابن عيينة وذلك أن الكلمة منى بهما صغرتين ومن قال أذن فهو وتخفيف من
أذن مثل عنتى وطنب ونظفر وكل ذلك يحى فيه التخفيف ويدل على اجتماع الجميع
في الوزن الاتفاق في التفسير - ولأذن وآذان كما تقول طنب وأطناب فأما القول
في أذن من قوله تعالى ويؤولون هو أذن إذا خففت أو ثققت فانه يحى وزان يطلق على
الجملة وإن كانت عبارة عن جارحة منها كما قال الخليل في الناب من الأبل إنه سميت
به لمكان الناب البازل فسميت الجملة كلها به وقرىب من هذا قولهم في التصغير نيب
فلم يلحقوا الهاء ولو كنت مصغرا الهاء على حد تصغير الجملة لآلقت الهاء في التصغير
كما تلحق في تحقير قدم وضوحا على هذا قالوا لراة انما أنت بطين فلم يؤثروا حين
أرادوا الجارحة دون الجملة وقالوا لريشة هو عين القوم وهو عينهم ويجوز فيه
شي آخر وهو أن الاسم يجرى عليه كالوصف له لوجود معنى ذلك الاسم فيه وذلك
كقول جرير

تبدو قنبدى جمالا زانه خفر • اذا تراورت السود العنا كيب

أجرى العنا كيب وصفاعلين وأنشد أبو عثمان

* مَثْبَرَةُ الْعُرْقُوبِ إِشْنَى الْمِرْقَى *

فوصف المِرْقَى بالإشْنَى لما أراد من الدقة والهزال وخلاف الدرم وكذلك قوله تعالى هُوَ أَذُنٌ أُجْرَى عَلَى الْجِلَّةِ اسْمُ الْجَارِحَةِ لارادته كثرة استعماله لها في الاصغار بها ويجوز أن يكون مُعْلَمًا مِنْ أَذُنٍ إِذَا اسْتَمَعَ والمعنى أنه كثير الاستعمال مثل سُئِلَ وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنْ أَبَا يَدُ قَالَ قَالُوا رَجُلٌ أَذُنٌ وَيَقْنُ - إذا كان يُصَدِّقُ مَا يَسْمَعُ فكما أَنْ يَقْنُ صَفَهُ كَبَطَلَ كَذَلِكَ أَذُنٌ كُسُلٌ * على * هذا التمثيل يوهمني أنه يَقْنُ كما مثل أَذُنًا بِسُئِلَ * قال * وقد زعم قوم أن أَذُنًا مُنْقَلٍ مِنْ أَذُنٍ كَمَا أَنْ قُرْبَةً مُنْقَلٍ مِنْ قُرْبَةٍ فَعْمَلُوا التَّخْفِيفَ فِي هَذَا الْبَابِ أَصْلًا وَالتَّثْقِيلَ فَرْعًا * قال * ولا يجوز أن يكون التَّخْفِيفُ فِي مِثْلِ هَذَا الْأَصْلِ ثُمَّ يُثَقِّلُ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجِيءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي الْوَقْفِ وَالْآخَرُ أَنْ تُتَّبَعَ الْحَرَكَةُ الَّتِي قَبْلَهَا فَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْوَقْفِ فَهَوَ قَوْلُهُ

* أَنَا ابْنُ مَاوِيَّةَ أَذْجَدُ النَّقْرِ *

فحركة العين بالحركة التي كانت للام في الإدراج وأما ما كان من إنباع ما كان قبلها فهو قول الشاعر

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ فَأَمَّا بَجَّحَلًا * ضَرَبَ بِالْيَمِاسِ بَتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا

فالكسر في اللام انما هو لإنباع حركة فاء الفعل ألا ترى أنه لا يجوز أن يكون الإنباع في البيت الأول لأن حرف الاعراب الذي هو في هذا البيت قد تحرك بحركته التي يَسْتَحَقُّهَا وظهر ذلك في اللفظ والحركة التي حركت بها اللام التي هي عين في اللام من قوله الْجِلْدُ لَيْسَتْ عَلَى حَدِّ شَمَةِ النَّقْرِ وليس أَذُنٌ وَقُرْبَةٌ في واحد من هذين الخبرين لأنه غير موقوف عليه ولا ينبغي أن يتحمل على التعرُّك إنباع بحركة ما قبلها لأن ذلك أيضا يكون في الوقف أو في الضرورة وإذا لم يجز جعلها على واحد من الأمرين علمت أن الحركة هي الأصل في مثل هذا وأن الإسكان تخفيف كما أسكنوا الرُّسُلَ وَالْكَتُبَ وَالْأُذُنَ وَالطَّنْبَ * على * هكذا أنشد البيت فَأَمَّا بَجَّحَلًا والرواية فأَمَّا مَعَهُ وهو الصحيح * أبو عبيد * الحُدَّتَانِ - الْأُذُنَانِ - وأنشد

• يَا ابْنَ النَّسِي حُدُّتَهَا بَاعُ •

• ابن جنى • أراد يا ابن النسي كل واحدة منهما باع كما قال

تَخَالُ أُذُنِي إِذَا تَشَوَّقَا • قَادِمَةً أَوْ قَلًا مَحْرَمًا

• ابن دريد • رَجُلٌ حُدْنَةٌ وَحُدْنٌ - صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ خَفِيفُ الرَّأْسِ • صاحب

العين • الْقَمْعَانُ - الْأُذُنَانِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَهُ • ضَرَبْنَاَهُ فَوْقَ الْأُتَيْتَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

عَنَى بِالْأُتَيْتَيْنِ الْأُذُنَيْنِ وَمَاتَى عَلَى اسْتِقْصَاءِ هَذَا فِي فِعْلِ التَّذْكِيرِ وَالنَّاتِيَةِ مِنْ هَذَا

الْكِتَابِ • نَعْلَبُ • الْحُرَّتَانِ الْأُذُنَانِ وَأَنْشَدَ

قَتَوَاهُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا • عَتَقْتُ مِيعُونَ فِي الْخُدَيْنِ تَسْهِيلَ

• صاحب العين • الصَّنَارَةُ - الْأُذُنُ بِمَائِيَّةٍ • ثَابِتٌ • فِي الْأُذُنِ الْغُضْرُوفُ

وَالْغُرْضُوفُ - وَهُوَ فُرُوعُهَا وَمُعَلَّقُ الشَّنْفِ مِنْهَا وَأَنْشَدَ

وَضَعَ الرُّمَحَ عَلَى غُضْرُوفِهِ • قَرَأَى الْمَوْتَ وَنَادَى بِالْهَيْلِ

• أَبُو حَاتِمٍ • غُضُوفُ الْأُذُنِ - مَنَابِتُهَا وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ

كَغُضُوفِ الْجَبْهَةِ وَكَذَلِكَ فِي الْجِلْدِ وَالنُّوبِ • أَبُو زَيْدٍ • وَاحِدُهَُا غُضْنٌ وَأَنْشَدَ

• يَمْدُ مِنْ آيَاطِهِنَّ الْغُضْنَا •

• ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • وَمِنْهُ غُضُوفُ الْقَدَمِ وَقَدْ غَمَّ مِنْهَا بِجَمِيعِ الْجَسَدِ وَكُلُّ مَا نَتَنَى - فَقَدْ

نَفَضَ وَمِنْهُ الْفَضَنُ - وَهُوَ الْكَسْرُ فِي الْعُودِ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَنَقَضَتْ عَلَيْهِ

الدَّرْعُ - تَنَتَتْ وَغُضُوفُهَا - كَسُورُهَا • أَبُو عُبَيْدَةَ • كِفَافُ الْأُذُنِ - مَضْمُومٌ

حُرُوفُهَا وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الطُّفْرِ وَالذُّبْرِ وَالْجَمْعُ أَكْفَةُ وَكُلُّ مَضْمُومٍ شَيْءٌ - كِفَافُهُ • ثَابِتٌ •

وَفِي الْأُذُنِ الْخِنَارُ - وَهُوَ كِفَافُ حُرُوفِ غَضَارِيفِهَا وَخِنَارُ كُلِّ شَيْءٍ - كِفَافُهُ • أَبُو

عُبَيْدَةَ • عِرَاقُ الْأُذُنِ - كِفَافُهَا وَالْوَشَاجُ - عُشْرُوقُ الْأُذُنَيْنِ وَاحِدَتَاهَا وَشِجَّةٌ

• أَبُو زَيْدٍ • الْوَرَّةُ - غُضْرُوبُفٌ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ بِأَخْذِ مَنْ أَعْلَى الصَّمَاخِ • أَبُو

حَاتِمٍ • ذُبَابُ الْأُذُنِ - مَا حُدَّ مِنْ طَرَفِهَا وَالرَّائِقَةُ - طَرَفُ غُضْرُوفِ الْأُذُنِ

وَقِيلَ هُوَ مَا لَانَ عَنْ شِدَّةِ الْغُرْضُوفِ • ثَابِتٌ • وَفِيهَا الشَّحْمَةُ - وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ

أَسْفَلِهَا وَفِيهَا مُعَلَّقُ الْقُرْطِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عُشْرُوقُ الْأُذُنِ - مَا رَتَفَعَ قَدُوقُ

الشحمة وعليها تثبت الاذن * أبو عبيد * وهي - الحاجبة والحاجبة والحجة
 * ثابت * وفي الاذن الوتد والوتدة - وهو الناصر في مقدمتها مثل الثولول يلى
 العارض من الية * غير واحد * العير - النائي تحت القرع من باطنه
 وكل نائي غير * ثابت * وفيها الصمخ وجعه أصمخة وضغ - وهو الخرق
 الباطن الذي يفضى الى الرأس * أبو حاتم * صمخ الاذن وسمخها * ابن السكيت *
 الصمخ بالصاد ولا تقل بالسين * أبو زيد * وهو الأصموخ * أبو زيد *
 صمخته - أصبت صمخه * ثابت * وهو - السمع الذي يسمع به يقال
 جدد الله سماعه * قال أبو علي * ويقال للسماع أيضا السمع قال الله تعالى
 ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وقد قالوا الاسمع فأما الافراد هنا فقد يجوز على
 الاجتزاء بجمع المضاف اليه وقد يكون على المصدر * صاحب العين * السمع
 - حس الاذن سمعه سمعا وسماعا وسماعة وسماعية والسماعة والسماع والسمع
 - الاذن وقيل المستمع خرقها واذن سمعة وسمعة وسماعة والسمع - ماذر
 فيها والسماع - ما التذنبه من غناه وغيره واستمعته الخبر والسمع -
 المستمع وأنشد

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ * يُؤْتِرُنِي وَأُصْحَابِي هُجُوعُ

وما سمعتك اذنك - تقوله للمحدث اذا كذبت سمعت به - توهت وسمعت بعينه - أذعته
 والاسم السمعة والسمعة - ما سمعت به من طعام وغو - والسمع - الذكر
 واستمعته اليه - أصغيت وقالوا سمع اذن قالوا ذلك وسماع اذن - أى سمعته
 بقوله وسماع الله - أى إسماع الله وسماع - أى اسمع * سيبويه يطرده
 * وأبو العباس ينفقه وقالوا اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ حكاه ابن السكيت
 - أى يسمع به ولا يرى وينصبان * قال ابن جني * فأما قول الهذلي
 قلنا رد سماعه إليه * وجلى عن عمائه

فلا يفتوا السامع أن يكون هنا صفة كضارب وشاتم أو اسما ككاهل وغارب وإن
 كان صفة فانما أضاف الفعل اليه لانها هى التى تسمع كما قيل للعين ناظرة لأن
 النظر انما يكون عنها ومن حيث قيل للسيف صارم من حيث كان المفعول به المقطع

وان كان اسماء البيا كان بمنزلة الناظر في العين ويدل أن الاسمية أمكن فيه من الوصف
تد كبير السامع وهي - وثنية لأنها الأذن اذ الصفة انما هي على الفعل لكنه قد
يجوز وإن كان صفة تد كبيره ذهابا إلى العضو • أبو عبيد • سمع الله به سامع
خلقته أو سامع خلقه فسامع خلقه بدل من الله عز وجل ولا يكون صفة
• ثابت • في الأذن الصالح • وهو الوسخ والقشور التي تخرج منها واحدها
صملاخ وصملاوخ وفيها محارها • وهو جوفها الظاهر المتقعر • الاصمعي •
وهي صدفتها وقيل هي • ما احاط بسموم الاذنين من مستواهما وقيل هي • ما تحت
الاطار • صاحب العين • تحن الأذن • محارها وقيل هي داخل الأذن
وكذلك وقبتا الوترتها وقد نفي سبويه أن تكون النون ساكنة قبل الراء واللام
• أبو حاتم • رَغَمْنَا الْأُذُنَ - هَتَّانَ تَلَيَّانَ الشَّحْمَةَ وَشَابِلَانَ الْوَرَّةِ • ابن دريد •
الخر - أصل الأذن واضطمارها ولصوقها بالرأس رجل أضمع وامرأة صمعا
ويقال قلب أضمع - أي صغير حديد وأنشد

فَبَشَّهْنُ عَلَيْهِ وَاسْمَ تَرِيه • صَمْعُ الْكُفُوبِ بَرِيَّتٌ مِنَ الْخَرْدِ

• صاحب العين • صَمِعَتْ أُذُنُهُ صَمْعًا فَهِيَ صَمْعَاءُ • أبو حاتم • الجذلاء -
كالكفعماء إلا أنها الخمول • ثابت • هي - الوسط من الأذان وقيل
هي الطويلة ليست بمتكسرة • صاحب العين • أُذُنٌ قَفْعَاءُ وَمُتَقَفِّعَةٌ -
والقفع انزواؤها من أعاليها وأسافلها كأنما أصابها نار وكل ما تقبض فقد قفع قفعا
وتقفع • أبو عبيدة • أُذُنٌ لَزَقَاءُ - إذا التزقت طرفها بالرأس • ثابت •
وانحذا - استرخاء الأذن من أصلها وانكسارها على وجهها رجل أخذى وامرأة
خذوا وأنشد

بِاخْلِيلِي قَهْوَةً • مَرَّةً تَحْتِ اخْذَا

تَدْعُ الْأُذُنُ مَخْنَةً • أَرْجُوا نَابَهَا خَدَا

ويقال للرجل اذا ضعف وانكسر - خذى ويقال وقعو في بئمة خذوا
- يريدون بذلك أنها تممت حتى تخذت • أبو عبيدة • أُذُنٌ خَذَوَاءُ وَخَذَاوِيَةٌ
وأنشد

(قوله سمع الله به
سامع خلقه أو
أسامع خلقه) هذا
بعض حديث أورده
في اللسان وقال
نقله عن الأزهرى
من رواه سامع
خلقته فهو مرفوع
ومن رواه أسامع
خلقته فهو بالنصب
كسر سمع على أسمع
ثم كسر أسمع على
أسامع وذلك أنه
جعل السمع اسما
لامسدر إلى آخر
ما قاله فانظره اه

كتبه مصححه
(قوله الخر أصل
الأذن واضطمارها
الخ) كذا في الأصل
وفيه سقط واضح
ولعل أصله والخر
أصل الأذن
والسمع صغر الأذن
واضطمارها الخ
فأفسدها الناصح
تأمل
البنية عشبة
من أعشاب البادية
اه

لها أُذُنَانِ خُذَاوَيْتَا * ن وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ
 * على * بُنِيَ النَّسَبُ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ لِشُعَارِهَا بِالْمُبَالَغَةِ كَمَا قَالُوا عَضَادِي أَجْرُوا
 الْعَرَضَ مَجْرَى مَا لَيْسَ بِعَرَضٍ * ابن الأعرابي * خَذَيْتَ خُذَوَا وَخَذَنْتَ
 خَذُوا وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْخُرْقَةِ وَخَذَنْتَا * ابن السكيت *
 الْفَرْكُ - اسْتَرْخَاهُ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ أَذُنُ فَرْكَاهُ وَفَرْكَهُ * ابن دريد * وقالوا
 مُحْنَتٌ يَنْفَرُكُ - إِذَا كَانَ يَتَكَسَّرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيَّتِهِ * ثابت * وَأَمَّا الْغَضَفُ -
 فَادْبَارُهَا إِلَى أَعْلَى الرَّأْسِ وَانْكِسَارُ طَرَفَيْهَا فَخَوْرُهُ رَجُلٌ أَغْضَفَ وَامْرَأَةٌ غَضَفَاءُ وَرُبَّمَا
 كَانَ الْغَضَفُ إِقْبَالَ عَلَى الْوَجْهِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي عَرَضَتْ وَانْحَدَرَتْ أَعْلَاهَا عَلَى أَسْفَلِهَا
 * الأصمعي * الْغَضَفُ فِي النَّاسِ - إِقْبَالُ الْأُذُنِ عَلَى الْوَجْهِ وَفِي الْكِلَابِ إِقْبَالُهَا
 عَلَى الْقَيْفِ وَأَنْشَدَ

غُضْفًا طَوَّاهَا الْأَمْسَ كَأَذِي * بِالْمَالِ إِلَّا كَتَبَهَا شَقِي
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَصْلُ الْغَضَفِ - الْكُسْرُ غَضَفْتُهُ أَغْضَفُهُ غَضْفًا فَانْقَضَفَ
 وَتَقَضَّفَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَغْضَفُ مِنَ الْكِلَابِ وَالسَّبَاعِ - الْمَتَكْسِرُ
 الْأُذُنَ الْمُسْتَرْخِيهَا وَقَدْ غَضَفَ الْكَلْبُ أُذُنَهُ يَغْضُفُهَا غَضْفًا وَغَضَنَانًا - لَوَّاهَا
 وَغَضَفَتْهَا الرِّيحُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * غَضَفَتْ أُذُنَهُ - انْكَسَرَتْ مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ
 وَغَضَفَتْ - انْكَسَرَتْ خَلْقَةً * أَبُو عبيدة * أُذُنٌ غَضَفَاءُ - قَدْ انْتَنَتْ
 أَطْرَافُ أَعْلَاهَا عَلَى بَاطِنِهَا وَتَغَضَّنَ غُضْرُوفُهَا عَلَى الْعَيْنِ يَكُونُ خَلْقَةً وَغَيْرِ خَلْقَةٍ
 وَالْمُغْضَفُ - كَلَّا غَضَفَ وَكُلُّ مُسْتَرْخٍ - مُغْضَفٌ وَمِنْهُ لَيْلٌ مُغْضَفٌ وَأَغْضَفُ
 * وَقَالَ * أُذُنٌ حِجْنَاءُ - إِذَا مَالَ أَحَدُ طَرَفَيْهَا عَلَى الْأُخْرَى مِنْ قِبَلِ الْجَنَّةِ سُفْلًا
 * أَبُو حاتم * أُذُنٌ هَطْلَاءُ - طَوِيلَةٌ مُضْطَرِبَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخُرْبَةُ
 - سَعَةٌ خَرَقِ الْأُذُنِ * أَبُو زَيْدٍ * عَبْدٌ أُتْرِبَ - مَشْقُوقُ الْأُذُنِ وَالْإِنْتِ خُرْبَاءُ
 * ثَابِتٌ * وَالسَّكَّ - صَغَرُ الْأُذُنِ وَلَزُوقُهَا وَقِيلَ لِشُرَافِهَا وَرَجُلٌ أَسَكَّ
 وَامْرَأَةٌ سَكَّاءُ بَيْنَهُ السَّكَّ وَأَنْشَدَ

سَكَّاءٌ مُقْبِلَةٌ خَذَاءٌ مُدِيرَةٌ * لِلْمَاءِ فِي الثَّخَرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبُ
 * أَبُو حاتم * وَالنَّعَامُ كُلُّهَا سَكَّ وَقَدْ يَوْصَفُ الْأَصَمُّ بِذَلِكَ وَأَصْلُ السَّكَّ السَّدُّ

سَكَتَ النَّيْ أَسْكُكَ فَاسْتَكَّ • صاحب العين • أذن صَمَاءُ - قد رَفَتَ
بِصَمَتِهَا وَعَبْدُ مَسْلُومٌ وَأَسْلَمَ - مَقْطُوعُ الْأَذُنِ • أبو حاتم • أذن كَثْمَاءُ
- لم يَبْقِ الْقَطْعُ مِنْهَا شَيْئًا وَالْأَسْمُ الْكُثْمَةُ • أبو عبيدة • أذن كَرْمَاءُ -
صغيرة • أبو حاتم • هي - القصيرة اللازقة • صاحب العين • أذن
مُصَغَّنة - لطيفة دقيقة وأنشد

لَهَا عُنُقٌ مِثْلُ جَذَعِ السُّحُوفِ • وَأُذُنٌ مُصَغَّنةٌ كَالْقَلَمِ

• نَابِت • القَنْف - عَظْمُ الْأَذُنِ وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ وَتَبَاعُدُهَا مِنَ الرَّأْسِ مَعَ
تَنَقُّبِهَا رَجُلٌ اقْتَنَفَ وَامْرَأَةٌ قَنَفَاءُ بَيْنَهُ الْقَنْف • أبو حاتم • القَنْف
- انْتِنَاءُ طَرَفِهَا وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى • أبو عبيدة • هو - انْتِنَاءُ
طَرَفِهَا وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِهَا • ابن دريد • هو - صَغَرُهَا وَلُصُوقُهَا بِالرَّأْسِ
وَالْقَنْفُ فِي الْقَنْمِ - أَنْ يَتَغَطَّى طَرَفُ الْأَذُنِ إِلَى رَأْسِهَا فَيُظْهِرُ بَطْنَهَا • أبو عبيدة •
أُذُنٌ دَقَوَاءُ - وَهِيَ الَّتِي تُقْبِلُ عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى تَكَادَ أَطْرَافُهَا تَمَاسُ فِي الْخُذَارِ
قَبْلَ الْجَبْهَةِ وَلَا تَتَنَصَّبُ وَهِيَ شَدِيدَةٌ فِي ذَلِكَ • نَابِت • الشَّرْفَاءُ وَالشَّرَافِيَّةُ
وَالشُّفَارِيَّةُ مِنَ الْأَذَانِ - الْمُشْرِفَةُ وَقَبْلُهَا فِي الشُّفَارِيَّةِ عَرَضٌ وَخِصْمًا وَقَبْلُ
الشُّفَارِيِّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ يَقَالُ يَرْبُوعُ شُفَارِيٍّ وَأَنْشَدَ

وَأَنِّي لَأَمْطَادُ الْبَرَايِيعِ كُلِّهَا • شُفَارِيَّهَا وَالتَّذْمِيرِيُّ الْمُقْصَعَا

الشُّفَارِيُّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ الْكَثِيرُ شَعْرِ الرَّجُلَيْنِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ لَمْ يَذَرِكْ
وَلَمْ يَخَفْ وَسَبَّاقِي ذِكْرِ التَّذْمِيرِيِّ وَالشُّفَارِيِّ فِي الْبَرَايِيعِ • أبو حاتم • أذن شُفَارِيَّةُ
- طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةُ الْفُضْرُوفِ لَيِّنَةُ الْفَرْعِ كَأُذُنِ الْأَرْبِ • ابن
السكيت • الْأَشْرَفُ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ وَأُذُنُ شَرْفَاءُ - طَوِيلَةٌ • أبو حاتم •
أذن بَسْطَاءُ - عَرِيضَةٌ عَظِيمَةٌ • غَيْرُهُ • أذن رَبْعَاءُ وَرَبْعَاءُ - غَلِيظَةٌ
كَثِيرَةُ الشَّعْرِ • أبو عبيدة • وَكَذَلِكَ - عَضْنَقَرَةٌ • أبو حاتم • أذن نَسْبَاءُ
- مُنْتَصِبَةٌ وَقَالَ أذن خَمْلَاءُ - وَهِيَ الَّتِي عَرَضُ رَأْسِهَا وَلَمْ يُطَرَّفْ • أبو حاتم •
وَهِيَ الْخَمْلَمُ وَقَدْ خَسِمَ فَهُوَ خَسِمٌ وَالْأُنْثَى خَمْلَاءُ • قَالَ • وَإِذَا كَانَتْ لِأَحَدِي
الْأُذُنَيْنِ نَسْبَاءٌ وَالْأُخْرَى خَدَوَاءُ - قَبْلُ رَجُلٍ أَخْبَصَ وَامْرَأَةٍ خَبْصَاءُ • ابن

دريد * وقد خيصر خيصاً * على * جاء على الأصل لأنه خلاف وقع فصارع
 باب خيصف * ثابت * ومنها الخطلاء - وهي الطويلة وانما هي الأخطل
 الشاعر أطول لسانه * ابن قتيبة * ومنه قيل للكلاب الصيد خطل والخطل
 - الاسنخاء ومنه قيل هو يتخطل في مشيته - أي يسنخى ويضطرب
 * ثابت * ومن الأذن الحشرة - وهي التي لطفت ودقت * ابن السكيت *
 أذن حشر - وصفت بالمصدر إنما هو حشيت حشرا ومنه قيل منهم حشر * أبو
 حاتم * أذن حشرة بالهاء - والجمع حشرات * أبو عبيدة * أذن مقذونة -
 وهي المدورة التي خلقت على مثال فخذة السهم وأنشد
 * مقذونة الأذن أمثال القذذ *

والقذتان - الأذنان * على * هو على المثل * ثابت * ومنها المؤلفة
 - وهي الهدية الطرف وكل شيء كان طرفه حديدا فهو مؤلف * أبو
 عبيدة * أذن مؤلفة - كذلك * ثابت * والزبأ - الكثيرة الشعر
 والوظفء والاسم الوطف وهو أهون من الزب * ابن دريد * أذن مؤفورة
 - عليها شعرا أو وبر وبه سمي الرجل مؤفراً * غيره * الحصىصة - شعر
 الأذن * أبو حاتم * أذن مؤفأة - طويلة الشعر * الرناحي * القفر -
 شعر الأذن وقد عمت به فيما تقدم * وقال صاحب العين * الريش - شعر
 الأذن خاصة رجل رأس ورائس - كثير شعر الأذن * ثابت * وفي الأذن
 - الصمم * أبو عبيد * صم الرجل وأصم وأنشد
 * نسائل ما أصم عن السؤال *

ورجل أصم والآنثى صماء * أبو زيد * أصم الله صدها وقد صم صدها وأنشد
 صم صدها وعفارسها * واستخرجت عن منطق السائل
 وقد قدمت أن الصدى الدماغ وحش والراس * ابن دريد * الأصح - الأصم
 * ثابت * أصم أصح - لا يسمع شيئا * ابن دريد * الأصح - الأصم
 * أبو زيد * الآهم - الأصم والطرش - الصمم والأطروش - الأصم
 وقد طرش طرشا * ثابت * ويقال للذي يسمع بعض السمع - في أذنيه وقر

وَقَرَّتْ أَذُنُهُ وَقَرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى * نَابَتْ * أَذُنُ شَرَاءٍ وَمُشْرَمَةٍ - قُطِعَ
 مِنْ طَرَفَيْهِ شَيْءٌ وَشَرَفَاهُ - مَشْقُوقَةٌ * أَبْوَاحُهَا * أَذُنُ حَدَفَاهُ - كَانَتْهَا
 حُدَفَتْ مِنْ طَرَفَيْهَا - أَيْ قُطِعَتْ * أَبُو زَيْدٍ * نَجَّتِ الْأَذُنُ تَنْجُ نَجًّا - إِذَا سَالَ
 مِنْهَا الدَّمُ وَالْقَيْحُ * غَيْرُهُ * أَذُنُ نَجْمَةٍ - رَافِضَةٌ لِمَا لَا يَوَافِقُهَا مِنَ الْحَدِيثِ

الوجه

* نَابَتْ * فِي الرَّأْسِ - الْوَجْهُ * غَيْرُهُ * كُلُّ شَيْءٍ أَقْبَلَ عَلَيْكَ مُسْتَقْبِلُهُ
 يُقَالُ لِمَنْ طَرَأَ الْوَجْهُ وَعَبْدُهُ - يَعْنِي بِهِ الْكَرَمُ وَاللُّؤْمُ وَحَسُنَتْ إِضَافَتُهُمَا إِلَى الْوَجْهِ
 لِأَنَّهُمَا صِفَتَانِ أَمَّا الْحُرْفُ فَلَا تَنْظَرُ فِيهِ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ وَمَصْفَا كَثِيرًا وَأَمَّا الْعَبْدُ
 فَقَالَ سَيُؤَيِّدُهُ الْعَرَبُ يَقُولُ رَجُلٌ عَبْدٌ فِيهِ فُؤُونُهُ وَلِأَنَّهُ لَسَّ هَلِ الْوَجْهُ - إِذَا لَمْ
 يَكُنْ ظَاهِرًا الْوَجْهَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَجْهٌ وَأَوْجُهُ وَوُجُوهٌ وَقَدْ وَاجَهْتُ
 الرَّجُلَ - قَابَلْتُ وَجْهَهُ وَيُقَالُ فُلَانٌ وَجْهَهُ وَوَجْهَهُ بَيْنَ الْوَجَاهَةِ وَقَدْ وَجْهَهُ
 وَقَالُوا لَهُ جَاءَ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَقَبِلُوهُ مِنْ وَجْهِهِ وَتَغْيِيرُ بَنَاءُهُ بِالْقَلْبِ مِنْ فَعَلَ إِلَى فَعَلٍ لِأَنَّ
 الْقَلْبَ قَدْ تَصَوَّلَ بِهِ الْإِبْنَةُ وَلَا يُقَالُ الْوَجْهُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ الْجَاءَ وَقَالُوا وَجْهَهُ الْأَمْرُ
 وَجْهَهُ الْكَلَامُ عَلَى الْمَثَلِ * الْأَصْمَى * الْكَرْهَاءُ - الْوَجْهُ وَالرَّأْسُ أَتَجَعُ
 * نَابَتْ * بِقَالَ لِمَنْ جَاءَهُ الْوَجْهُ - الْحَبَا فُلَانٌ يَجِلُّ الْحَبَا وَقَبِيحُ الْحَبَا * أَبُو
 عُبَيْدَةَ * الْحَبَا - رَأْسُ الْوَجْهِ * الْأَصْمَى * غُرَّةُ الرَّجُلِ - وَجْهَهُ * غَيْرُهُ *
 الْقُبْلُ - الْوَجْهُ وَقُبِلَ كُلُّ شَيْءٍ - تَقَبُّضُ دُبُرِهِ وَيُقَالُ كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أَقْبَلَ
 قُبْلَكَ - يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا فَإِذَا جَعَلْتَهُ ظَرْفًا نَصَبْتَهُ وَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا رَفَعْتَهُ * ابْنُ
 دُرَيْدٍ * قَبَّحَ اللَّهُ كَرَمَتَهُ - أَيْ وَجْهَهُ * نَابَتْ * فِي الْوَجْهِ - الْجَبْهَةُ وَهُوَ
 مَوْضِعُ السُّجُودِ رَجُلٌ أَجْبَهُ - وَاسِعُ الْجَبْهَةِ حَسَنُهَا وَامْرَأَةٌ جَبْهَاءُ يَتَبَنَّى
 الْجَبْهَةَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * رَجُلٌ جَبَاهِيٌّ - عَظِيمُ الْجَبْهَةِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 خَلْفَا الْجَبْهَةِ وَخَلِيقَاؤُهَا - مُسْتَوَاهَا * نَابَتْ * فَإِذَا ابْيَضَّتْ وَحَسُنَتْ وَلَمْ تَكُنْ
 غَلِيظَةً كَثِيرَةً اللَّحْمِ - قِيلَ هُوَ وَاضِعُ الْبَيْضِ وَصَلَتْهُ وَمِنْ الْجَبَاهِ الْجُلُوءُ

(قوله كل شيء أقبل
 عليك الخ) عبارة
 اللسان ووجه
 كل شيء مستقبله
 فتأمل

- وهي الحَسَنَةُ الواسِعَةُ وَاذَارَأَيْتَ فِي الْبَهْتَةِ كُسُورًا - فَتَلَاكَ غَضُّونَهَا وَقَدْ
تَقَعَّتْ جَبْهَتُهُ وَمَابَيْنَ كُلِّ مَكْسِرَيْنِ مِنْ تِلْكَ الْمَكَاسِرِ غَضٌّ - وهي أَسْرَةُ الْوَجْهِ
وَأَسَارِيرُهُ وَاحِدُهَا سِرَارٌ وَسِرَرٌ وَأَنْشَدَ

وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أَسْرَةِ وَجْهِهِ * بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

* عَلَى * الْحَجَجِ عِنْدِي أَنْ أَسَارِيرَ جَمْعِ أَسْرَارٍ وَأَسْرَارُ جَمْعِ سِرٍّ وَسِرَرٌ كَقَطْعِ
وَأَقْطَاعِ وَقِعِ وَأَقَاعِ وَأَنْ أَسْرَةَ جَمْعِ سِرَارٍ كَعَيْنَانِ وَأَعْيُنَةٍ * صَاحِبِ الْعَيْنِ *
صَفَارِيطِ الْوَجْهِ - كُسُورِ بَيْنِ الْخَدِّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ اللَّعَاطِئِينَ الْوَاحِدُ ضُفْرٌ وَمَا
* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْحَجِيرُ وَالْحَجِيرُ وَالْحَجِيرُ - مَا دَارَ بِالْعَيْنِ مِنَ الْعَظِيمِ فِي أَسْفَلِ
الْجَفْنِ وَقِيلَ هُوَ - مَا دَارَ بِهَا وَبَدَأَ مِنَ الْبُرْقُوعِ مِنْ جَمِيعِ الْعَيْنِ وَقِيلَ هُوَ
- مَا يَظْهَرُ مِنْ نِقَابِ الْمَرْأَةِ وَعَلَامَةُ الرَّجُلِ إِذَا اعْتَمَّ * صَاحِبِ الْعَيْنِ *
الْعَارِضَانِ وَالْعُرْضَانِ - الْخَدَّانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ الْقَدَمِ وَعَارِضَةُ الْوَجْهِ
- مَا يَسُدُّ مِنْهُ * ثَابِتٌ * وَفِي الْوَجْهِ الْقَسِمَةُ - وهي تَجْرِي الدَّمْعُ مِنَ
الْعَيْنِ إِلَى الْوَجْنَةِ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ دَنَائِرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ * وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءُ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْقَسِمَةُ - الْوَجْهِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْقَسِمَتَانِ - مَا اكْتَنَفَ
الْأَنْفُ مِنَ الْخَدَّيْنِ مِنْ عَيْنٍ وَمِمَّا لَمْ يَقْبَلْ قَسِمَةَ الْإِنْسَانِ وَقَسَمَتُهُ - ظَاهِرُ
خَدِّهِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْقَسِمَةُ - مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الْوَجْهِ * الْأَصْمَعِيُّ *
هُوَ - أَعْلَى الْوَجْهِ * أَبُو مَالِكٍ * الْقَسِمَةُ - وَسَطُ الْأَنْفِ * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ *
غَلِطَ لِأَنَّ الْقَسِمَةَ - مَا تَحْدَرُ عَنْ نَاحِيَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَعْلَى الْوَجْنَةِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ *
تَحِيْفَةُ الْوَجْهِ - بَشَرَتُهُ وَمَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَأَمَّا قَوْلُهُ
* إِذَا بَدَأَ مِنْ وَجْهِكَ الْعَجِيفُ *

فَهُوَ جَمْعُ تَحِيْفَةٍ كَشَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * نَظَرَ إِلَيْهِ بِصَفْحِ وَجْهِهِ
- أَيَّ جَانِبِهِ وَصَفْحُ كُلِّ شَيْءٍ - جَانِبُهُ وَالصَّفْحَانِ وَالصَّفْحَتَانِ - الْخَدَّانِ وَهُمَا
أَيْضًا مَوْضِعُ اللَّعِبَيْنِ وَجَمْعُهُمَا صَفْحَانِ * أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ نَعَابُ مَلَايِحِ الْوَجْهِ -
مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ بَصَرُكَ إِذَا لَحَقْتَهُ وَقِيلَ الْمَلَايِحُ مِنَ الْإِنْسَانِ - أَنْ لَا يُوَارِيَهُ ثَوْبٌ

والاول أصح * قال سيويه * ولم يقولوا ملتجة انما يقولون في واحدته تحة ولذلك
اذا نسبت الى هذا الضرب نسبت الى الجميع اذ لا واحد له من لفظه وله نظائر سيأتي
ذكرها * على * تفسير أغلب الملاح يشعر أن الملاح واحد من لفظها لأن
موقع اللحم من الوجه ملتج * ثلث * وفي الوجه الوجنتان - وهما فوق ما بين
الخدّين والصدغ اذا وضعت يدك وجهك تحت عظم تحتها وتحمه نتوء * أبو
حاتم * هما - ما تأمن لحم الخدّين بين الصدغين وكنتى الأنف * ابن
السكيت * هي الوجنة والوجنة والوجنة * ابن الاعراب * وهي -
الوجنة * ابن جني * وهي الأجنة - وأراها على البدل * ثابت *
رجل مؤبّين وامرأة مؤبّنة - عظيمة الوجنة * أبو حاتم * تر الوجه -
ما أقبل عليك منه وأنشد

جلا الخزن عن تر الوجوه فاسقرت * وكانت عليها هبسة ولا تبسج

* أبو عبيدة * تر الوجه - مسایل أربعة مدامع العينين من مقدمهما
ومؤخرهما * أبو زيد * حكمة الوجه - مقدمته * ثابت * وفي الوجه
المثال - وهو الذي يسيل من الصدغ مستدقا إلى أعظم اللحية وأنشد
اذا ما نعتناه على الرجل ينثني * مسأله عنه من وراء ومقدم

* قال سيويه * مسأله - عطفاء فأبريا مجرى جنبي فطبة وهي من
الحروف التي عزّلتها مما قبلها لفسر معانيها ولأنها غرائب كمددك وكتبك ووزن
الجبل وزنته * صاحب العين * أخذ من الوجه - من لدن المجمر الى اللحي
والجمع خدود والخدّة - المصدغة مشتق من ذلك * أبو زيد * الخدان
- جانب الوجه وهما ما جا ورؤوس العين الى منتهى الشدق * الاصمعي
التغقتان - في رؤوس الوجنتين ومن تحركهما يكون العطاس * ثابت *
وفي الوجه اللهمزتان - وهما ما تحت الاذنين من أعلى اللحيين * أبو عبيد
الدياجتان - الخدان قال ابن مقبل

* يجري بدياجتبه الرثم مرتدع

المرتدع - المتلخخ بهما أخذه من الردع * صاحب العين * ديساجة الوجه

- حُسْنُ بَشَرَةٍ خَدْبَةٌ * ثابت * ومن الخُدود الأَسِيلُ - وهو السَّهْلُ الطويل ومنها الِانْتَجِحُ - وهو ما سَهَلَ من الخُدود واتَّسَعَ أَسْلُ أَسَالَةٍ وَصَحِيحَ سَجَعًا وَسَجَاحَةً * أبوزيد * هو - السَّهْلُ الطويل القليل اللحم * صاحب العين * هو - لَيْسَ الخُدَّ وقد يُسْتَعْمَلُ في الأبل والنساء * ثابت * ومنها الرِّبَانُ - وهو الحَسَنُ الذي قد اِرْتَوَى * أبوزيد * السُّنَّةُ - خُرُوجُهِ الْمَسْنُونُ مِنَ الْوُجُوهِ - اللطيف الخلد الرقيق وأَمْنُهُ - كُنْتُهُ والجمع أُمٌّ وفي الخلد الماضِغان - وهما ما انضمَّ من الشدقين فنخَصَّصَ عن حاله عند المَضْغ * أبوزيد * الجَبَلَةُ - الوجهُ وقيل هو - وما استقبلناه منه وقيل هي بَشَرُهُ * ثابت * ومن الوجوه الجَهْمُ - وهو الغليظ الضخم ومنها المَكَلَّمُ - وهو المتقارب الجعدُ وقيل هو فحوص من الجَهْمِ إلا أنه أَضْيَقُ منه وَأَمْلَحُ * ابن جني * الكَلْثَمَةُ - غِلَظُ الوجه وبه سُمِّيتِ الْمِرْأَةُ كَلَّمَتْ وكذلك الْجَهْمَنُ ومنه جُهَيْنَةٌ * أبو عبيدة * وَجْهٌ مُكْفَهَرٌ - قليل اللحم غليظ الخلد لا يَسْتَقْبِي من شيء وقيل هو - الْعَبُوسُ يقال لِقِيَسِهِ فَاتَّكَفَرَّ في وَجْهِهِ * ابن دريد * لَحْمُ الرَّجُلِ - كَثُرَتْ جِهَةٌ وَغُلِظَ وَهُوَ فَعْلُ ثَمَاتٍ * وقال * رجل نَقِمَ - كثير لحم الوجه * ابن الأعرابي * تَكَرَّشَ وَجْهُهُ - تَقَبَّضَ جِلْدُهُ وَكَرَّشَهُ هو وقد يقال في كُلِّ جِلْدٍ * ثابت * ومنها الْمُخْتَلِجُ - وهو الضامر وأنشد

وُثْرِيكَ وَجْهًا كَالْحَقِيقَةِ لَا * ظَلَمْتُ أَنْ تُخْتَلِجَ لِوَجْهِهِمْ
ومنها الظَّمَانُ وَالْإِنْجَفُفُ - وهو القليل اللحم والأنْعَبَانُ - الوجه في حُسْنِ
وبياض وأنشد

إِنِّي رَأَيْتُ أَنْعَبَانًا جَعْدًا * فَدَنَرَجَتْ بَعْدِي وَقَالَتْ تَنَكَّدَا
* صاحب العين * رَجُلٌ تَحَرَّوْطُ الْوَجْهِ - طَوِيلُهُ * ابن السكيت * رَجُلٌ
أَعْوَسُ بَيْنَ الْعَوَسِ - وهو أَنْ يَدْخُلَ خَدَاهُ حَتَّى يَكُونَ فِيهِمَا كَالْهَزْمَتَيْنِ وَأَكْثَرُ
مَا يَكُونُ ذَلِكَ عِنْدَ الضَّحْكِ وَالْإِنْتِغَاةِ عَوَسَاهُ

الحاجب

* ثابت * في الوجه الحاجبان - وهما الشعر الذي على الحاجبين * أبو حاتم * الحاجبان - العظمان اللذان على العين بلحمهما وشعرهما * ابن دريد * سمي بذلك لأنه يحجب العين عن شعاع الشمس * ثابت * الحاجبان - العظمان المشرقان على غاري العينين وأنشد

دَعْنِي فَقَدْ بُقِرْعُ لَأَضْرَ * ضَكِي حَجَابِي رَأْسِهِ وَجَهْرِي

* ابن السكيت * حجاج العين وحجابها * ثابت * وجع الحجاج أجعة * قال أبو علي * فأما قول الرازي

يَدْعُن بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجَ * لَاطِيرَ وَالْقَاوِسِ الْهَزَالِجَ

كُلُّ جَنِينٍ مَعْرِ الْحَوَاجِجِ

فانه جمع حجاج على غير قياس وأظهر التضعيف ضرورة * أبو زيد * اللجج - غار العين الذي تثبت عليه حروف الحاجب * ثابت * وفي الحاجب القَرْنُ - وهو أن يطول الحاجبان حتى يلتقي طرفاهما رجل أقرن وامرأة قرناء * ابن السكيت * وقد قرن قرناً فهو أقرن ومقرن * علي * ليس مقرن على قرن صبيغة فاعمل انما هو على قرن صبيغة مفعول * أبو حاتم * لا يقال أقرن ولا قرناء حتى يضاف الى الحاجبين * ثابت * اذا نسبت قلت مقرن الحاجبين ولا يقال أقرن الحاجبين * علي * لا أدري ما هذا الفرق غير أن الوجه ما ذكرته * ثابت * وفي الحاجبين الزجج - وهو طولهما ودقتهما (١) وسبوغهما الى مؤخر الشعر رجل أزج وامرأة زجاء وقد زججت المرأة حاجبها - أطلت ما بالأعْد - وأنشد

* وفاجاً وحاجباً مَرَّجاً * (٢)

* أبو زيد * الأزج - الذي حسن مخطط حاجبيه ورق شعره في منابته * أبو حاتم * حاجب مهلل - شبيه بالهلال وحاجب مقوس - على التشبيه

١ (قوله وسبوغهما الى مؤخر الشعر) كذا في أصله وأصله الى مؤخر العين تأمل كتبه بمحضره

٢ (قوله وفاجاً الخ) صواب الشطر ومقابلة وحاجباً مَرَّجاً

وبعد هذا الشطر وفاجاً ومَرَّجاً مَرَّجاً

وقبلهما أزمان أبذت واضحاً مَقْلَباً

أَعْرَبَ رَأْفًا وَطَرَفًا أُرْجَا

وبعدهما وَبَطْنٌ أَيْمٌ وَقَوَامَا عُسْلَجَا

وَكَفَّلاً دَعْنَا إِذَا تَرَبَّجَا

والأرجوزة للعجاج

بِالْقَوْسِ فِي انْعِطَافِهِ وَكَذَلِكَ مُسْتَقْوَسٌ * ثَابِتٌ * وَفِي الْحَاجِبِينَ الْبَلَجُ -
 وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ الْحَاجِبَانِ وَيَكُونَ مَا بَيْنَهُمَا تَقِيًّا مِنَ الشَّعْرِ وَالْعَرَبُ تَسْتَحْسِنُهُ وَتَقْدَحُ
 بِهِ وَيَكْرَهُونَ الْقَرْنَ رَجُلٌ أَبْلَجٌ وَامْرَأَةٌ بَلْجَاءُ وَقَدْ بَلَجَ بَلْجًا وَأَنْشَدَ لَأَبِي طَالِبٍ
 بِسَمْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَبْلَجٌ يَسْتَقْسِقِي النَّهْمَ بِوَجْهِهِ * نَمَلٌ الْيَتَامَى عَصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ

* ثَابِتٌ * وَهِيَ الْبُلْجَةُ وَالْبُلْدَةُ - فَوْقَ الْبُلْجَةِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْأَبْلَدُ -
 - الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونٍ وَهِيَ الْبَلْدَةُ وَالْبُلْدَةُ * ثَابِتٌ * وَفِي الْحَوَاجِبِ الطَّرِيطُ -
 - وَهُوَ رِقَّتُهُمَا وَقِلَّةُ الشَّعْرِ فِيهِمَا وَقَدْ طَرِيطَ طَرِيطًا * أَبُو حَاتِمٍ * النَّطَطُ -
 كَالطَّرِيطِ رَجُلٌ أَنْطَ وَامْرَأَةٌ نَطَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * رَجُلٌ أَنْطَ الْحَاجِبِينَ وَامْرَأَةٌ
 نَطَاءُ الْحَاجِبِينَ لَا يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَصْرِيفُهُ وَجَعَهُ فِي بَابِ
 قِلَّةِ الشَّعْرِ * ثَابِتٌ * وَمِنْهَا الْأَزْبُ - وَهُوَ الْكَثِيرُ شَعْرًا الْحَاجِبِينَ * أَبُو
 حَاتِمٍ * الْوَطْفُ - كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الزَّبِّ وَالْوَطْفُ أَيْضًا
 كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ اسْتِرْخَاءِ وَطُولِ رَجُلٍ أَوْ طِفْ وَامْرَأَةٌ وَطْفَاءُ * ثَابِتٌ *
 فَإِذَا قَلَّ شَعْرُ الْحَاجِبِينَ مِنَ الْأَصْلِ - فَهُوَ أَذْمُصُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * غَطَفَ غَطْفًا
 فَهُوَ أَغْطَفَ - قَلَّ شَعْرُ حَاجِبَيْهِ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي قِلَّةِ الشَّعْرِ وَهُوَ ضِدُّ الْوَطْفِ
 وَقِيلَ الْغَطْفُ - كَثْرَةُ الْهَنْبِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَذْمَصُ - الَّذِي رَقَّ
 شَعْرُ حَاجِبَيْهِ مِنْ أَمْرِ وَكُفَّ مِنْ قُدَمٍ وَرَبَّمَا قَالُوا أَذْمَصَ الرَّأْسُ إِذَا دَقَّتْ مِنْهُ مَوَاضِعُ
 وَرَقَّ شَعْرُهُ

العين وما فيها

الْعَيْنُ - حَاشَةُ الْبَصَرِ وَالْجَمْعُ أَعْيُنٌ وَأَعْيُنَاتُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَأَعْيَانٌ وَعُيُونٌ
 وَالْمُعَايَنَةُ - النَّظَرُ بِالْعَيْنِ عَايَنَتْهُ مُعَايَنَةً وَعِيَانًا وَعَيْنَتْهُ - رَأَيْتُهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ لَقِينَتْهُ عِيَانًا وَرَأَيْتُهُ عِيَانًا وَالْعَيْنُ الَّذِي هُوَ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ
 فَسَيِّئٌ إِذْ كَرِهَ فِي بَابِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * بِحُجْمَةِ الْإِنْسَانِ - عَيْنُهُ بِمَعْنَى

(قوله وربما استعمل
 في قلة الشعر) عبارة
 اللسان في قلة
 الهدب فتأمل
 كتبه معصمه

وَجَمْعُ الْأَسَدِ - عَيْنَاهُ فِي كُلِّ لُغَةٍ * غَيْرُهُ * الْبَصَاصَةُ - الْعَيْنُ صَفَةُ
غَالِبَةٌ * ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْمُقْلَةُ - وَهِيَ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَيَاضَ
وَالسَّوَادَ وَجِهَاهُمَا قَلْبٌ وَقَدْ مَقَلَّتْهُ أَمَقْلُهُ مَقْلًا - نَظَرْتُ إِلَيْهِ * ابْنُ دَرِيدٍ *
الْهَامَةُ وَالْهَنَانَةُ - شَحْمَةٌ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ الْمُقْلَةِ * أَبُو زَيْدٍ * مَخَّ الْعَيْنُ -
شَحْمُهَا * ثَابِتٌ * وَفِي الْمُقْلَةِ الْحَدَقَةُ - وَهِيَ السَّوَادُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَيَاضِ

* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ فِي الظَّاهِرِ - سَوَادُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَاطِنِ خَرَزَتُهَا * ابْنُ
دَرِيدٍ * حَدَقَةٌ وَحِدَقٌ وَأَحْدَاقٌ وَحِدَاقٌ قَالَ وَالْحَدَقَةُ وَالْحَنْدِيقَةُ - الْحَدَقَةُ
وَلَا أُدْرِي مَا مَعْنَاهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحَنْدِيرَةُ وَالْحَنْدُورَةُ - الْحَدَقَةُ وَالْحَنْدِيرَةُ
أَجُودٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * جَعَلَنِي عَلَى حَنْدِيرَةٍ عَيْنِي وَحَنْدُورَةٍ عَيْنِي * أَبُو
حَاتِمٍ * هُوَ - الْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدُورُ * وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ حَكَى لِي حَنْدُورُ
الْعَيْنِ * غَيْرُهُ * قَصَّ الْعَيْنِ - حَدَقْتُهَا وَاجْمَعْتُ أَقْصُ وَفُصُوصُ * ثَابِتٌ *
وَفِي الْحَدَقَةِ النَّاطِرُ وَالْإِنْسَانُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْبَصَرِ مِنْهَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ صُورَةٌ لَيْسَ
يَخْلُقُ مَخْلُوقٌ وَإِنَّمَا الْعَيْنُ كَالْمِرْآةِ إِذَا اسْتَقْبَلَهَا شَيْءٌ رَأَتْ مَخْصَصَةً فِيهَا الشَّيْءَ صَفَاءً
النَّاطِرِ * عَلَى * وَلِذَلِكَ رُويَ يَتَذَيَّرُ الرُّمَّةَ رَفْعًا

وَالْإِنْسَانُ عَيْنِي يَحْضُرُ الْمَاءُ تَارَةً * فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَحْضُرُ فَيُفَرِّقُ

وَلَمْ يَرَوْهُ يَحْضُرُ الْمَاءُ نَسْبًا وَمَنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَ لَهُ بَحْنٌ فَيَمْسِكُ
الْمَاءَ وَإِنَّمَا هُوَ صُورَةٌ يَقُولُ فَذَا حَاضِرُ الْمَاءِ كُشِفَ عَنْهُ قَطْرُهُ وَإِذَا جَمَّ الْمَاءُ غُرِقَ فَلَمْ
يُظْهَرْ يَعْنِي بِالْمَاءِ الْمَع * أَبُو عُبَيْدٍ * ذُبَابُ الْعَيْنِ - إِنْسَانُهَا * أَبُو حَاتِمٍ *
الذُّبَابَةُ - النُّكْتَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي فِي إِنْسَانِ الْعَيْنِ فِيهَا الْبَصَرُ وَغَيْرُ الْعَيْنِ - إِنْسَانُهَا
وَمِنْ أَسْمَائِهِمْ جَاهُ فَلَانٌ قَبْلَ غَيْرٍ وَمَا جَرَى - يَرِيدُونَ الشَّرْعَةَ أَيْ قَبْلَ لِحْظَةِ
الْعَيْنِ وَلَا يَنْكَلِمُونَ بِهِ إِلَّا فِي الْوَاجِبِ وَأَنْشَدَ

وَنَارٌ قَدْ حَفَّتْ بِعَيْدٍ وَهِيَ * بِدَائِمِ أَرِيدُهَا مَقَامًا

سِوَى تَرْجِيلٍ رَاحِلَةٍ وَغَيْرِ * أَكَلْتُهُ مُخَافَةَ أَنْ يَنَامَا

وَقَوْلُهُ

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ سِوَالٍ لَنَا وَأَنَّى الْوَلَاءُ

(قوله والحندقة
والحنديقه الخ)
كذا في أصله
مضبوطا والذي في
اللسان والقاموس
والحندوقة
والحنديقه بالضم
في الأول وزيادة الواو
أه كتبه مصححه

أى أن كل من طَرَفَ يَجْفَنُ على عَيْرٍ وقيل العَيْرُ هنا الوَيْدُ يعنى من ضرب وَيَدَامَنُ
 أهل العَمَدِ وقيل يعنى كَلْبًا وقيل يعنى إِيَادًا لأنهم أصحاب حَجَرٍ وقيل يعنى
 جَبَلًا فقال كل من ضربه أى ضَرَبَ فيه وَيَدَا ونزله وقيل عَنِ الْمُنْذِرِ بن ماء السماء
 لأن شَيْئَانِ قَتَلَتْهُ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ والعَيْرُ - الْمَلِكُ والسَيِّدُ وهى من الألفاظ المشتركة
 منها ما قد مضى ومنها ما سيق ذكروه * صاحب العين * الجَلْبِيُّ - ماحوْلُ
 الحَذَقَةِ وقيل - ظاهر العين والخطاطان - حَدَقْنَا العينين إذا كنا خارجين
 * ثابت * وفى العين - الأَجْفَانِ لكل عين جَفَنَانِ - وهى غطاء المَقْلَةِ من
 أعلاها وأسفلها الواحد جَفَنٌ والجمع أَجْفَانٌ وَجَفُونٌ والجَلْدُ - باطنها الحُمْرُ
 إذا قُلِبَتِ لِلْكَمَلِ بَدَتْ حُمْرُهَا * ابن دريد * وهو - المَلُوقُ * صاحب
 العين * الجَلْدُ - ما غَطَّى الجَفْنَ من بياض المَقْلَةِ * أبو عبيد * هو
 - ما بَلَى المَقْلَةَ من لحمها وقيل الجَلْدُ - ما لَزِمَ العين من موضع الكَمَلِ من
 باطن وما ظهر منه فهو مَنِيَتُ الأَشْفَارِ * ابن جنى * الجَلْدُ - لغة فى
 الجَلْدِ * أبو زيد * حَالِقُ العين - بياضها أجمع * أبو حاتم * المحمَلَّةُ
 من الأعين - التى حول مَقْلَتِها بياض لم يَحَالِقْها أسود * الأصمعى * حَلَقَ
 الرجلُ - فَتَحَ عَيْنَيْهِ ونظرَ نظرًا شديدًا * ابن جنى * الْوَرَشَانُ - جِلْدُ
 العين الأعلى * ثابت * فى العين الأَشْفَارُ - وهى حُرُوفُ الأَجْفَانِ وأصولُ
 مَنَابِتِ الشعرِ فى الجَفْنِ التى تَلْتَقِي عند التَّخْفِيفِ وليست الأَشْفَارُ من الشعرِ فى شئٍ
 والواحد شَفْرٌ * قال سيبويه * لم يُكْسَرْ على غير أفعال * ثابت * الشعرُ
 الذى يُنْبِتُ على الجَفُونِ - الهُدْبُ الواحد هُدْبَةٌ * ابن السكيت * وهُدْبَةٌ
 * سيبويه * هُدْبَةٌ وهُدْبٌ لا يَجْمَعُ على غير ذلك إلا بالالف والناء * ثابت *
 جمع الهُدْبِ أَهْدَابٌ ومصدره الهَدْبُ فإذا طالت الأَهْدَابُ قيل رجل أَهْدَبُ
 وامرأته هَذْبَاءُ وكذلك الأُذُنُ واللِّبْيَةُ * أبو زيد * الهَلْبُ - كالهُدْبِ * أبو
 حاتم * الوَطْفُ - كثرة شعر العينين مع استرخاء وطول رجل أَوْطَفَ وامرأة
 وَطَفَاءُ والمصدر الوَطْفُ وقد تقدّم الوَطْفُ فى الحاجب * وقال * عين سَبْلَاءُ
 - طويلة الهُدْبِ * ثابت * وفى العين أَهْمِيرٌ ويقال أَهْمِيرٌ - وهو قُبُورَةٌ

الجلسى بفتح الجيم
 كذا ذكره شراح
 غريب الحديث
 وغيرهم وان ضبطه
 صاحب القاموس
 بالكسر فله خطأ
 اه

اعين وهو ما بدا من البرقع والنقاب وقيل المحجر - ما دار بالعين من أسفلها من
 العظم الذي في أسفل الجفن * ابن دريد * يحاط العين - محجرها وقد تقدم
 أنه المدقة * صاحب العين * نقرة العين - وقبتها وأرى أبا حاتم قد حكاها
 * ثابت * والزبيب في الانسان - في الأذنين والحاجبين والوطف منه في العينين
 والزبيب في البعير - في الأذنين والعينين والوطف في البعير أذن الزبيب * فإذا ذهب
 هذب العين فهو الطرط وقد طرطت عينه طرطا وقد تقدم الطرط في الحاجب
 وفي العين الموق - وهو طرقت العين الذي يلي الأنف وهو مخرج الدمع من
 العين ولكل عين موقان وفي الموق أربع لغات موق مثل معني والجمع أماق
 ومآق مثل معني والجمع كالجمع وماق مثل قاض والجمع مواق وموق مثل مقط
 والجمع مآق * ابن السكيت * هو مآق العين وله تطير وهو ماوى الابل وزاد
 اللحياني موقى مثل موقيع وأمق فذلك سبع قال الفارسي أما قولهم موق فانه يحتمل
 ضربين من الوزن يجوز أن يكون وزنه من الفعل فوعّل الحن بـ برئن وزيدت الهمزة
 فيه ثابتة كما زيدت في شامل من قولهم شملت الريح وقلت الهمزة التي هي عين إلى
 موضع اللام لأن هذه الكلمة قد قلبت الهمزة التي هي عين منها إلى موضع اللام
 في قولهم مآق فلما قلبت الهمزة التي هي عين إلى موضع اللام أبدلت لبدالا كما أبدلت
 في قولهم مآق على حد لبدالهافي أخطيت وما أشبهها فلما أبدلت هذا الابدال انقلب
 ولوا لانضم لم ما قبلها ثم أبدلت من الضمة الكسرة ومن الواو الياء كما فعل ذلك في أدل
 وقنن وما أشبه ذلك ووزن مآق على هذا من الفعل على التحقيق فآلح ويحتمل أن
 يكون موقى ملحقا بقولهم برئن لا على أن الهمزة زائدة كـ كز بادتها في شامل ولكن
 الهمزة عين الفعل وزيدت الواو آخر الكلمة للإلحاق ببرئن كما زيدت في قولهم
 غصوة الآن الواو في موقى انقلب ياء لما كانت الكلمة مبنية على التذكير ولم تصح كما
 صحت في غصوة المبنية على التأنيث فموقى على هذا أصل وزنه فموقى انقلب إلى فصيل
 ووزن جمعه على هذا القول الثاني فعال ولولا ما جاء من القلب في هذه الكلمة لجرم
 على وزنها بهذا القول الثاني فاما قولهم ماق فبناؤه بناء فاعل الآن الهمزة التي
 هي عين في ماق قلبت إلى موضع اللام فصار وزن الكلمة قالع ثم أبدلت الهمزة ابدالا كما

أبدلت في أخطيئت والنسبي والبرية والذرية فبمن جعلها من ذر الله الخلق ومواق على
هذا وزنه على التحقيق فوالع والدليل على ذلك أن قومًا يحققون هذه الهمزة فيما
حكى عن أبي زيد فيقولون ماقئ ويقولون في جمعه مواقئ * وحكى ابن السكيت *
أنه ليس في الكلام مفعّل بكسر العين من المعتل اللام إلا حرفين ماقئ العين ومأوى
الابل ووزن ماقئ مفعّل والحكم بزيادة الميم فيها غلط بين وذلك أن هذه الميم
هي فاء الفعل من قولهم موق الهمزة عين والقاف لام فإذا حكم بزيادة الميم جعل
أصل الكلمة همزة وقافا وباء أو همزة وقافا وواو ولا نعلم أقوى ولا أقبًا محفوظًا
لهذا المعنى المسمى موقًا خاق وزنه فالح كقلنا والألف فيه زائدة زيادتها في فاعل
فاما ما حكاه يعقوب من قوله ماقئ فالح قول في وزنه عندي أنه فعلى الياء فيه زائدة
فان قلت كيف يجوز هذا وليست الكلمة بالزائدة على بناء أصلي من أبنية الرباعي
لأنه ليس في الكلام مثل جعفر فالجواب أن الزبادات قد تجب في غير الالحاق كالألف
في قبة تترى ألا ترى أنه لا يكون للالحاق إذ ليس بعد الخمسة بناء يُلحق به وكانون في
كتبه بل وقرنفل ألا ترى أنه ليس مثل سفر رجل فيكون هذا ملحقا به ومثل
ذلك الواو في رقة وإنما قلنا موق لأنه مثل عنصوة وإنه ملحق على التذكير لأن الالحاق
أوجه وتطير ماقئ في أنه اسم وزنه فاعل وليس بصفة كضارب قوله هم الكاهل
والغارب * اللعياني * جمع الموق آمائق وقالوا أمواق فاما أن يكون على قلب
الهمزة في موق ومائق واوا يذهب إلى التخفيف البدلي وإما أن يكون وضعه الواو
فيكون كباب وأبواب * ثابت * وفي العين اللعاط - وهو مؤخر العين والجمع
لحظ * صاحب العين * مقدم العين - مما يلي الأنف كؤخرها مما يلي
الصدغ * أبو عبيدة * مؤخرها ومؤخرتها وآخرتها * أبو عبيد * الغربان
منها - مقدمها ومؤخرها * أبو عبيدة * ذنابة العين - مؤخرها وزاد أبو
حاتم ذناب العين وذنابها * ثابت * وفي العين البخصة - وهي شحمة
العين من أعلى وأسفل * أبو زيد * وكذلك اللخصة وجمعها لحاص * ابن
دريد * الأمهران - عرقان في العين * أبو حاتم * الصاد - عرق بين العين
والأنف * ابن دريد * الأصدران - عرقان في العين

ما يستحسن في العين من الصفات

• أبو حاتم • عَيْنٌ ظَمِيَاءٌ - رَفِيقَةٌ الْفَقْن • نَابِت • في العين النَجَلُ - وهو سعة العين وحسنها رجل النَجَلُ وامرأة نَجَلَاءُ • ابن جني • الجمع نَجَلٌ ونَجَلٌ نَادِرٌ • نَابِت • نَجَلَتِ الْعَيْنُ نَجَلًا ومنه طَعْنَةُ نَجَلَاءُ - أي واسعة وفيها البَجَجُ - وهو سعتها رجل أَيْجُ العين وامرأة بَجَاءُ وقد يَجُ بَجَجًا وأنشد

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مُسْتَعَارٌ بِجَجَةٍ • وَقَصَبَ زَيْنَتَهُ خَدْبَتُهُ

• أبو حاتم • رجل يَجِجُ العين وأنشد

تَلَوْتُ خِمَارَ الْقَرْفِ فَوْقَ مُغْسِمٍ • أَغْرَبِجِجِ الْمُقْلَتَيْنِ صَبِجِ

• نَابِت • وفيها السَّبْرَجُ - وهو سعتها وكثرة بياضها وأنشد

نَجَلَاءُ فِي بَرَجٍ مَفْرَأٍ فِي دَعِجٍ • كَأَنَّهَا فِضَّةٌ فَدَمَسَهَا ذَهَبُ

وقيل هو - نقاء بياضها وصفاء سوادها وقد يَرَجُ بَرَجًا فهو أَبْرَجٌ وعَيْنُ بَرَجَاءُ

• أبو عبيد • السَّبْرَجُ - أن يكون بياض العين مُحْدَقًا بالسواد كله لا يغيب من

سوادها نَتْنٌ وَالْحَوْرُ - أن تَسْوَدَّ العين كلها مثل الظباء والبقر وليس في بني آدم

حَوْرٌ • قال • وإنما قيل للنساء حَوْرٌ الْعُيُونُ لَأَنَّهُنَّ شُبَّهْنَ بِالظُّبَاءِ وَالْبَقَرِ

• قال الأصمعي • ما أدرى ما الحَوْرُ في العين • أبو حاتم • العين الحَوْرَاءُ -

التي اشتد بياض بياضها وسواد سوادها واستدارت حدة قنتها ورقت أجفانها وابتض

ما حولها وقد حَوَّرَ حَوْرًا وَاحِدًا وَحَوْرًا وأنشد

• وَاحْوَرَّتْ إِلَيْنَا الْحَاوِرُ •

• نعلب • ويجمع الحَوْرُ أَحْوَارًا وأنشد

لِلَّهِ دَرُ مَنَازِلَ وَمَنَازِلُ • أَنَّى يَلِينُ بِهَا وَلَا أَحْوَارُ

وقيل الأحوار هنا جمع الحَوْرِ وهي البقر • ابن الأعرابي • الحَوْرُ - شِدَّةُ

سَوَادِ الْمُقْلَةِ فِي شِدَّةِ بَيَاضِهَا فِي شِدَّةِ بَيَاضِ جِلْدِ الْجَسَدِ وَلَا تَكُونُ الْأَذْمَاءُ حَوْرَاءَ

ويقال للبيضاء حوراء لابتها بدذلك حور عيناها * ابن السكيت * انما قال

* عينا حوراء من العين الحبير *

للاتباع كما قالوا اني لا نيسه بالغدأ بالوعشأيا والغداة لا تجتمع على غدايا ولكنه
لمكان العشأيا * قال ابو علي * الدليل على ذلك انه لا وزن اءاء الى ذلك ولا فائبة
لان الواو تعصب الياء في الردف * ثابت * وفي العين الدعج - وهو شدة السواد
وسمته رجل ادعج وامرأة دءجاء ولبل ادعج - شدة السواد بين الدعجة
والسواد كله بوصف بالدعجة وأنشد

حتى ترى أعناق صبيح أبلعاً * نسور في أعجاز لبيل أدعجا

وقيل الدعج - شدة سواد العين وشدة بياضها والدليل على ذلك قول كثير

سوى دمع العينين والدعج الذي * به قتلني حين أمكنها قتلي

وفي العين العين - وهو وضعهم المقلة وحسنها رجل أعين وامرأة عينا بين العينين
والعينة * قال ابو علي * ولا فعل له * أبو ساتم * العين - عظم سواد
العين في سعتها وقد عين عينا فأنبت الفعل * أبو عبيد * عين حذرة
- كبيرة وتنبع فيقال عين حذرة بدرة * أبو زيد * وهي - الحاذة النظر
* غيره * رجل أحدى وامرأة حذراء وعين حذراء - حسنة وقد
حذرت

صفات ألوان الحديقة

* ثابت * في العين الشمل والشملة - وهو أن تشرب الحديقة حجرة
ليست خطوطا كالشكلة ولكنها لؤلؤة سواد الحديقة حتى كأن سوادها
يضرِب إلى الحشرة وقد شمل الرجل شملا وأشمل فهو أشمل والاني شملاء
وأنشد

كأنني أشمل العينين باز * على عشاء شبه فاستحالا

* ابن دريد * هو - أقل من الزرق * ثابت * وفيها الشكل والشكلة - وهي

(قوله وقد شاكات)
كذا في الأصل
وعبارة التاموس
واللسان وقد
أشككت فتأمل اهـ
كتبه محمد

حُجْرَةٌ تَخْلَطُ بِالْبَيَاضِ وَقَدْ شَاكَتْ وَرَجُلٌ أَشْكَلُ وَامْرَأَةٌ شَكْلَاءُ وَمَنْ تَمَّ قَيْلُ
أَشْكَلُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ - أَيْ اخْتَلَطَ وَكُلُّ خِلَاطَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَحُجْرَةٌ أَوْ حُجْرَةٌ وَسَوَادٌ
فَهُوَ أَشْكَلُ وَأَنْشَدَ

فَا زَالَتِ الْقَتْلَى عُرُودَ مَاؤُهَا * بِدِجَلَةٍ حَتَّى مَاءُ دِجَلَةٍ أَشْكَلُ

أَيْ تَخْلَطُ بِالْمَاءِ وَفِيهِ الشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ - وَأَوْدَ الْعَيْنِ مُشْرَبًا بِحُجْرَةٍ
وَرَجُلٍ أَشْكَلٍ وَامْرَأَةٍ شَكْلَاءُ وَكَذَلِكَ غَدِيرُ أَشْكَلٍ - إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُجْرَةِ
مَاؤُهُ وَالْكُدْرَةُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْأَشْجَرِ فِي بَابِ أَلْوَانِ الْمَاءِ مَسْتَقْصًى بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا إِنْ
شَاءَ اللَّهُ وَفِيهِ الْأَشْكَلُ دُونَ الْأَشْجَرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَجْحَمُ - الشَّدِيدُ
حُجْرَةِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعَتِهِمَا وَالْأَثْنَى جَمَاءُ مِنْ نِسْوَةِ جَحْمٍ وَجَحْمَى * ثَابِتٌ * وَفِي
الْعَيْنِ الزَّرْقُ وَالزَّرْقَةُ - وَهُوَ خُضْرَةُ الْحَدَقَةِ رَجُلٌ أَزْرَقُ وَامْرَأَةٌ زَرْقَاءُ وَقَدْ
زَرَقَ زَرْقًا وَأَزْرَقَ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ زَرَقْتُ عَبْنًا يَا ابْنَ مُكْعَبٍ * كَذَا كُلُّ ضَيْيٍ مِنَ الْأَوْثَمِ أَزْرَقُ

وَفِي الْعَيْنِ الْمَلْحُ وَالْمَلْحَةُ - وَهُوَ أَشَدُّ الزَّرْقِ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ رَجُلٌ أَمْلَحُ
الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ مَلْهَاءُ وَقَدْ مَلَحَ مَلْهًا وَأَمْلَحَ وَكَبَشَ أَمْلَحٌ - إِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَعْطُو
صُوفَةً بَيَاضًا وَمِنْهُ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ خَيْلًا دُحًى مَا دَعَا لَهَا الْعَرَقُ فَيَبِسَ
وَابْيَضَ

مُلِحَ الْمُتُونُ كَأَنَّمَا أَلْبَسَهَا * بِالْمَاءِ إِذِ بَيَسَ الشَّيْخُ جِلْدًا

* أَبُو حَاتِمٍ * عَيْنٌ مُقَرَّبَةٌ - زَرْقَاءُ قَدْ ابْيَضَّتْ أَشْنَارُهَا فَإِذَا ابْيَضَّتْ الْحَدَقَةُ
فَهُوَ أَشَدُّ الْأَغْرَابِ وَالْمُرْهَةُ - بَيَاضٌ جَمَالِي فِي الْعَيْنِ مَرَّةً مَرَّهَا فَهُوَ أَمْرُهُ
وَالْأَثْنَى مَرَّهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْمَرْهَاءُ - خِلَافُ الْكُحْلَاءِ وَامْرَأَةٌ مَرَّهَا
- لَا تَكْتَحِيلُ وَالْمَهَقُ - كَلَمَرُهُ * أَبُو حَاتِمٍ * الْأُمَقَّةُ - الْأَشْجَرُ أَشْفَارُ
الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ مَقَمَ مَقَمًا * غَيْرُ وَاحِدٍ * فِي الْعَيْنِ الْكَمَلُ وَالْكُؤُولَةُ
وَرَجُلٌ أَكْمَلُ وَقَدْ كَمَلَ وَكَمَلَتْ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْكَمَلُ - سَوَادٌ يَعْطُو
مَنَابِتَ أَشْفَارِ الْعَيْنِ خَلْفَةً مِنْ غَيْرِ كَمَلٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَسُودَ مَوَاضِعُ الْكَمَلِ
وَقِيلَ هُوَ شَدُّ سَوَادِ النَّاطِرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْخَيْفُ - أَنْ تَكُونَ إِحْدَى

العَيْنَيْنِ كَحَلَاةٍ وَالْأُخْرَى زَرْفَاءَ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاسِ أَخْبَافُ
- أَيْ مُخْتَلِفُونَ لَا يَسْتَوُونَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ تَخَيَّفَ الْإِبِلُ - وَهِيَ اخْتِلَافُ
وَجُوهِهَا فِي الْمَرْعَى

عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها

* ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْقَبْلُ وَالْحَوَلُ - فَالْقَبْلُ أَنْ تَكُونَ كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى عُرْضِ
الْأَثْفِ وَالْحَوَلُ - كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى الْجَنَاحِ وَقِيلَ الْقَبْلُ - أَنْ تَمِيلَ إِلَى الْمَوْقِ
وَالْحَوَلُ - أَنْ تَمِيلَ إِلَى اللَّعَاطِ * أَبُو عُبَيْدَةَ * الْقَبْلُ - إِقْبَالُهَا عَلَى الْحَجَرِ
وَقَدْ قِيلَتْ قَبْلًا وَأَقْبَلَتْ وَحَوَلَتْ حَوَلًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَالَتْ نَحَالٌ * قَالَ
ابْنُ جَنِيٍّ * وَعَلَيْهِ وَجْهَهُ ابْنُ حَبِيبٍ قَوْلُهُ

إِذَا مَا كَانَ كُسُ الْقَوْمِ رُوقًا * وَحَالَتْ مُقْلَنَا الرَّجُلُ الْبَصِيرَ

قَالَ فَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ عَلَى هَذَا أَحْوَلَتْ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أَحْوَلَتْ وَلَكِنَّهُ شَذَّ فَاعْدَلْ كَمَا
أَعْدَلَ بَعْضُهُمْ اجْتَارُوا وَهِيَ بِمَعْنَى تَجَاوَرُوا وَالْقِيَاسُ التَّصْحِيحُ وَقَدْ قِيلَ حَالَتْ -
انْقَلَبَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ حَالَتْ الْقَوْسُ - أَيْ انْقَلَبَتْ * ثَابِتٌ * وَأَحْوَلَتْ وَهِيَ أَقْبَلُ
وَأَحْوَلُ وَالْأَثْفَى قَبْلًا وَحَوَلًا * أَبُو عُبَيْدَةَ * أَقْبَلْتُ عَيْنَهُ وَأَحْوَلْتُهَا * قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ * وَحُكِيَ لِي أَحَلَّتْ عَيْنَهُ وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى نَفْعَةٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الْخَزْرَةُ - انْقِلَابُ الْحَدَفَةِ نَحْوَ اللَّعَاطِ وَهِيَ أَقْبَحُ الْحَوَلِ وَقَدْ خَزَرَتْهُ خَزْرًا * أَبُو
حَاتِمٍ * الْإِنْخَزَرُ - الْإِحْوَلُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ * ثَابِتٌ * وَفِي الْعَيْنِ الْخَطَا
- وَهُوَ خَرُوجُ الْمُقْلَةِ وَطُفُورُهَا رَجُلٌ جَاحِظُ الْعَيْنِ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ بَحْظِ الْبَيْتِ
عَمَلُهُ - يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ فِي عَمَلِهِ رَأَى سُوءًا مَصْنَعًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * بَحْظٌ
يَحْظُ بَحْظًا * ابْنُ دَرِيدٍ * الْخَطَمُ - الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ * أَبُو حَاتِمٍ *
عَيْنُ جَهْرَاءُ - جَاحِظَةٌ * أَبُو عُبَيْدَةَ * رَجُلٌ أَجْهَرُ وَأَمْرَأُ جَهْرَاءُ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الظَّاهِرَةُ - الْعَيْنُ الْجَاحِظَةُ * ثَابِتٌ * وَفِيهَا الشُّوْصُ
- وَهُوَ شِدَّةُ الْخَطَا حَتَّى لَا يَتَلَقَّ عَلَيْهِ الْجَفَنَانِ وَهُوَ أَسْوَأُ الْعُيُوبِ وَأَقْبَحُهَا

وقد شَوَّصَتْ شَوْصًا وَإِنْ فَلَانَا لَأَشَوْصُ * صاحب العين * نَدَّصَتْ عَيْنُهُ
تَدَّصَ نَدَّصًا - جَحَّطَتْ * نَابَتْ * وفي العين اللَّخْصُ - وهو كثرة اللحم
وغِلْظُ الْأَجْفَانِ رجلٌ أَتْلَصُ وامرأةٌ تَلْصَأُ وقد تَلَصَّ تَلَصًّا واللَّخْصُ خِلْقَةٌ
في العين ليس بمحدث من داءٍ وقد قدِّمْتُ أَنَّ اللَّخْصَةَ مَحْمُومَةٌ فِي الْعَيْنِ وفيها الْحَوْصُ
- وهو ضيقُ الْمُوْتَرِ وانضمامُ الْخَفَنِينِ كَأَنَّهُمَا مَخِيطَانِ ورجلٌ أَحَوْصُ وامرأةٌ
حَوْصَاءُ وَأَنْشَدَ

وَالشَّيْءُ دَنِيَّاتٌ يُسَاقِطُنَ التَّعَرُّ * حَوْصُ الْعَيْنِ مَجْهُذَاتٌ مَا اسْتَظَرَّ
اسْتَظَرَ أَفْعَلَ مِنَ الطَّرُورِ وَأَصْلُ الْحَوْصِ مِنَ الْحَوْصِ وَهُوَ الْخِلَاطَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْأَحْوَصَانِ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ غَلَبَتِ الصَّفْقَةُ عَلَيْهِمَا وَقِيلَ بِلِ هَوَاسِمٍ
مَوْضُوعٌ لَهُمَا مَنَقُولٌ مِنَ الْوَصْفِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْنَى

أَتَانِي وَعَبْدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ * فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتِ الْأَحْوَصَا
فَعَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ أَحَوْصَ فَأَمَّا جَعْلُهُ الْأَحْوَصَ مَرَّةً عَلَى فَعَلٍ وَمَرَّةً
عَلَى أَفَاعِلٍ فَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّهُ جَعَلَ الْأَوَّلَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ الْعَبَّاسُ وَالْحَرْثُ (١) وَعَلَى
هَذَا مَا أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ

* أَحْوَى مِنَ الْعُوجِ وَقَاحُ الْحَاوِرِ *
قَالَ وَهَذَا عَمَّا يَدَّكُ فِي مَذَاهِبِهِمْ عَلَى مَحْمُودٍ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي الْعَبَّاسِ وَالْحَرْثِ أَنَّهُمْ إِذَا
قَالُوا بِحَرْفِ التَّعْرِيفِ لَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ الذِّي يَعْنِيهِ الْأَتْرَى أَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ لَمْ
يُكْتَسِرْ وَيَعْنِي أَفْعَلَ وَأَمَّا الْأَخْرَافُهُ فَيَحْتَمِلُ عِنْدِي ضَرِيحَتَيْنِ يَكُونُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ
عَبَّاسٌ وَحَرْثٌ وَيَكُونُ عَلَى التَّسْبِئِ مِنْ نَسْلِ الْأَحْمَرَةِ وَالْمَهَالِبَةِ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ
أَحْوَصِيًّا * أَبُو حَاتِمٍ * الْحَوْصُ - أَنْ تَضِيقَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ دُونَ الْأُخْرَى
* نَابَتْ * الْخَيْصُ - أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الْأُخْرَى رَجُلٌ
أَخْيَصُ وامرأةٌ خَيْصَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * الْخَوْصُ - ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصِغَرُهَا خِلْقَةٌ أَوْ دَاءٌ
وَقَدْ خَوْصَ خَوْصًا هُوَ أَحَوْصُ وَالْأُنْثَى خَوْصَاءُ وَقِيلَ الْخَوْصُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى
الْعَيْنَيْنِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى

(قوله جعل كل
واحد من هذين)
أي من قبيلة هذين
فتنبه كنهه معجمه
(١) من قال العباس
والحرث أي من رأي
الوصفية في هذين
العلمين فيكون قد
راعى الوصفية في
الأحوص فصح
جمعه على فَعَلٍ اهـ

ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق

العوور ونحوه

العمى - ذهاب البصر عن العينين معا ولا يكون في الواحدة وقد عَمِيَ عَمًى فهو
أَعْمَى وأَعْمَاهُ الداءُ ورجل عَمٍ وامرأة عَمِيَّة حكاها سيبويه على حَدِّ نَفْسٍ في نَفْسٍ
وهو في عَمِيَّة أحسن لفعل الباء مع الكسرة * وقال * قَعَامَيْتَ - أى أظهرت
ذلك ولسنته * غيره * وقالوا اعْمَأَى في هذا المعنى وعَمِيَ قلبه عن العلم
فهو عَمٍ ويقال ما أَعْمَاهُ في هذا ولا يقال في الأول لأن فَعَلَ في الأدواء موضوعها
أَفْعَلُ والثلاثي المزيد اعْمَأَيْتُجِبُّ منه بشوْطُ فعل ثلاثي غير مزيد كاشتدوا بين
على حَدِّ ما أحكم النحويون من صناعة هذا الباب * صاحب العين * الأَكْمَه
- الذي يُولَدُ أَعْمَى وقد كَمِهَ كَمَاهَا وفي التنزيل وَيُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وربما جاء الأَكْمَه في
الشعر يراد به العمى العارض وأنشد

كَمِهَتْ عَيْنَاهُ لَمَّا ابْيَضَّتَا * فهو يَلْمَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ

* ابن دريد * كَمِهَ بَصَرُهُ كَمَاهَا فهو أَوَّكَمَه - اذا اعْتَرَتْ فِيهِ ظُلْمَةٌ تَطْمِسُ عَلَيْهِ
* صاحب العين * رجل ضَعِير - ذَاهِبُ الْبَصَرِ * أبو زيد * في عينه
بَيَاضٌ وَبَيَاضَةٌ وَكَوْكَبٌ وَكَوْكَبَةٌ * ثابت * في العين العَوْرُ - عَوْرَتْ
عَوْرًا وَعَوْرَتْ وَعَارَتْ تَعَارَعَوْرًا - يعنى ذهب بصرها وأنشد

وَسَائِلُهُ بَطْهَرُ الْغَيْبِ عَنِّي * أَعَارَتْ عَيْنُهُ أُمَّ تَعَارَا

* غير واحد * عَوْرَتْ عَيْنَهُ وَأَعَوْرَتْهَا وَأَعَرَتْهَا * سيبويه * اذا قال عَوْرَتْهُ
لم يعرض لعَوْرَ * غيره * وقالوا في الغراب أَعَوْرُ - لِحْصَةُ بَصَرِهِ عَلَى التَّطْيِيرِ
كقولهم للاعمى بصير وعوران العرب - مشاهير عَوْرِهِمْ كَالشَّمَاخِ بْنِ ضِرَارٍ
وغيره * ثابت * ومثل من الامثال - كَالْكَلْبِ عَارَهُ ظُفْرُهُ وَمِثْلُهُ كَالْعَبْرِ عَارَهُ
وَتِدُّهُ أَضْرِبَ مِثْلًا لِلْإِنْسَانِ يَجْنِي عَلَى نَفْسِهِ بِلَا عَوْرَةٍ * قال سيبويه * ومثل حَزَنَ

لم يعرض لعور أى
لم يكن من قبيله بل
هو بناء على حدة
اه

وَحَرَّتْهُ عَيُورَتُ عَيْنِهِ مُعَرَّتَهَا * قَالَ * وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أَعُورَتُ عَيْنَهُ كَمَا قَالُوا
 أَعْرَتْهُ وَأَقْتَنَتْهُ إِذَا أَرَادُوا جَعَلَتْهُ حَرِيْنَا وَقَاتَنَا فَغَيْرُوا فَعِلَ كَمَا قَعُوا وَاذَلِكَ فِي الْبَابِ
 الْأَوَّلِ وَقَالُوا أَعُورَتُ عَيْنَهُ كَمَا قَالُوا فَرَحَتْهُ * ثَابِت * الْبَصَرُ - الْعُورُ
 بِحَقَّتْ عَيْنُهُ بِحَقًّا وَبَحَقَّتْهَا وَأَبْغَمَهَا الْوَجَعُ * أَبُو حَاتِم * عَيْنٌ بِحَقَّاءُ وَبَحَقِيقُ
 وَبَحَقِيقَةٌ وَرَجُلٌ بِحَقِيقٍ وَمَبْصُوقُ الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ بِحَقْلُهُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ *
 الْبَصَرُ - سَقُوطُ بَاطِنِ الْبَطَاجِ عَلَى الْعَيْنِ * أَبُو حَاتِم * وَقَدْ قِيلَتْ بِالسِّينِ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * بَحَقَّتْ عَيْنُهُ أَبْغَمَهَا بِحَقًّا وَلَا تَقْلُ بِحَقَّتْهَا لِأَنَّ الْبَصَرَ - نَقْصَانُ
 الْحَقِّ * ابْنُ دُرَيْدٍ * خَسَفَتِ الْعَيْنُ وَانْخَسَفَتْ - إِذَا جَمَحَتْ وَذَهَبَ بِحَمُّهَا
 * أَبُو عُبَيْدَةَ * خَسِفَتْ - بِالْكَسْرِ وَخَسَفَتْهَا أَنَا أَخْسِفُهَا خَسْفًا فَهِيَ خَسِيفَةٌ
 وَخَشُوفَةٌ * ثَابِت * الشَّتْرُ - انْشِقَاقُ الْجَفْنِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ أَيْهِمَا كَانَ
 * أَبُو زَيْدٍ * الشَّتْرُ - انْقِلَابُ شَفْرِ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلٍ وَتَشَجُّهُ رَجُلٌ أَشْتَرُ
 وَامْرَأَةٌ أَشْتَرَاءُ وَقَدْ شَتَرَتِ الْعَيْنُ شَتْرًا وَشَتَرَتْهَا أَشْتَرُهَا شَتْرًا وَضَرْبُهُ فَأَشْتَرُهُ -
 صَبْرُهُ أَشْتَرُ * قَالَ سَيَوِيه * إِذَا أُرِدَتْ تَغْيِيرُ شَتْرِ الرَّجُلِ لَمْ تَقُلْ إِلَّا أَشْتَرْتُهُ كَمَا
 تَقُولُ تَزِرْعُ وَأَقْرَعْنَهُ وَإِذَا قَالَ شَتَرْتُ عَيْنَهُ فَهُوَ لَمْ يَعْزِضْ لَشَتْرِ الرَّجُلِ وَانْمَاجًا
 يَنْبَاءُ عَلَى حِدَةٍ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ طَرَدْتَهُ فَذَهَبَ فَالْفُطْنَانِ مَخْتَلِفَانِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 شَخَرَتْ عَيْنُهُ بِشَخَرَتْهَا شَخْرًا - فَقَاهَا * وَقَالَ * عَيْنٌ قَائِمَةٌ - إِذَا ذَهَبَ بَصَرُهَا
 وَحَدَّثَتْهَا سَالِمَةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * رَجُلٌ مَسِيحٌ وَمَسْجُوحُ الْعَيْنِ - إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى
 أَحَدٍ شَيْءٍ رَجَاهُ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ وَبِهِ سَمِيَ الدُّجَالُ الْمَسِيحُ الدُّجَالُ

مَا يَلْحَقُ الْبَصَرَ مِنَ الْأَظْلَامِ وَالْحَيْرَةِ وَالْعَشَشِيَّةِ

وَسَائِرُ أَنْوَاعِ الضَّعْفِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَمَشُ - سَيْلَانُ الدَّمْعِ وَضَعْفُ الْعَيْنِ حَتَّى لَا يَكَادُ يُبْصِرُ
 عَمَشٌ عَمَشًا فَهُوَ أَعْمَشُ وَالْأَثْنَى عَمَشَاءُ * قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ * وَمِنْهُ التَّعَامُشُ وَالتَّعْمِشُ

- وهو التغافل عن الشيء رواه عنه أبو علي - والذي رواه أبو عبيد التعمس بالسين
 غير مجمة * ابن دريد * غَمَشَ بصره غَمَاشاً فهو غَمَشٌ - أَظْلَمَ من جُوع
 أو عطش وكان الغمَشُ سوء البصر بمعنى وضعها وكان الغمَشُ عارض ثم يذهب
 * أبو زيد * الرَّمَصُ - كالغمَش * ابن السكيت * على بصره غَشْوَةٌ وغَشْوَةٌ
 وغَشْوَةٌ - بمعنى ظلمة * أبو زيد * غَشَاوَةٌ وغَشَاوَةٌ - كذلك وقد تغشاه
 الأمر وغشيه * ثابت * الخَفَشُ - ضَعُفُ البصر وضعف العينين يقال
 خَفَشَ في أمره يَخْفَشُ ومن ذلك اشتقاق اسم الخَفَّاش لأنه يسرق عليه ضوء النهار
 * صاحب العين * هو - فسَادٌ في جَفْنِ العين والجرار من غير وجع ولا قرح
 وخَفَشَ خَفَاشاً فهو خَفَشٌ وأخْفَشُ * ثابت * والدَّوْشُ - ضَيْقُ العين وضعف
 في البصر حتى كأنما يبصر ببعضها رجل أدْوَشَ وامرأة دَوْشَاءُ وقد دَوَّشَتِ العينُ
 دَوْشاً والغَطَشُ - ضَعْفٌ في البصر رجل أغطش وامرأة غَطْشَاءُ * أبو عبيد *
 الأَغْطَشُ - الذي في عينيه شبه الغمَش والمراة غَطْشَاءُ * غيره * رجل
 أغطش وغطش وقد غطش والغَطْمَشُ - العين الكليسة النظر ورجل غَطْمَشُ
 كلب البصر * ابن دريد * الطَخَشُ والطَخَشُ - لاطلام البصر في بعض
 اللغات وقد طَخَشَتْ عينه * ثابت * وفيها العشاء - وهو أن لا يبصر إذا أظلم
 * سيويه * هو مما أمثل به من ذوات الواو تشبهها بذوات الياء * ثابت *
 رجل أعشى وامرأة عَشَوَاءُ وقد عَشَى عَشَاءً * سيويه * تعَاشَيْتَ - أريت
 أني كذلك ولست به * ثابت * فإذا كان كذلك قيل بعينه هَدَبٌ * قال *
 الأعشى - السبي البصر بالنهار أو بالليل وقيل الأعشى بالليل والأجهر بالنهار
 وقد جهر رجها * ابن دريد * أجهرته الشمس - أسدرت بصره وفيها
 السمدير - وذلك إذا غشيها كالفشاوة من مرض أو جوع أو غير ذلك وقد
 اسمدرت العين * صاحب العين * عار بصره يحار حيرة وحيرة وحيرة أنا
 ونحوه - إذا نظرت إلى الشيء فغشى عينه * أبو عبيد * السمدير - الشيء
 يُتْرَآى للإنسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب وغيره * ابن دريد *
 لا واحد للسمدير * وقال * تَغَيَّقَتْ عينه - اسمدرت وأظلمت * ثابت *

غَبِثَ ذَلِكَ الْأَمْرُ بِبَصْرِي - حَبِيرُهُ وَدَقَّ بِهٖ وَأَنشَدَ
لَا تَحْسَبَنَّ الْخَنْدَقَيْنِ وَالْخَقَرُ * أَذَى أَوْ رَادَ يُغَيِّقَنَّ الْبَصْرُ

* أَبُو عبيد * حَرَجَتِ الْعَيْنُ - حَارَتْ وَأَنشَدَ

* وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ *

* ثَابِت * وَالسَّدْرُ - مِثْلُ الْغَشْيِ يَحْدُهُ فِي عَيْنِهِ كَالْوَجْهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *

سَدْرُ بَصْرِهِ سَدْرًا فَهُوَ سَدِيرٌ * نَعْلَبُ * وَقَدْ أَسَدَرَهُ الدَّاءُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *

كُلُّ مَا مَنَعَ بَصْرًا مِنْ شَيْءٍ - فَقَدْ أَخْدَرَهُ * أَبُو عبيد * قَدَعَتِ عَيْنُهُ قَدْعًا

- ضَعُفَتْ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * خَسَا بِبَصْرِهِ يَخْسَأُ خِسًا وَخُسُوءًا

- سَدَرٌ * وَقَالَ * مَدَشَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مَدَشًا - أَظْلَمَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ

شَمْسٍ وَالرَّجُلُ مَدَشٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * مَفَشَتْ عَيْنُهُ مَفَشًا - كَدَشَتْ وَرَجُلٌ

أَمَنَشٌ وَامْرَأَةٌ مَفَشَاءٌ وَالْمَدَشُ - سُوءٌ فِي الْبَصَرِ وَرَجُلٌ أَمَنَشٌ وَيُقَالُ غَمَشَتْ

عَيْنُهُ - ضَعُفَ بَصَرُهَا وَالْكَمَّةُ - الظُّلْمَةُ تَطْمَسُ عَلَى الْبَصَرِ كَمَّةَ الرَّجُلِ فَهُوَ

أَكْمَهُ وَرَبْعًا قَالُوا كَمَّةَ النَّهَارِ - إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي الشَّمْسِ غُبْرَةٌ وَكَمَّةُ الْإِنْسَانِ -

تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَرَبْعًا قَالُوا السَّنَابُ الْعَقْلُ أَكْمَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ أَكْمَةً الَّذِي يُؤَلِّدُ أَعْمَى

وَالْكَمَّةُ - ظُلْمَةٌ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ رَجُلٌ مَكْمُونٌ وَالْكَمَّةُ مَوَاضِعُ الْخُرْسَانِي

عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * تَطَرَّقَتْ عَيْنُهُ - أَظْلَمَ بَصَرُهَا وَادْرَهَمَ بَصَرُهُ

- أَظْلَمَ * أَبُو زَيْدٍ * سَكَّرَ بَصْرَهُ - غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّمَا

سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ التَّسْكِيرِ الَّذِي هُوَ السُّدُ سَكَّرَتِ النَّهْرَ وَسَكَّرْتَهُ

* قَالَ أَبُو عبيد * فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا - غَشِيَتْ قَالَ وَقَدْ فُرِئَ

سُكِّرَتْ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَكَأَنَّ مَعْنَى سُكِّرَتْ لَا يَشُدُّ نُورُهَا وَلَا تَدُرُّ الْأَشْيَاءُ عَلَى

حَقِيقَتِهَا وَكَانَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ انْطِغَاعُ الشَّيْءِ عَنْ سَنَنِهِ الْجَارِي فَمِنْ ذَلِكَ سَكَّرَ الْمَاءُ

- وَهُوَ رَوْدُهُ عَنْ سَنَنِهِ فِي الْحَرِيرَةِ وَقَالُوا التَّسْكِيرُ فِي الرَّأْيِ قَبْلُ أَنْ يَغْزِمَ عَلَى شَيْءٍ

فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ذَهَبَ التَّسْكِيرُ وَمِنْهُ السُّكْرُ فِي الشَّرَابِ إِنَّمَا هُوَ أَنْ يَتَقَطَعَ عَمَّا كَانَ

عَلَيْهِ مِنَ الْمَضَاءِ فِي حَالِ الْحَمْوِ فَلَا يَنْقُذُ رَأْيَهُ وَنَظْرُهُ عَلَى حَدِّ تَفَادَاهِ فِي مَحْوِهِ وَقَالَ

سَكَّرَانُ لَا يَبُتُّ فَعَبَّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى بِهِ وَوَجْهُ التَّنْقِيلِ أَنَّ الْفِعْلَ مَسْنَدًا إِلَى

جماعة فهو مثل مُقْتَصَّة لَهُمُ الْأَبْوَابُ ووجه التخفيف أن هذا النحس من الفعل
المستند إلى الجماعة قد يخفف قال

(مازلت الخ) فائل
البيت الفـرزدي
مدح به أبا عمرو بن
العلاء بن عمار
والرواية «أبا عمرو
ابن عمار» اهـ

مازَلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَابًا وَأُغْلِقُهَا * حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا نُصَيْرٍ بِنَ سَبَّارٍ
وإنما حملنا التنقيص في سَكِرَتِ على التكسير على تنزيل أن سَكِرَتِ بالتخفيف وقد ثبت
تَعَدِيهِ في قراءة من قرأ بها والذي عليه الظاهر في سَكِرَتِ أنه لا يَتَعَدَّى فإذا بُنِيَ الفعل
للفعل فلا بد من فعل مُعَدَّى فيكون تَعَدِيهِ على هذه القراءة مثل شَرِيتَ عَيْنَهُ
وَشَرِيتَها وعَارَتَ وعُورَتَها ويجوز أن يكون أراد التنقيص فحذفه لما كان زائدا وهو
يريد كما جاز ذلك في المصادر وأسماء الفاعلين نحو قولهم عَمَرَكَ اللَّهُ وَقَعَدَكَ اللَّهُ وَدَلَّوْا
الدَّالِيَّ وَالرَّيَاحَ السَّوَافِحَ ويجوز أن يكون تَقْلَادُهُ مَعَ مُعَدَّى في البصر * قال *
والتنقيص الذي هو قول الأكرع أعجب إلينا ويكون الضعيف لا يَتَعَدَّى * صاحب
العين * كَلَّ طَرَفُهُ كَأَنَّ وَلَا فَهْوَ كَيْلٌ - نَبَأٌ وَأَكْلَهُ الْبُكَاءُ * وقال *
نَبَأًا عَنْهُ بَصَرُهُ نُبُوءًا وَنُبُوءَةً - كَلَّ * وقال * حَمَرَتِ الْعَيْنُ - كَأَنَّ
وَحَمَرَهَا بَعْدَ النَّبَأِ الَّذِي حَدَّثَتْ إِلَيْهِ وَبَصُرَ حَسِيرٌ - كَيْلٌ * أبو عبيد * حَسِرَ
البَصَرُ - كَذَلِكَ وَالْوَعْفُ - ضَعْفُ الْبَصَرِ * وقال * بَقِرَ بَقَرًا وَبَقِرَا
- وَهُوَ أَنْ يَحْسِرَ فَلَا يَكْدِي بَصَرًا وَالْأَكْشُ - الَّذِي لَا يَكْدِي بَصَرًا وَقَدْ كَشَّ كَشًّا
* ابن دريد * السَّرْمُوقُ - الضَّعِيفُ الْبَصَرِ * ابن السكيت * قَرَّرَ الرَّجُلُ
- إِذَا لَمْ يُبْصِرْ فِي الثَّلْجِ * ابن دريد * قَرَّرَ الْقَوْمُ الطَّيْرَ - أَعْشَوْهَا بِاللَّيْلِ بِالنَّارِ
لِيَصِيدُوهَا * ابن السكيت * بَرَّقَ الْبَصَرُ بَرَقًا - يَحْسِرُ فَلَمْ يَطْرِفْ وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ وَأَنْشَدَ

لَمَّا أَنَا فِي ابْنِ عُمَيْرٍ رَاغِبًا * أَعْطَيْتُهُ عَيْنَاءَ مِنْهَا فَبَرَّقَ
* وقال * ذَهَبَ الرَّجُلُ ذَهَبًا - إِذَا رَأَى ذَهَابًا فِي الْمَعْدِنِ فَبَرَّقَ مِنْ عَظَمَتِهِ فِي عَيْنِهِ
وَأَنْشَدَ

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ * وَقَالَ بِاقُومِ رَأَيْتَ مُنْكَرَهُ
* شَذَرَةً وَادٍ أَوْ رَأَيْتَ الزُّهْرَةَ *
* على * الشَّعْرُ مُكْفَأٌ بَيْنَ اللَّامِ وَالرَّاءِ لِأَنَّ هَا التَّائِيثَ لَا تَكُونُ رَوِيًّا إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا

ذكر ما يلحق العين من الورم والاحمرار والقذى

* ثابت * في العين القضا - وهو فساد فيها نحرمنه ويسترخي لحم
موقعها وقد قصت قضا واقضاها الوجع * ابن دريد * قضت قضا قضا
* أبو زيد * وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الملاعة قال إن جاءت به
سبطا قضى العين فهو له لال بن أمية * أبو زيد * وفيها الأنسلاق - وهي
حجرة تعترج اقتشرمها وفيها الحذل - وهو انسلاق فيهما من ترأوبكاه حذات
حذلا وأنشد

ألك عين حذلت مضاعه * تبكي على جاريتي جداعه

* وقال ابن دريد * وهي عين حذلاء * وقال أبو علي * فيماروي عنه ابن جني
الحذل في العين - شدة الاحمرار أخذ من حذل السمرة وقد أخذ لها الوجع
* أبو عبيد * غربت العين غربا - إذا كان بها ورم في الماني * ثابت *
وفي العين القرب - وهو عرق يمتد في فلاة قفا وقد غربت غربا ومثله الغاذ
- وذلك أنها تسمى يقال برحبه يغذ عليه وسيأتي ذكر القرب والغاذ إن
شاء الله وفي العين القمع - وهو كد لون الموق وورم فيه وقد قصت قعا
وهي قعة وأنشد

وقلبت مقلة لبيت عمرفة * إنسان عين وموقام يكن قعا

* ابن السكيت * القمع - بئر يخرج بين الأشجار * قال الأصمعي *
القمع - فساد في موق العين والاحمرار * نعلب * القمع - الأرمص الذي
لا تراه إلا مبتل العين * صاحب العين * الرمش - تقتل في الشفر وحجرة في
الجفون مع ما يسيل وصاحبه أرمش والعين رمشاء * أبو زيد * الجندجد
والطنطاب - البثرة يخرج في الجفن * صاحب العين * الغضبة - بخضة
تكون في الجفن الأعلى خلقة * ابن دريد * غضبت عينه وغضبت - ورم
ما حولها * قال * وأرمعل الجفن - إذا سالت منه دموعه حتى تقسده

(قوله لك عين الخ)
قد ذكر في اللسان
قصة هذا البيت
وأنشده مع أبيات
أخر أبكي بعين
فانظره اه كته
Amam

* وقال * نَحَتَّ عَيْنَهُ نَحْجًا - كَثُرَتْ دُمُوعُهَا وَغَلِظَتْ أَجْفَانُهَا * أبو حاتم * الرَّمْدُ - وَجَعَ الْعَيْنِ وَانْتِفَاحُهَا وَقَدْ رَمَدَ رَمْدًا فَهُوَ رَمَدٌ وَالْأَنثَى رَمْدَاءُ وَعَيْنُ رَمْدَاءُ وَرَمْدَةٌ وَقَدْ أَرَمَدَهَا اللَّهُ تَعَالَى * ثابت * وفي العين الْحَرْبُ - وَهُوَ كَالصَّادِ بِرُكْبِ الْخَفْنِ فَرَمَا أَلْبَسَهُ أَجْعَ وَرَمَا كَانَ فِي بَعْضِهِ وَصَدَّتْ عَيْنُهُ صُدَاءً وَصَدًا * صاحب العين * الْأَجْرَبُ - الَّذِي تَبَسَّرَ عَيْنُهُ بِتَخْرُجِهَا بِتَرْتُقُضْ أَنْفَارُهُ وَيَلْزِمُ عَيْنَهُ الْحَطَّاطُ - وَهُوَ الْخَصْفُ وَاحِدَتُهَا حَطَّاطَةٌ * ابن السكيت * كَمَتَتْ عَيْنُهُ كَمَنًا - جَرَبَتْ بَعْدَ الرَّمْدِ * ثابت * الْكُمْنَةُ - وَرَمَ فِي الْأَجْفَانِ وَغَلِظَ وَأُكَّالَ بِأَخْذِهَا فَمَا تَحْمَرُّهُ وَقَدْ كَمَتَتْ كُمْنَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكُمْنَةَ الظُّلْمَةُ فِي الْعَيْنِ * أبو زيد * الْحَذَرَةُ - قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِجَفْنِ الْعَيْنِ * ابن دريد * الْحَمَامُ - دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنِهِ فَنَتَم * وقال * نَقَرَتِ الْعَيْنُ تَنْقُرُ تَقُورًا - هَاجَتْ وَوَرِمَتْ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الْجَسَدِ * أبو عبيد * ظَفَرَتِ الْعَيْنُ ظَفَرًا - إِذَا كَانَ فِيهَا ظَفِيرَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ظَفِيرٌ * ثابت * الظَّفِيرَةُ - جِلْدَةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْمَوْقِ فَتُعْتَبَى الْحَدَقَةُ * صاحب العين * وَهِيَ عَيْنٌ ظَفِيرَةٌ * ثابت * وفيها الْعَائِرُ - وَهُوَ كَالظَّفِيرِ أَوْ كَالْقَذَى يَحْدُثُ فِي عَيْنِهِ مِنَ شِدَّةِ الْوَجَعِ وَأَنَشَدَ

فَبَكَتْ وَبَاتَتْ لَيْلَةً * كَلِيلَةَ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

* ابن جني * وَلَا يُقَالُ عَارَتْ عَيْنُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى لِإِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ أَيْ ذَاتِ عَائِرٍ كَقَوْلِهِمْ دَارِعٌ وَنَابِلٌ - أَيْ ذُو دَرَعٍ وَنَبِيلٍ وَقِيلَ الْعَائِرُ - بَسْرٌ فِي الْخَفْنِ الْأَسْفَلِ * ثابت * وَالْعَوَارُ - كَالْعَائِرِ وَالْجَمْعُ عَوَارٍ وَعَلَى الْقِيَاسِ * قَالَ سَيُوبَةُ * فَأَمَّا قَوْلُهُ

* وَكَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَارِ *

فَأَنَّهُ اضْطَرَّ لِحَذْفِ الْبَاءِ مِنَ عَوَارٍ وَلَمْ يَكُنْ تَرْكُ الْبَاءِ لَهُ لَازِمًا فِي الْكَلَامِ فَيُفْهَمُ وَالْخَنَانُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَيْنَيْنِ * أبو عبيد * بَعِينُهُ سَاهِكٌ - مِثْلُ الْعَائِرِ * أَبُو الْحَسَنِ * وَلَا فِعْلٌ لِّلْسَاهِكِ وَلَا يُجِيبُهُ عَلَى النَّسَبِ وَإِنَّمَا هُوَ كَالْكَاهِلِ

* وقال * بَعِيْنُهُ أَخْذُ - وهو مِثْلُ الرَّمْدِ * ثابت * اذا اشْتَدَّ الرَّمْدُ
حتى لا يَسْتَطِيعَ صاحِبُهُ أَنْ يَرْفَعَ طَرْفَهُ - قيل أَخْذًا أَخْذًا واستَأْخَذَ
وَأَشْدَّ

يَرْحَى الْعُيُوبَ بَعِيْنُهُ وَمَطْرَفُهُ * مَغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخَذُ الرَّمْدُ
وَمَطْرَفُهُ - طَرْفُهُ يَعْنِي جِلْدًا وَحْشِيًّا قَدْ أَطْبَقَ جَفْنَيْهِ عَلَى حَدَقَتِهِ كَمَا أَرْنَى
طَرْفَهُ وَنَكَسَهُ الْمُسْتَأْخَذُ * قال أبو علي * وكلُّ مَطَاطِيءٍ رَأْسُهُ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ
فهو مُسْتَأْخَذٌ * أبو حاتم * رِيحُ السَّبَلِ - دَائِمٌ فِي الْعَيْنِ * ثابت * وفيها
الْحَسْرَةُ - وهو خُشُوعُهُ فِي الْعَيْنِ وَقَدْ حَسُرَتْ وَمِنْهُ حَسْرَةُ الْعَسَلِ - اذا
أَخَذَ يَحْبِبُ لِيَفْسُدَ * أبو عبيد * حَسُرَتْ عَيْنُهُ - خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرُ
* ابن دريد * الْحَسْرَةُ - خُشُوعُهُ وَحُمُورُهُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَهِيَ كَالْحَسْرَةِ سِوَاهُ
* ثابت * وفي العين اللَّحْمُ - وهو شَبِيهُ الْكَذْبَةِ تَلْتَرِقُ لَهُ الْعَيْنُ وَيَجِدُ صَاحِبُهَا
فِيهَا حَسْرَةً كَأَنَّ فِيهَا زَبَابًا وَقَدْ لَحِطَتْ لَحْمًا خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ بغير إِدْغَامٍ * أبو حاتم *
اللَّحْمُ - الِتِّزَاقُ فِي الْعَيْنِ وَمُضَاقٌ وَقَدْ لَحِطَتْ عَنْهُ تَلَحُّجٌ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ فِي الْمَاضِي
وَالْآتِي * على * هَذَا عِيْلٌ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ فِي الْمَاضِي كَانَ فِي الْآتِي أَجْدَرُ لِأَنَّ حَرَكَةَ
الثَّانِي فِي الْمَاضِي بِنَائِيَّةٍ وَحَرَكَةُ الثَّانِي فِي الْمَضَارِعِ إِعْرَابِيَّةٌ * الْأَصْمَعِيُّ * وَمِنْهُ
اشْتِقَاقُ «ابن عَمِيٍّ لَحْمًا» وَابْنُ عَمِيٍّ لَحْمٌ وَسَيَأْتِي تَفْسِيرُ ابْنِ عَمِيٍّ لَحْمٌ فِي بَابِ النِّسْبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
* ثابت * وفيها الْوَكْنَةُ - وَهِيَ مِثْلُ النُّقْطَةِ تَكُونُ فِيهَا وَبَعْدًا كَانَتْ حِرَاءً فِي
بَيَاضِهَا أَوْ نُقْطَةً بِيَضَاءٍ فِي السَّوَادِ وَكَتَبَ الْكَذَّابُ وَكَتَبَا - نَقَطَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ
لِلسَّادَةِ إِذَا أَسْرَعَتْ رَفَعَ قِوَامُهَا وَضَعَهَا إِنْهَا تَلْتَكُتُ وَكُنَّا * قال أبو علي *
وَمِنْهُ تَوَكَّيْتُ الْبُسْرَةَ - وَذَلِكَ إِذَا بَدَتْ فِيهَا نَقَطَةٌ مِنَ الْإِرْطَابِ * صاحب العين *
عَيْنٌ مَوْكُونَةٌ - مِنَ الْوَكْنَةِ * ثابت * الْوَقْرَةُ - أَعْظَمُ مِنَ الْوَكْنَةِ
وَعَيْنٌ مَوْكُونَةٌ * على * الْوَقْرَةُ - الْهَزْمَةُ فِي الصَّفَا وَمِنْهُ وَقْرَةُ الْعَيْنِ
وَالْعَظْمُ * ثابت * فَانْغْفِلْ عَنِ الْوَقْرَةِ صَارَتْ وَدَقَّةً وَالْوَدَقَةُ - مِثْلُ
النُّقْطَةِ تَبْقَى مِنْ دَمٍ سَرِقَةٍ فِي الْعَيْنِ وَقَدْ وَدَقَتْ وَدَقَا وَيُقَالُ إِنَّهَا لِحْمَةٌ فِي الْعَيْنِ
وَأَشْدَّ

* لَا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ *

* أَبُو حَاتِمٍ * فِي الْعَيْنِ الشَّامَةِ - وَهِيَ نُكْتَةٌ سَوْدَاءٌ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * فِي الْعَيْنِ الْقَذَى - وَهُوَ مَا تَرَى بِهِ الْعَيْنُ وَاحِدُهُ قَذَاةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ *
قَذَتِ عَيْنُهُ قَذِيًا - أَلْقَتْ قَذَاهَا وَقَذِيَتْ - صَارَ فِيهَا الْقَذَى وَقَذِيَتْهَا
وَأَقْذِيَتْهَا - أَخْرَجَتْ مِنْهَا الْقَذَى * نَابِتٌ * أَقْذِيَتْهَا - أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى
* أَبُو حَاتِمٍ * قَذِيَتْ عَيْنُهُ قَذِيًا فَهِيَ قَذِيَّةٌ - صَارَ فِيهَا الْقَذَى وَقَذِيَتْهَا أَنَا
وَأَقْذِيَتْهَا - أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى * أَبُو عُبَيْدٍ * طَعَرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا طَعَرَهُ
طَعْرًا - رَمَتْ بِهِ وَأَنَسَدَ

* يَطْعُرُ عَنْهَا الْقَذَاةُ حَاجِبُهَا *

* الْأَصَمِيُّ * وَهِيَ عَيْنٌ طَعُورٌ * نَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْقَمَصُ وَقَدْ غَمِصَتْ
غَمَصًا - إِذَا أَلْقَتْ شَيْئًا كَهَيْئَةِ الزُّبْدِ * أَبُو حَاتِمٍ * الْقَمَصُ - كَالْقَذَاةِ * غَيْرُهُ *
الْقَطْعَةُ مِنْهَا غَمَصَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْقَمَصُ - مَاسَالٌ وَالرَّمَصُ - مَا جَدَّ
* ابْنُ دُرَيْدٍ * غَمِصَتْ عَيْنُهُ غَمَصًا - كَثُرَ رَمَصُهَا مِنْ إِدَامَةِ الْبُكَاءِ * قَالَ أَبُو
عَلِيٍّ * وَبِقَالَ عَيْنٌ عَدِيفَةٌ لِأَخَةِ قَذِيَّةٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْعَدِيفُ - الْقَذَى
* نَابِتٌ * وَفِيهَا الرَّمَصُ - وَهُوَ كَالْقَمَصِ وَقَدْ رَمِصَتْ رَمَصًا * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَهِيَ
رَمَصَاءُ وَالرَّمَصُ - الْقَذَى الَّذِي يَحْفُفُ فِي هُدْبِ الْعَيْنِ وَمَأْنِيهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
جَمِصَتْ الْقَذَاةُ بِيَدِي - رَفَقَتْ بِإَخْرَاجِهَا مَتَمِّمًا * ابْنُ دُرَيْدٍ * فِي الْعَيْنِ
الْحَدَرُ - وَهُوَ قَلِيلٌ مِنَ الْقَذَى يُصِيبُهَا * أَبُو مَالِكٍ * الْحَدَرَاءُ مِنَ الْعُيُونِ -
الْفَائِرَةُ وَفِي عَيْنِهِ خَدَرٌ - أَيُّ فِتْرَةٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَسَعَتْ عَيْنُهُ وَرَسَعَتْ
- فَدَلَّتْ رَجُلٌ مُرْسَعٌ وَامْرَأَةٌ مُرْسَعَةٌ

الرُّؤْيَةُ وَالنَّظَرُ وَجَمِيعُ مَا فِيهِ

* غَيْرُ وَاحِدٍ * رَأَى رَأَاهُ رَأْيًا وَرُؤْيَةً * فَالْسَّبُوءِيَّةُ * كُلُّ شَيْءٍ كَانَتْ أَوَّلُهُ زَائِدَةً
- وَبِأَلْفِ الْوَصْلِ مَنْ رَأَيْتَ فَقَدْ دَاجَمَتْ الْعَرَبُ عَلَى تَخْفِيفِ هَمْزِهِ كَقَوْلِهِمْ نَرَى

وترى ويرى وأرى جعلوا الهمزة تعاقب وذلك لكثرة استعمالهم إياه * قال *
 وحدثنى أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون قد أراء يجيء بها على الأصل من رأيت
 وأنشد غيره

أحين إذا رأيت جبال تجدد * ولا أراى الى تجدد سبيلاً

* أبو عبيد * رأى الرجل فلاناً وراه على القاب وأنشد

فلئت سؤيداً من قريتهم * ومن خراذيجهم كالجلائب

ويروى بالكتائب * أبو علي * رأى - الفعل والرفى المرنى مثل الطعن

والطعن فأما ما روى من قراءة من قرأ وربنا فانه قلب الهمزة التى هى عين الى

موضع اللام فصارت قد رء فلما فاما قولهم له رءا فبممكن أن يكون فعلاً من الرؤية

فان كان كذلك جاز أن تحقّق الهمزة فيقال رءا فان خففت الهمزة أبدلت منها واوا كما

أبدلتها في جئون وثوذة فقلت رءا ويجوز فى الرواء أن يكون فعلاً من الرى فلا يجوز

همزة كما جاز فى قول من أخذ من باب رأيت فيكون المعنى أن له طراءة وعليه نصارة

لأن الرى يتبعه ذلك كما أن العطش يتبعه الذبول والجهد فاما قوله تعالى فانظروا ماذا ترى

فقد قرئ ترى وترى * قال أبو علي * من فتح التاء فقال ماذا ترى كان مفعول ترى

شئين أحدهما أن تكون مامع ذا بمنزلة واحدة كاسم واحد فيكونان فى موضع

نصب بأنه مفعول ترى والآخر أن يكون بمنزلة الذى فيكون مفعول ترى الهاء والهاء

محذوفة من الصلة وتكون ترى الذى هذا معناها الرأى وليس إدراك الجارحة كما تقول

فلان يرى رأى أبى حنيفة ومن هذا قوله تعالى لتحكم بين الناس بما أراك الله فلا

يخلو أراك من أن يكون نقلها بالهمزة من التى هى رأيت يريد رؤية البصر أو رأيت

التي تتعدى الى مفعولين أو رأيت التي بمعنى الرأى الذى هو الاعتقاد والمذهب

ولا يجوز من الرؤية التى معناها أبصرت بمعنى لأن الحكم فى الحوادث بين الناس

ليس مما يدرك ببصر فلا يجوز أن يكون هذا القسم ولا يجوز أن يكون من رأيت التي

تتعدى الى مفعولين لأنه كان يلزم بالنقل بالهمزة أن تتعدى الى ثلاثة مفعولين

وهى فى تعديه الى مفعولين أحدهما الكاف التى الخطاب والآخر المفعول المقدر

وحذفه من الصلة تقديره بما أراك الله ولا مفعول ثالث فى الكلام دليل على أنه

(١) هكذا رواية

الاصل والصواب

أقسم بالله أبو حفص

عمر *

مامسها من نقب

ولادبر

وهذه هي

الرواية المشهورة

ورواية البغدادي

في شرح شواهد

الرضى ما إن بها

من نقب ولادبر اه

(٢) هكذا في الاصل

والذي في القاموس

ومشرحه أربته إياه

إرادة وإراءة وهو

الصواب

ونص عبارة سيويه

في الكتاب في باب

ما لحقه هاء

التأنيث عوضا لما

ذهب وذلك قولك

أقته أقامة واستغنته

استعانة وأربته

إراءة وإن شئت لم

تعوض وتركت

الحروف على الاصل

إلى أن قال وقالوا

أربته إراءة مثل

أقته أقامالا من

كلام العرب أن

يحذفوا ولا يعوضوا

اه بحروفه كتبه

من رأيت التي معناها الاعتقاد والرأي وهي تتعدى الى مفعول واحد فاذا نقل
 بالهمزة تعدى الى مفعولين كما جاء في قوله تعالى بما آراك الله فاذا جعلت دامن قوله
 تعالى ماذا ترى بمنزلة الذي صار تقديره ما الذي تراه فتصير ما في موضع ابتداء والذي
 في موضع خبره ويكون المعنى ما الذي تذهب اليه في الذي ألقيت إليك هل تستسلم
 له وتلقاه بالقبول أو تأتي غير ذلك فهذا وجه قول من قال ماذا ترى بفتح التاء وقوله
 تعالى افعل ما تؤمر به دلالة على الاستسلام والانتقياد لامر الله جل وعز وأما قول من
 قال ماذا ترى فعناه أجلبدا ترى على ما تحمله عليه أم خورا والفعل منقول من
 رأى زيد الشيء وأربته إياه لأنه من باب أعطيت فيجوز أن يقتصر على أحد المفعولين
 دون الآخر كما أن أعطيت كذلك ولو ذكرت المفعول كان من باب أريت زيدا خالدا ولو
 قرأ قارئ ماذا ترى لم يجز لأن ترى يتعدى الى مفعولين وليس هنا المفعول واحد
 والمفعول الواحد إما أن يكون ماذا مجموعة وإما أن يكون الهاء التي بقدرها محذوفة
 من الصلة اذا قدرت ذاب منزلة الذي فاذا قدرت محذوفة كانت العائدة الى الموصول
 فاذا عاد الى الموصول اقتضى المفعول الثاني فيكون ذلك كقوله تعالى أين شر كائن الذين
 كنتم تزعمون أي تزعمونهم إياهم أي شر كائن خذف المفعول الثاني لاقتضاء المفعول
 الأول الذي تقديره الاثبات في الصلة إياه فهو قول * وأما ما حكاه سيويه من قول العرب
 أما ترى أي ترى هاهنا فذهب أبو عثمان إلى أنه من رؤية العين وهو شاذ ويذهب إلى
 أن الأفعال التي تعلق إنما هي أفعال النفس كعلمت وظننت وخلت لا هذا الحرف وحده
 وأما أبو علي فذهب إلى أنه إنما هو له ما وهي في العين منقولة قال والدليل على ذلك أن
 العلم يجمع الحس والمعرفة فكل محسوس معلوم وليس كل معلوم محسوسا * سيويه *
 رأى عيني فعل ذلك كما قال سمع أذني * ابن السكيت * هو حسن في امرأة العين
 وحكي بعض العرب ريت في معنى رأيت وأنشد

(١) يتخلف بالله أبو حفص عمر * ما راها من نقر ولا وير

* صاحب العين * تراينا - رأى بعضنا بعضا * سيويه * ترايت له - من
 الأفعال التي تكون للواحد * وقال * (٢) أربته إراءة الهاء لتعويض وتركها على
 أن لا تعويض * صاحب العين * البصر - حس العين والجمع أبصار بصرت به

بَصْرًا وَبَصْرَةً وَبَصَانَةً وَأَبْصَرَهُ وَتَبَصَّرَهُ - نظرت إليه هل أبصره * سيبويه * بَصْرٌ - صار بصيرا وأبصر أخبرا بالذي وقعت رؤيته عليه * أبو زيد * أبصرته مبصرة - إذا نظرت معه إلى الشيء أبصرت بصره قبل صاحبه وقالوا رجل بصير - أي مبصر والجمع بَصْرَاءُ * ابن السكيت * أربئته لها بصرا - أي نظرا بصديق وهو على حدّ لادن وتامر * وقال غيره * هو على طرح الزائد * قال سيبويه * بصر به وأبصره مثل لطف به وألطفه * غير واحد * نظرتُه أنظُرهُ نظَرتُ ونظَرتُ إليه * قال أبو علي * قال أبو الحسن نظرتُه ونظرتُ إليه لغتان كقولك كانه وكانت له وليست نظرتُه معداة بحرف الوسيط على نحو اخترت الرجال زيدا وأما قول امرئ القيس

فَلَمَّا بَدَتْ حُورَانُ فِي آلِ دُونِهِمْ * تَنظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بَعِيَّتِكَ مَنظُورًا

فقد يكون المنظر ههنا المصدر ويكون المنظور كما ذهب إليه الخليل في الخلق حين قال يكون المصدر ويكون المخلوق فان أردت بالمنظر ههنا النظر فهو على نحو ما حكاه سيبويه من قولهم تكلمت ولم تكلم - أي كأنك لم تنظر لسرعة ارتداد طرفك وقوله استمتعك بالنظر إليهم وإن عني بالنظر المنظور فانه أراد فلم تنظر بعيتك منظورا برؤسك - أي لم تر شيئا حين لم تر صورة من ثم - واه * قال سيبويه * النظر - مصدر لا يجتمع * قال أبو علي * وأما قولهم تنظر الدهر إليهم - فعناه أهلكهم وأنشد

* تنظر الدهر إليهم فأنهّل *

وقال حكاه الخليل وأما قوله ولا ينظر إليهم - فعناه لا يترجمهم وأما ما حكاه سيبويه من قولهم انظر فاذهب فانظر زيداً يومن هو - فليس من نظر العين وإنما هو من نظر العقل والبحث ولذلك لم يجز فيه إلا الرفع لأن فعل العين منعذ إلى مفعول واحد والذي يعلق من الأفعال إنما هو الفعل المنعذ إلى مفعولين من أفعال النفس دون أفعال الحس قال الأثرى أنك لا تقول تنظرت زيدا على هذا الحد يعني أنك إنما تقول تنظرت زيدا بمعنى انتظرت * أبو زيد * لغة طي تنظرت أنظور وإنما جاء في الشعر قال

وَأَيْتِي كُلَّمَا يَتَنَبَّأُ الْهَوَى بِبَصَرِي * مِنْ حَيْثُ مَا سَلَكَوا أَذْنُوقًا نَظُورُ
فَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ فَقَالَ هُوَ عَلَى الْإِشْبَاعِ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَمَقْتُهُ
أَرَمَقْتُهُ وَرَمَقْتُهُ - نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالنَّامُلُ - التَّنَبُّتُ فِي النَّظَرِ * أَبُو زَيْدٍ *
شَخَصَ شَخَصَ شَخُوصًا وَلَمْ يَعْرِفْ شَخَصَ وَحَكَاهَا قَطْرَبُ * أَبُو عُبَيْدٍ *
شَخَصَ بَصَرُهُ شَخُوصًا - شَخَصَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ يَسْتَعْمَلُهُ أَبُو عُبَيْدٍ
شَخَصَ بَصَرُهُ شَخُوصًا - شَخَصَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَيَسْتَعْمَلُ الشُّصُوفُ فِي غَيْرِ
الْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ

وَرَبِّ رِبِّ خَصَاصٍ * يَتَطَرَّنُ مِنْ خَصَاصٍ

بِأَعْيُنِ شَوَاصٍ * كَفَلَنِي الرَّمَاصِ

* قَالَ * وَأَصْلُ الشُّصُوفِ الارتفاعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكَرَّانِ شَاصٍ - أَيْ لَمَّا الشَّرَابِ
مَسَلَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ وَهُوَ عَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ لَهُ طَافِحٌ وَقَالُوا شَصَا الزَّقُّ - ارْتَفَعَ مِنَ الْإِمْتِلَاحِ
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي صِفَةِ سَحَابٍ عَقِبَ جَدَّبَ فَتَصَاوَا كَفَهَرٌ وَقَالُوا شَصَا الذَّبِيجُ
- ارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهُ * قَالَ * وَمِمَّا يُدْلَلُ عَلَى أَنَّ الشُّصُوفَ أَسْلَهُ الارتفاعُ وَأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ
لِلشُّخُوصِ قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَاهُ تَبَّأَ بَصَرُهُ وَطَمَحَ فِي مَعْنَى الشُّخُوصِ وَالشُّمُوفِ وَالطُّمُوحِ
الارتفاعُ * وَقَالَ * امْرَأَةٌ طَافِحٌ - وَهِيَ الَّتِي تَطْمَحُ بِبَصَرِهَا إِلَى غَيْرِ بَعْلِهَا مُتَجَبِّةً
بِذَلِكَ وَأَنْشَدَ

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعِزِّهِ * بَقِيَ الْوَدْمَنُ مَطَرُوفَةً الْوَدِطَاحِ

* غَيْرُهُ * طَمَحَ بِبَصَرِهِ طَمُوحًا - وَحَيْثُ بِهِ يَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْقِرْسِ مَدَّ بَصَرَهُ
إِلَى الشَّيْءِ - طَمَحَ بِهِ * الْأَصْمَعِيُّ * إِنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ النَّاسِطِينَ - إِذَا كَانَ سَامِي الطَّرْفِ
* أَبُو عُبَيْدٍ * شَطَرَ بَصَرَهُ شَطْرًا وَشَطُورًا - وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ إِلَى آخِرِ
* ثَابِتٌ * شَطَرَ يَشْطُرُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * كَأَنَّهُ يُقْسِمُ بِبَصَرِهِ شَطْرًا هَذَا وَشَطْرًا هَذَا
* ابْنُ دُرَيْدٍ * بَحَّجَمَ الرَّجُلُ - فَتَحَّ عَيْنَيْهِ كَالشَّاهِصِ وَالْعَيْنُ جَاحِصَةٌ وَبِهِ سَمِيَ
الرَّجُلُ أَجْحَمٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * شَصَرَ بَصَرُهُ بِشَصَرِ شُصُورًا - وَهُوَ أَنْ تَنَقَّبَ
الْعَيْنُ عِنْدَ تَرْوُلِ الْمَوْتِ * أَبُو عُبَيْدٍ * عَيْنَاهُ تَرْزَانُ فِي رَأْسِهِ - إِذَا وَقَفَا
* الْأَصْمَعِيُّ * زَرَّعَيْنِيهِ - وَزَرَّهَمَا صَيَّقَهُمَا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ أَبُو

الحسن فيماروي أبو يعلى بن أبي زرعة عنه عمناء تاكلان في رأسه - مثل ترزان
 * قال أبو علي * أرى أبا الحسن اشتقه لأن التأكل شدة بريق البصر والتكمل
 * أبو عبيد * أرشفت - أحدثت النظر وأنشد

* وِرْوَعِي مَقْلُ الصَّوَارِ الْمُرْشِقِ *

* الأضهي * رَشَفْتُ الْقَوْمَ بَصَرِي وَأَرَشَفْتُ فَتَنَظَرْتُ - أَيْ طَمَعْتُ فَتَنَظَرْتُ
 * أبو عبيد * أَنَارْتُ إِلَيْهِ النَّظَرَ - أَحَدَدْتُهُ * ابن دريد * أَنَارْتُهُ بَصَرِي
 وَأَرْتُهُ * قال الأضهي * ليست باللغة ولكن خفف * قال أبو علي * ليست
 بتخفيف قياسي وإنما هو بدل والدليل على ذلك قول الشاعر

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي * وَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأَمْتُارُ

ولو كان تخفيفاً قياسياً لقال متر اللهم الآن يكون على اللغة التي ليست بتلك الفاشية
 وذلك أن سيبويه قال إن من العرب من يقول الكجاء والمرأه وذلك قليل * على * هو
 أسبق عندي من أهول الأول لأن هذه اللغة الأخيرة وإن كانت ليست بالفاشية
 فإنها أكثر من البذل * ثابت * الانار - إدامة النظر وأنشد

أَنَارْتُهُمْ بَصَرِي وَالْأَلْ بَرَفُهُمْ * حَتَّى اسْمَدَّ بِطَرْفِ الْعَيْنِ نَارِي

* أبو عبيد * لَأُشِفُ النَّظَرَ أَيْ - أَيْ لَا تُحَدِّدُهُ * أبو حاتم * الحتر - حدة
 النظر حتره يحتره حترًا * أبو عبيد * رجل شائه البصر وشاهيه - حديد
 * على * شاه مقلوب عن شائه وليس وضعا لأن ش و ه مقولة في هذا
 المعنى و ش و ه غير مقولة فيه * وقال * جلي يبصره - رعى به
 * ثابت * وكذلك جلي الصقر تجليا وتجليه - نظري إلى صيده * صاحب
 العين * اجتليت الصيد - نظرت إليه * ابن السكيت * حدجه يبصره
 حدجا - رما به وكذلك حدجه يبصره وحدج إليه * صاحب العين * التحدج
 - النظر بعد روعة وفزع * أبو زيد * حدجه يبصره حدجا - رما به رميا
 يرتاب به ويشكره * ابن دريد * وزور وأرغف وألغف ولغف وعشجر - نظر
 نظرا حادًا متتابعًا وقد يستعمل في الأسد * وقال * أرلقه يبصره - أحدل النظر
 إليه تنظر متسخط والحنادير - الحاد النظر * قال أبو علي * أراد من الحنديره كما

قالوا يُحَدِّقُ مِنَ الْحَدَقَةِ * السِّيرَانِي * رَجُلٌ زُرْقٌ - حَادُّ النَّظَرِ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ
سَيُوبَةُ * أَبُو زَيْدٍ * الْإِنْسَانُ يَتَخَاوَصُ وَيَتَخَاوَصُ فِي تَطَرُّهِ - إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ
شَيْئاً وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحَدِّقُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ سَهْمَا وَالتَّخَاوَصُ - النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ
كَأَنَّهُ يُتَمَضُّ عَيْنَهُ وَأَنْشَدَ

يَوْمًا تَرَى حِرْبَاءَهُ مُتَخَاوِصًا * يَطْلُبُ فِي الْجَنَدِ لَطْلَأًا مَالِصًا
وَقَالَ كَسَرُ مِنْ طَرَفِهِ بِكْسِرٍ كَسْرًا - غَضَّ * ثَابِتٌ * التَّحْمِيجُ - شِدَّةُ النَّظَرِ وَفَتْحُ
الْعَيْنَيْنِ وَأَنْشَدَ

وَحَجَّ لِلْبَيَانِ الْمَوَ * تَحَنَّى قَلْبُهُ بِحَبِّ
* أَبُو زَيْدٍ * التَّحْمِيجُ - النَّظَرُ بِخَوْفٍ وَقِيلَ هُوَ التَّخَاوَصُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * حَجَّ
- فَتَحَّ عَيْنَيْهِ لِيَسْتَشِفَّ النَّظَرَ وَكَذَلِكَ حَشَفَ * وَقَالَ * جَسَّ الشَّخْصَ بِعَيْنَيْهِ
- أَحَدُ النَّظَرِ إِلَيْهِ لِيَسْتَنْبِتَ وَالتَّحْمِيجُ - الْإِسْتِنْبَاتُ فِي النَّظَرِ لَا تَطْرِفُ عَيْنُهُ وَعَيْنُ
جَاحِثَةٍ - شَاخِصَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَنَقُ النَّظَرِ - أَخْفَاءُ * أَبُو عُبَيْدٍ *
لَأَنَّ الْمَرْأَةَ بَعِيْنَهَا وَرَأَتْ - بَرَقَتْ * ثَابِتٌ * امْرَأَةٌ رَأَتْ - وَمِنْهُ سَمِيَتْ الرَّأْيَةُ
بَنَتْ مَرَأَتُهَا عَيْنَ بِنْتٍ مَرٍّ وَكَانَتْ كَذَلِكَ * ابْنُ دُرَيْدٍ * رَأَتْ عَيْنَ الرَّجُلِ - إِذَا
كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ مِنَ الْإِدَارَةِ وَالرَّجُلُ رَأَى وَالْأُنْثَى رَأَتْ * وَقَالَ * جَرَسَمَ الرَّجُلُ
- أَحَدُ النَّظَرِ وَرَجُلٌ بُرَّاشِمٍ - إِذَا مَدَّ بَصَرَهُ وَاحِدَهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْبُرَّاشِمُ
- حِدَّةُ النَّظَرِ وَالْمُبَرَّاشِمُ - الْحَادُّ النَّظَرَ وَأَنْشَدَ

أَلْفُطَةً هَذِهِ وَجُنُودًا نَتَّى * مُبَرَّشِمَةٌ أَلْحَى نَأْ كُؤُنَا
وَالْبُرَّشِمَةُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ وَكَذَلِكَ الْإِسْجَادُ وَأَنْشَدَ
أَعْرَلْتُ مَنِيَّ أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا * وَإِسْجَادُ عَيْنَيْكَ الصُّيُودَيْنِ رَاجِعُ
* غَيْرُهُ * السُّجْدُ مِنَ النِّسَاءِ - الْفَاتَرَاتُ الْأَعْيُنِ وَأَنْشَدَ
* وَلَهُوِي إِلَى حَوَالِي الْمَدَامِ سُجْدُ *
* عَلَى * سَجَدَ عَلَى طَرَحِ الرَّائِدِ * ثَابِتٌ * الرُّؤُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ
وَقَدْ رَأَى وَأَرَانِي حُسْنَ الْمَنْظَرِ وَرَأَانِي وَأَنْشَدَ
فَقَدْ أَرَانِي وَلَقَدْ أَرَانِي * غُرًّا كَأَنَّ أَمَّ الصَّرِيمِ الْغُنَّ

• ابن دريد • الرّنا - إدامة النظر مقصور وأحسب أنهم قالوا الرّنا
عمد ومُحَقَّف • صاحب العين • رَناء رُؤْيَا - تَظَرَّوْفلان رُؤْيُفَلاَنَة -
أى يَرَوُالى حدِيثها ويَقْب به • ثابت • البرّهْمَة - فَعَّال العين وإدامة
النظر وأنشد

يَمْرُجْنَ بالنَّاصِعِ لَوْنًا مِثْمَا • وَتَظَرَّاهُ وَنَ الْهُوَيْنَا بَرَهْمَا

• صاحب العين • امرأَة ساجِيَة - ساكِنة الطَّرْف • وقال • الانسان
يَتَقَدَّبُ بَعَيْنَيْهِ الى الشَّيْءِ يُقْبِدُها - وهو مُدَاوِمَة النظر واخْتِلَاسُه • ابن دريد •
أَوَمَّضَتِ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَهَا - سارَقَتِ النَّظَرَ • وقال • لَحَظَ يَلْحَظُ لَحْظًا وَلَحْظَانًا
- تَظَرَّعَ وَخَرَعَ عَيْنَهُ مِنْ أَيْ جَانِبَيْهِ كَانَ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا وهو أَشَدُّ مِنَ التَّمَرُّزِ
وقيل اللَّحْظ - النَّظَرَة مِنْ جَانِبِ الْأُذُن • ثابت • التَّدْوِيمُ - أَنْ يَدْوِمَ
الْحَدِيقَةَ كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ وَقَدْ دَوَّمتْ عَيْنَهُ وأنشد

تَبَهُ لَا يَجُوبُهَا مِنْ دَوْمًا • إِذَا عَلَاهَا ذُو انْقِبَاضٍ أَجْدَمًا

ومنه سَمِيَتِ الدَّوَامَة والدَّوَام لَدَوْرَانِهَا وأنشد

يَدْوِمُ رَقْرَاقُ الشَّرَابِ بِرَأْسِهِ • كَمَا دَوَّمتْ فِي الْأَرْضِ فَلَكُهُ مَغْزَلُ

• ابن دريد • الدَّحْقَلَة - إِدَارَة الْعَيْنِ فِي التَّنْظَرِ • وقال • جَلَسَ الرَّجُلُ
- أَدَارَ حَالِي سِقَ عَيْنِهِ • ابن السكيت • طَرَفٌ بِطَرَفٍ طَرَفًا - أَطْبَقَ أَحَدُ جَفْنَيْهِ
عَلَى الْآخَرِ • ابن دريد • طَرَفُ الْعَيْنِ - امْتِدَادُهَا حَيْثُ أَدْرَكَ • أبو حاتم •
هو - تَحَرُّكُ الْأَشْفَارِ وَقَدْ طَرَفَ الْبَصَرُ نَفْسَهُ بِطَرَفٍ • صاحب العين • طَرَفَتِ
أَطْرَفُهُ وَطَرَفَتِ - أَصْبَتْ طَرَفَهُ وَالاسْمُ الطَّرْفَة وَعَيْنٌ مَطْرُوفَةٌ وَطَرِيفَةٌ • أبو
عبيد • اشْتَفَافٌ - تَطَاوُلُ وَنَظَرٌ • ابن دريد • الطَّمَسُ - بَعْدَ النَّظَرِ
وَقَدْ طَمَسَ • وقال • طَرَفٌ مَطْرَحٌ - يَمِيدُ النَّظَرَ • وقال • طَرَفٌ سَاجٍ
- سَاكِنٌ • أبو عبيد • دَنَقَسَ الرَّجُلُ وَطَرَقَشَ - نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَهُ
• صاحب العين • تَقَدَّرَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِنَظَرِهِ يَتَقَدَّدُ تَقْدَادًا وَتَقْدَالِيَةً - اخْتَلَسَ النَّظَرَ
نَحْوَهُ • ابن دريد • الطَّنْفَسَة بِالنُّونِ - تَحْمِيجُ النَّظَرِ طَنْفَسَ عَيْنَهُ - صَفَرَهَا
• قال • وَالْأَغْضَنُ - الْكَاسِرُ عَيْنَيْهِ خِلْفَةً وَأَنْشَدَ

(قوله يميز جن
بالناصر لونا مبهما)
أنشده في السان
• بدلن بالناصر
لونا مبهما •
فلهذه رواية أخرى
أه كته معصه

* يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَعْصَن *

وقيل الأعصن - الذي يكسر عينيه عظمة وقيل هو - الذي يكسرهما عداوة

* صاحب العين * المغاضنة - كسر العين الزينة وأنشد

وَلَسْنَا مَدِينٌ وَلَسْتُ مَن * يُغَاضِنُ لِلْمُرَاسِلَةِ الْعُيُونَا

* ثابت * والشوس - أن ينظر الرجل بإحدى عينيه ويميل وجهه في شق

العين التي ينظر بها والخزر - أن يكون كأنما ينظر في إحدى عينيه * أبو زيد *

الخزر - كسر العين وأنشد

حُزْرَا عِيُونُهُمْ كَأَنَّ لَحَظَهُمْ * حَرَبٌ غَابَ تَرَى مِنْهُ السَّنَا طَعَا

وقيل الأخزر - الذي يفتح عينيه ثم يغمضهما وقد خزر خزرا * ثابت *

تخازر - نظر بمؤخر عينيه وقد يكون التخازر - استعمال الخزر على ما استعماله

سيبويه في بعض قوانين تفاعل وأنشد

* إِذَا تَخَازَرْتَ وَمَا مِنْ خَزَر *

فقوله وما من خزر يدل على أن التخازر هنا إظهار الخزر واستعماله * صاحب

العين * والتخازير كلها خزر يقال نظر إليه شزرا - إذا نظر إليه عن يمينه أو شماله

وأنشد

تَخَّ ابْنُ صَفَّارٍ إِلَيْكَ وَإِنِّي * صَبُورٌ عَلَى الشَّهْنَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ

* ابن دريد * شزره يصير شزره ويشزره - نظر بمؤخر عينيه * أبو

زيد * شزره وشزرا إليه * أبو حاتم * الضبز - شدة اللعظ يعني نظري

جانب ويقال لا تدب ضبيز * أبو عبيد * تحوت يصري إليه أنحاء وأخوه

- صرفته فإذا عدلته عنه قلت أنخيتته عنه ونخيتته * ثابت * شفن

الرجل شفننا وشفن بشفن - نظر بمؤخر عينيه والشفن - النظر في

اعتراض شفن شفن شفونا وأنشد

* ذِي خُزْرٍ وَأَنَاتٍ وَلَمَّا حِ شَفْنُ *

* الأصمعي * رجل شفون وشفن * أبو عبيد * الشفون - النظر

بمؤخر العين كراهة وتعبجا شفت أشفن * وقال * في باب المقلوب شفتت

إليه وَشَفَّتْ - تَطَرَّتْ وَأَنشَدَ

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمٍ مَنَّا كِبُهُ * إِذَا نَدَا كَأَنَّهُ دَفَعَهُ شَفَا

* صاحب العين * اللجعة - النظرة وقيل هو - اخلاس النظر لمحـ
يلجعه لها ولجـ إليه * الأصمى * وهو التلاح * على * التفعال في المصدر
كفَعَلَتْ في الفعل - كلاهما الكثير * وقال * لَحَتَ إِلَيْهِ وَأَلَحَّتْ * صاحب
العين * اللوح - النظر كاللجعة لَحَتَ بِبَصَرِهِ لَوْحَةً - إِذَا رَأَى شَيْئًا ثُمَّ خَفِيَ
عَلَيْكَ * أبو زيد * تَطَالَّتْ - تَطَرَّتْ وَأَنشَدَ

تَطَالَّتْ هَلْ يَسُدُّ الْحَصِيرُ فَبَدَأَ * لَعِنَى وَبَالَيْتَ الْحَصِيرَ بِدَالِيَا

* وقال * لَأَطْنَهُ لَأَطَا - أَتْبَعَنِي بِبَصَرِي وَلَا أَصْنَهُ لَأَطَا - كَذَلِكَ * أبو
عبيد * اسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَكْفَفْتُهُ - كلاهما أَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ
كَأَنِّي بَسْتُ ظِلَّ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الشَّيْءَ وَأَنشَدَ غَيْرُهُ

ظَلَمْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّ رِحَالُنَا * إِلَى مُسْتَكْفَفَاتٍ لَهْنُ غُرُوبٍ

الْمُسْتَكْفَفَاتُ - عِيُونُهَا لَا تَهْتَفِي كَهْفٍ - وَهِيَ التُّغْرَى الَّتِي فِيهَا الْعُيُونُ وَقِيلَ
الْمُسْتَكْفَفَاتُ إِبِلٌ مَجْتَمِعَةٌ لَهْنُ غُرُوبٍ - أَيْ سِيلَانُ الْأَمْعِ وَقِيلَ أَرَادَ شَجَرًا قَدْ
اسْتَكْفَفَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقَوْلُهُ لَهْنُ غُرُوبٍ - أَيْ ظِلَالُ * أبو عبيد *
اسْتَوَفَّضْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ فِي الشَّمْسِ تَنْظُرُ هَلْ رَأَتْ * أبو حاتم *
أَوْفَعْتُ قَوْمًا - رَأَيْتُهُمْ * أبو زيد * آتَيْتُ الشَّيْءَ - أَبْصَرْتُهُ مِنْ بَعْدٍ * أبو
زيد * فَلَانِ يَتَّقِي الشَّيْءَ بِبَصَرِهِ - إِذَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَنْظُرُ بِبَصَرِهِ
وَيَرُودُهُ * أبو عبيد * نَفَضْتُ الْمَكَانَ - إِذَا نَظَرْتَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ
وَقَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ الْبَقْرَةَ

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلَةٍ * وَتَخْشَى رِمَاءَ الْعَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرْمَدٍ

* صاحب العين * انْقَسَحَ طَرَفُهُ - إِذَا لَمْ يَرُدَّهُ شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظَرِ * ابن
دريد * لُصَّتْهُ بَعِثَتْ لَوْصًا وَلَا وَصْنَهُ - طَالَعْتُهُ مِنْ خَلَلِ بَابِ أَوْسَرٍ * أبو
زيد * غَضَضْتُ طَرَفِي أَعْضُهُ غَضًا وَغَضَاضًا - وَهُوَ الْغَضَاضُ * الأصمى *
طَرَفِي غَضِضَ - أَيْ مَغْضُوضٌ * صاحب العين * الْغَضُّ وَالْغَضَاضَةُ

- الفُتُور في الطَّرَف وقد غَضَّ وأَغَضَّ وقيل هو - اذاداني بين جُفُونِهِ
ونظَر * وقال * هَطَعَ يَهْطِعُ هُطُوعًا وَأَهْطَعَ - أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ بَصَرَهُ
لَا يَرْقَعُهُ عَنْهُ * وقال * خَشَعَ بَصَرُهُ - انكسر ولا يقال أخشع وخشع
تخشع خُشُوعًا وَاخْتَشَعَ وَتَخَشَعَ - اذادني يبصره نحو والارض وخفض صوته
وقوم خُشِعَ والخاشع - الرَّاكِعُ في بعض اللغات وهو منه لأنه طَأَطَأَ وَالتَّخْشُوعُ
- قَرِيبٌ مِنَ التَّخْضُوعِ إِلَّا أَنَّ التَّخْضُوعَ فِي انْبَدَنٍ وَالتَّخْشُوعَ فِي الْبَصَرِ وَالصَّوْتِ
وَالِاقْنَاعِ - رَفَعَ الرَّأْسَ وَانْخَاضَ الْبَصَرُ نَحْوَ الشَّيْءِ لَا يَبْصُرُهُ عَنْهُ وَأَنْشَدَ
* أَشْرَفَ قَرْنَاهُ صَلِيفًا مُقْنِعًا *

* وقال * مَا عَجَمْتُكَ عَيْنِي - مَا أَخَذْتُكَ * وقال * رَجُلٌ بَلَدٌ - كَثِيرُ
التَّلَقُّفِ وَالْمَدُونِ - فَتَرَةً فِي النَّظَرِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ خَائِنَ الْعَيْنِ وَبِهِ سُمِّيَ خَوَانًا
* وقال * سُمِّيَ بِهِنْيَاتِهِ وَخَائِنَةِ الْأَعْيُنِ - مَا سَارِقٌ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ
وَفِي التَّنْزِيلِ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَأَنْشَدَ بَابُ
وَقَامِرَةُ الطَّرَفِ مَكْفُوحَةٌ * بِقَرَارِ الْخُفُونِ وَخَوْنِ النَّظَرِ

الاصابة بالعين

* ابن السكيت * عَنَتِ الرَّجُلَ عَيْنًا - أَصَابَتْهُ بِعَيْنِي فَهُوَ مَعِينٌ وَمَعِينُونَ
وَأَنْشَدَ

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ بِحَسْبِ نَفْسِكَ سَيِّدًا * وَلِإِخَالُ أَنْكَ سَيِّدُ مَعِينُونَ

وهذا مطرد وإنما ذكرته لتفرقة وذكرها الزجاجة وذلك أنه قال المَعِينُ - الْمُصَابُ
بِالْعَيْنِ وَالْمَعِينُونَ - الَّذِي بِهِ عَيْنٌ وَمَا دَرَى مَا صَحَّةُ هَذَا وَرَجُلٌ مَعِينُونَ - شَدِيدُ
الْعَيْنِ * غَيْرُهُ * رَجُلٌ مَعِينٌ - كَذَلِكَ * أَبُو زَيْدٍ * عَيْنُهُ وَتَعَيَّنَتْهُ
- أَصَابَتْهُ بِالْعَيْنِ أَوْ تَعَرَّضَتْ لِذَلِكَ * أَبُو عُبَيْدٍ * الشَّقْدُ وَالْأَشْوَهُ -
السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ * ابن السكيت * لَا تُشَوِّهُ عَلَى - أَيْ لَا تُقْلِ مَا أَحْسَنَهُ
فَتُصَيِّبُنِي بِعَيْنٍ * أَبُو عُبَيْدٍ * النَّفْسُ - الْعَيْنُ وَالنَّافِسُ - الْعَائِنُ وَالْمَنْفُوسُ

- المَبِين * ابن السكيت * رجل نفوس - حَسُودٌ يَتَعَبَّنُ أَمْوَالَ النَّاسِ
لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ * أبو عبيد * نَجَاتُ الدَّابَّةِ وَغَيْرُهَا - أَصْبَتْهَا بَعِثْنِي * ابن
السكيت * رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ وَلَوْ بِاللِّمَّةِ وَأَنْشَدَ
* أَلَا يَكُ النَّجَاءُ بَارِدًا *
ورجل يَحْيِي الْعَيْنَ وَيَحْيِي وَيَجُورُ وَيَجُورُ * أبو عبيد * اسْتَشْرِفْتُ إِبْلَهُمْ -

إِذَا تَعَبَّهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ * أبو زيد * إِنْ فَلَانًا لَيَسْتَشْرِفُ إِبْلَ فَلَانٍ - إِذَا
كَانَ يَتَّبِعُهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ * ابن السكيت * الشَّفْعَةُ - الْعَيْنُ وَرَجُلٌ
مَشْفُوعٌ * أبو عبيد * الشَّفْعَةُ وَرَجُلٌ مَشْفُوعٌ * ابن السكيت * فَلَانٌ
مَا تَقُومُ رَأْسُهُ - إِذَا كَانَ يَرَى فَيَقْتُلُ أَوْ يَعْينُ - أَيُّ يُصِيبُ بِالْعَيْنِ وَأَكْثَرُ
مَا يُقَالُ فِي الْعَيْنِ * أبو عبيد * لَقَعَهُ بَعِثُهُ يَلْقَعُهُ لَقْعًا - أَصَابَهُ * ابن
دريد * رَجُلٌ يَلْقَاعَةُ وَلَقَاعَةُ - يَلْقَعُ النَّاسَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَلَمَةُ
- السَّيِّئُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَلَا يُقَالُ لِنَفْسِهِ الْعَيْنُ وَلَكِنْ نَعْنِيهِ مِنَ الْقَمَمِ وَقِيلَ
الْقَلَمَةُ - مَا تَخَافُهُ مِنْ مَسِّ أَوْ فَرْعٍ * وقال * لَعَطَهُ بَعِثُهُ - أَصَابَهُ * أبو
زيد * إِنَّكَ عَالِمٌ وَلَا تُبَاغُ وَلَا تُبَغُّ (١) - أَيُّ لَا تَبِغُّ بِكَ الْعَيْنُ فَتُصِيبَكَ كَمَا تَبِغُّ الدَّمَّ
بِصَاحِبِهِ فَيَقْتُلُهُ

(١) جربا على
ما ذكره صاحب
الأساس والتفسير
لثاني من الفعلين
أه

غُورُ الْعَيْنِ - بِنِ وَاسْتَرْخَاوُهَا

* ابن السكيت * غَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غُورًا * سَيُوبُهُ * وَغُورًا عَلَى الْأَصْلِ
وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

* كَأَنَّ عَيْنَهُ مِنَ الْغُورِ *

* نَابَتْ * وَفِي الْعَيْنِ الْقُدُوحُ - وَهُوَ دُخُولُ الْعَيْنِ وَغُورُهَا يُقَالُ جَاءَ قَادِحَةٌ عَيْنُهُ
وَمُقَدِّحَةٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَانَتْ * سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتْ الْعُيُونُ

* وقال * حَبِلَ مُقَدِّحَةٌ - غَوَّارُ ضَوَائِمٍ كَأَنَّهَا لَمَّا ضَمَرَتْ فَعَلَّ بِهَا ذَلِكَ

* الأصمعي * مُقَدَّحَة - غَوَائِرُ الْأَعْيُنِ وَمُقَدَّحَة - حَوَامِرُ عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالْفَذْحِ * وقال * قَدْ قَدَحَتْ عَيْنُهُ قُدُومًا * وقال * حَجَلَتْ عَيْنُهُ وَحَجَلَتْ
- غَارَتْ وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ مُهْرٍ

فِيضُجٍ حَاجِلَةٍ عَيْنُهُ * لَمِنُوا سِتْرَهُ وَصَلَاةَ غُيُوبٍ

* ابن دريد * التَّحْيِيلُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ * أبو عبيد * هَجَعَتْ عَيْنُهُ
- غَارَتْ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

* إِذَا حَاجَبَا مُقَلَّتَيْهِ هَجَبَا *

* قال * وَقَالَ الْحُسَّاءُ لَبَنَتُهُ بِمِ تَعْرِيفِينَ تَخَاضَ نَاقَتِكَ قَالَتْ أَرَى الْعَيْنَ هَاجَاً
وَالسَّانِمَ رَاجَاً وَأَرَاهَا تَفَاجُجٌ وَلَا تَبُولُ - وَهُوَ أَنْ تَفْجِجَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا * قال أبو علي *
وَيُقَالُ عَيْنُ هَجَانَةٍ - غَائِرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ نَلَاكِ لَأَمِّهَا أَحَدُ عَيْنِي هَجَانَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا
* ابن دريد * وَقَدْ يَكُونُ التَّهْيِجُ لِلْبَعِيرِ * صاحب العين * التَّهْيِجُ - غُورُ
الْعَيْنِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ إِيْءَاءِ الْخَلْقَةِ * ابن دريد * هَجَعَتْ عَيْنُهُ - مِثْلُ هَجَعَتْ
* أبو عبيد * هَجَعَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ * أبو زيد * تَهْجُمُ هَجَمًا وَهَجُومًا
* أبو عبيد * وَكَذَلِكَ خَوَّصَتْ * ابن السكيت * وَهِيَ عَيْنُ خَوْصَاءُ وَكَذَلِكَ
بِئْرُ خَوْصَاءُ - إِذَا غَارَ مَاؤُهَا * ابن دريد * عَيْنُ خَوْصَاءُ - ضَيْقَةٌ وَالْخَوْصُ
- الْغُورُ مِنْ نَعَبٍ أَوْ مَرَضٍ * ثابت * وَرَبَّمَا كَانَ الْخَوْصُ خَلْقَةً وَرُبَّمَا
حَدَّثَ مِنْ دَاءٍ * أبو عبيد * تَقَنَّعَتْ عَيْنُهُ بِالنَّاءِ وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَقَنَّعَتْ * وقال * دَنَقَتْ عَيْنَاهُ - غَارَتَا * قال أبو علي *
وَمِنْهُ تَذْنِيقُ الشَّمْسِ - وَهُوَ تَهْيِئُوهَا لِلْغُرُوبِ وَصِغَرُ جِزْمِهَا مُسْتَقًى مِنَ الدَّائِقِ
* ابن دريد * بَحَّرَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ * صاحب العين * التَّحْمِجُ - غُورُ
الْعَيْنِ وَأَنشَدَ

* وَقَدْ نَقُودَ الْخَيْلِ لَمْ تُحْمَجِ *

وَقَبْلَ تَحْمِجِهَا - هُزَّالَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّحْمِجَ - نَصْفُ الْعَيْنِ لِلنَّظَرِ * أبو عبيد *
الْأَطْرَاقُ - اسْتِرْخَاءُ الْعَيْنِ وَأَنشَدَ

وما كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاءَهُ * يَكْنَى سَبْتَى أَرْقِ الْعَيْنِ مُطَرِّقِ

الدمع وما فيه

* ثابت * كُلُّ مَا يَسِيلُ مِنَ الْعَيْنِ قَلِيلٌ أَوْ كَثُرَ - فهو دَمْعٌ وجعله دُمُوعٌ
 * قال أبو علي * الدَّمْعُ - يكونُ مصدرًا أو اسمًا وعلى هذا جُمِعَ فُقِيلُ الدَّمْعِ
 ودُمُوعٌ * أبو عبيد * دَمَعَتْ عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ * ابن السكيت * دَمَعَتْ عَيْنُهُ
 تَدْمَعُ دَمْعًا * قال نعلب * وهي اللغة الفصحى * صاحب العين * دَمَعَتْ
 عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ تَدْمَعُ فِيهِمَا دَمْعًا وَدُمُوعًا وَعَيْنٌ دُمُوعٌ - كثيرة الدَّمْعِ أو مَرَّيَتْهُ
 وامرأة دَمْعِيَّةٌ - سريعة البكاء كثيرة دَمْعِ العين والمَدْمَعُ - مجتمع الدَّمْعِ
 في نواحي العين * أبو عبيد * انْمَجَمَتْ عَيْنُهُ - دَمَعَتْ * ابن جني *
 ومنه قيل هَجِير هاجِمٌ - لَسِيلَانُ الْعَرَقِ مِنْهُ * أبو عبيد * هَمَتْ
 عَيْنُهُ هَمِيًا * صاحب العين * وكذلك كُلُّ سَائِلٍ مِنَ الْمَطَرِ وَفَحْوِهِ * ابن
 دريد * أَرَشَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ - أَسَالَتْهُ * ابن الأعرابي * الْقَسَقَانُ -
 الانصبابُ غَسَقَتْ عَيْنُهُ - انصَبَتْ وَغَسَقَ اللَّيْلُ - انصَبَ وَغَسَقَتْ
 السماء - أَرَشَتْ * أبو عبيد * تَرَفَّرَتْ عَيْنُهُ - كَفَسَقَتْ * ابن السكيت *
 تَرَفَّرَتْ عَيْنُهُ - تَرَدَّدَ الدَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفِضْ وكذلك أَغْرَوْرَقَتْ * ثابت *
 أَغْرَوْرَقَتْ - امتلأت ماءً فوارت السَّوَادُ * قال أبو علي * ولم يستعمل إلا هذا
 إلا في قوله

* وَتَارَاتِ يَحْمُ فَيَغْرُقُ *

* ابن دريد * أَغْرَوْرَقَتْ وَتَغَرَّغَرَتْ - شَرِقَتْ بِدَمْعِهَا وَالْعَبْرَةُ - تَرَدَّدُ الْبُكَاءِ
 في الصدر وربما قيل لتردد البكاء في العين عبْرَةٌ وقيل هي - الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ
 تَفِضَ وقيل هي - أَنْ يَنْهَمِلَ الدَّمْعُ وَلَا يُسْمَعَ الْبُكَاءُ * ابن جني * الجميع
 عَبْرٌ حكاية عن ابن الأعرابي وقد عَبَّرَ عَبْرًا وَاسْتَعْبَرَ * نعلب * وامرأة عَابِرٌ
 وَعَبْرَى وَعَبْرَةٌ والجمع عَبَارَى وَعَيْنٌ عَبْرَى وَرَجُلٌ عَبْرَانٌ وَعَبْرٌ - به العَبْرُ * أبو

عبيد * وفي المثل - لك ما أبكى ولا عبرة بي - أي أبكى من أجلك ولا حزن بي في
خاصة نفسي ومنه أراه عبرة عينيه - أي سخطتهما ولائمه العبر والعبر
* ثابت * نملت عينه بالدمع نهلا وحملت تحفيل حفلا - وهو اجتماع
الدمع فيها ومنه شاة تحفلة * قال * وفي الدمع الذرقان والذريف والذرف
- وهو أن تقطر العين قطرا ضعيفا وقد ذرفت تذرِف * صاحب العين *
ذرفت عينه الدمع تذرِفُه ذرقا وذروفا وذرقانا وتذريقا وتذرِفُه * أبو الحسن *
وهذا على ذرفت وإن لم يصرحوا بها وقيل الذروف - دمع بلا بكاء * نعلب *
دمع ذريف - مذرُوف * ثابت * وفيه الوكف والوكيف - وهو أن
بقطر قطرا ليس بالشديد وأنشد

كأن وكيف عينك يا ابن عضم * وكيف المصنون سقت ديارا
* ابن السكيت * وكفت العين - سألت وكفت الدمع - أسأله * ابن
دريد * الثجيرة - انصباب الدمع وقد انعجبر ونعجبره أنا * صاحب
العين * دمع مهروق - منصب * قال * هبذب الدمع - ما انصب منه
كأنه خبوط متصلة وأنشد

بدمع ذي حرارات * على الخدين ذي هبذب
* غيره * اطلع دمعُه - تفرق * ثابت * وفيه الارفضاض - وهو أن
يسيل سبيلانا متقطعا وأنشد

* وارفض دمي كرشاش الغرب *
* ابن السكيت * هو تفرق الدمع وأنشد
* فارفض دمعك فوق ظهر الحمل *
* غيره * ارفض الدمع ورفض * قال أبو علي * أصل الارفضاض - استطاره
الصديق في العود والعظم والزجاج * ثابت * وفي الدمع الهملان - وهو
أن يسيل من فواحي العين كلها * ابن السكيت * هملت تهمل هملا وهملانا
* ابن دريد * تهمل وتهمل همولا - اتمملت هطلت العين تهطل هطلانا
وكذلك الدمع * ابن السكيت * اتمللت وأنشد

* وَاتَّحَلَّتْ عَيْنَاهُ مِنْ طُولِ الْأَسَى *

* نَابِت * الْهَمْرُ - نَحْوُ مِنَ الْهَمْلَانِ هَمَرَتْ تَهْمُرُهُمْ وَأَتَهَمَرْتُ
وَكَذَلِكَ الْفَرْسُ إِذَا اسْتَدْبَرَهُ وَاجْتَنَدَ وَأَشْدَّ

وَمَا تَسِيْنَا فِي الطَّرِيقِ مُهْرَهَا * وَهَمْرَةُ الْقَاعِ مَعًا وَهَمْرَهَا

* أَبُو زَيْد * هَمَرَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَهْمِرُهُ هَمْرًا - صَبَّتْهُ * نَابِت * وَفِيهِ
السَّقْعُ - وَهُوَ شِدَّةُ السَّيْلَانِ سَقَعَتْ تَسْقَعُ سَقْعًا وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ - إِذَا اسْتَدْبَرَ
سَيْلَانَهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * سَقَعَ الدَّمْعُ نَفْسَهُ سُقُوعًا * ابْنُ دُرَيْدٍ * سَقَنَ
الدَّمْعَ بِنَفْسِهِ سَقَا - صَبَّهَ * نَابِت * وَفِيهِ الْإِنْهَالُ وَالِاسْتِهْلَالُ - وَهُوَ
أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا شَدِيدًا يَسْمَعُ وَقَرَّهُ وَكَذَلِكَ هَوْفُ الْمَطَرِ وَفِيهِ السَّحْبُ نَحْتُ
الْعَيْنِ تَسْحُ نَحًّا - اسْتَدْبَرَ سَيْلَانَهَا وَفِيهِ الْإِرْشَاشُ - وَهُوَ الْقَطْرُ الْمَتَابِعُ
الكَثِيرُ وَأَشْدَّ

أَرَشَتْ بِهِ عَيْنَاكَ دَمْعًا كَأَنَّهُ * كُلِّي عَيْنَ شَلَالَةٍ وَجَبُوهَا

شَلَالَتُهُ - انْصِبَاةُ وَالْجُيُوبُ - مَوَاضِعُ خُرُوجِ الْمَاءِ مِنْهَا وَفِيهِ الْإِرْشَاشُ
- وَهُوَ أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا مُتَابِعًا * وَقَالَ * جَاءَتْ بِالْأَمْعِ جَوْدًا - كَأَنَّهَا جَوْدُ
السَّحَابَةِ وَخَضَلَتْ خَضَلًا وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَلَتْهُ فَقَدْ أَخْضَلَتْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ
أَنَّهُ كَانَ يُخْضِلُ نَوْبَهُ إِذَا تَوَضَّأَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * سَالَتْ - فَاضَتْ قِيضًا كَذَلِكَ
* نَابِت * السَّجْمَانُ - سَيْلَانُ الدَّمْعِ كُلُّهُ قَلِيلُهُ وَكَثِيرُهُ يَجْمَعُ تَجْمَعُ
سُجُومًا وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعَانَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * عَيْنُ تَجْمُومَ - وَالْجَمْعُ سَوَاجِمُ وَتَجْمُومُ
* عَلَى * لَيْسَتْ سَوَاجِمُ جَمْعُ تَجْمُومَ أَمَّا هُوَ جَمْعُ سَاجِمَةٍ لِأَنَّهُ قَعُولًا
لَا يَكْتَسِرُ عَلَى قَوَاعِلِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَقَدْ أُنْجِمَهَا وَتَجْمَعُهَا وَتَجْمَعُ الْمَاءُ يَنْجِمُ
وَيَنْجِمُ تَجْمَعُ وَتَجْمَعُومَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّجْمُ - الدَّمْعُ أُنْجِمَتْهُ
الْعَيْنُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْهَرَعُ - الْجَارِي وَقَدْ هَرَعَ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَقِيلَ الْهَرَعُ - الْمَتَابِعُ فِي سَيْلَانِهِ وَهُوَ الْهَرَعُ * أَبُو
عُبَيْدٍ * الْهَمُوعُ وَقَدْ هَمَعَ هَمْعًا وَهَمَعَ * غَيْرُهُ * هَمَعَ يَهْمَعُ هَمْعًا
وَهَمًا وَهَمْعَانَا وَهَمُوعًا وَاهْمَعَ وَهَمَعَ الرَّجُلُ - تَبَاكَى وَرَجَلَ هَمَعَ وَعَيْنُ

هَمَّةٌ وكذلك السحاب * غيره * والهَرَمَّة - سُرْعَةُ سَيْلَانِ الدَّمْعِ
 وفداهَرَمْعٍ ورجل هَرَمْعٍ - سَرِيعُ الْبُكَاءِ واهَرَمْعٌ إِلَيْهِ - بَكَى
 * صاحب العين * نَضَحَتِ الْعَيْنُ تَنْضَحُ نَضْحًا وَانْتَضَحَتْ - فَارَتْ بِالْأَدْمَعِ
 * أبو زيد * تَحَاتَّنَ الدَّمْعُ - وَقَعَ دَمْعَتَيْنِ دَمْعَتَيْنِ وَقِيلَ تَتَابَعَ وَأَنْشَدَ
 كَأَنَّ الْعُيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً * شَايِبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمَحْمَاتِ
 * أبو عبيد * الْغُرُوبُ - الدَّمْعُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ وَأَنْشَدَ
 مَالِكٌ لَا تَذْكُرُ أُمُّ غَمْرٍ * إِلَّا لَعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ يُجْرِي
 * أبو حاتم * كُلُّ قَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ - غَرِبَ * ابن السكيت *
 مَرِحَتِ الْعَيْنُ مَرَحَانًا - كَثُرَ سَيْلَانُهَا بِالدَّمْعِ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ بِالْمَاءِ وَأَنْشَدَ
 أبو عبيد

كَأَنَّ قَدْ دَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ * وَمَا حَاجَهُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرَحَانِ
 وَلَمْ يَفْسِرِ الْمَرَحَانِ وَقِيلَ مَرِحَتِ الْعَيْنُ - ضَعُفَتْ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَصْلُ
 الْمَرَحِ - السَّرْعَةُ وَيُقَالُ مَرِحَتِ الْأَرْضُ بِنَبْتِهَا - إِذَا سَبَقَتْ بِهِ * ابن
 السكيت * مَرِبَتْ عَيْنُهُ سَرَبًا - سَالَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَرْأَةِ وَالْقِسْرَةِ
 وَالْإِدَاوَةِ * صاحب العين * ضَعُفَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعُ تَضَعُفُهُ سَهْمًا - خَدَرَتْ
 وَقَدْ انْتَضَحَ الدَّمْعُ - انْتَحَدَرَ وَالتَّكْفُفُ - تَحْيِيضُكَ الدَّمْعَ عَنْ خَدِّكَ
 بِأَصْبَعِكَ وَأَنْشَدَ

فَبَاوُوا فَلَوْ لَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ * مِنَ الْخَلْفِ لَمْ يَسْكُفْ لَعَيْنِكَ مَدْمَعُ
 * ابن دريد * رَقَاتُ عَيْنِهِ تَرْقَأُ رَقًّا وَرَقًّا - جَفَّ دَمْعُهَا * ابن السكيت *
 وَأَرْقَانَهُ أَنَا وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ - وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ * أبو زيد * أَقْفَتِ عَيْنُهُ - ذَهَبَ
 دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا * أبو عبيدة * قَفَّ دَمْعُهُ - لَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ فِي عَيْنِ
 وَلَا خَدٍّ * غيره * الْعَسَقَةُ - بُجُودُ الْعَيْنِ عَنِ الدَّمْعِ إِذَا أَرَادَتْهُ وَالضَّرِي
 - مَا اجْتَمَعَ مِنَ الدَّمْعِ وَاحِدَتُهُ صَرَاةٌ وَبِهِ سُمِّيَتِ الضَّرَاةُ - تَهَرَمَرُوفُ * أبو
 عبيدة * فَإِذَا انْقَطَعَ - قِيلَ أَقْلَعَ

الأنف

• نعلب • الأنف - جميع المخترع مسمى بذلك لتقدمه • على • ومنه قبل
المعتمد مؤنث وقالوا أنف القصعة - يعنى أعلى الثريد وأنف الروضة حتى
اشتقوا منه صفة وأفردوها بصيغة ما فقالوا روضة أنف • ابن الأعرابي •
وجمع الأنف - أنف وأنوف • وحكى سيويه أناف وأنشد

إذا رَوَّحَ الرَّايَ القَاقَ مُعَرِّبًا • وَأَمَسَتْ عَلَى أَنَافِهَا هَبْرَاتُهَا (١)

• قال أبو علي • رجل أنافي - عظيم الأنف • على • هو نسب على غير
قياس وكذلك يفعلون في هذا النوع من النسب • أبو عبيد • الأنوف من
النساء - الطيبة ريح الأنف • أبو حاتم • وقد جعل الشاعر الأنوفين -
المخترين وأنشد

يُسَوِّفُ بِأَنْفَيْهِ النَّفَاعَ كَأَنَّهُ • عَنِ الرُّوضِ مِنْ قَرِيطِ النَّشَاطِ كَعِيمُ

• أبو عبيد • المخطم - الأنف • أبو عبيد • ضربه على خطمه ومخطمه
ورجل أخطم - طويل الأنف • وقال • خطمته لحينه - صارت في
خذه كوضع الخطام من البعير • ثابت • وقد يستعمل في غير الأنس • قال
أبو علي • أصل المخطم في الابل ثم استعمل في الناس • ثابت • المعطس -
الأنف • صاحب العين • وهو المعطس وقد عطس يعطس ويعطس عطسا وهو
العطاس وذهب إلى أن المعطس من يعطس والمعطس من يعطس وهو القياس والأخطم
- مقدم الأنف من الإنسان والدابة • ثابت • وهو المرس • ابن السكيت •
أصل المرس من الدابة - هو الذي يقع عليه الرسن من أنفه • ثابت •
ويقال أيضا الخرطوم • ابن دريد • الخرطوم - الأنف وقيل هو ما ضم عليه
الحنكين وخرطمه بالسيف - ضرب خرطوميه وقد يستعمل في غير الأنس
• ابن السكيت • هو حسن الرأف - أي الأنف • على • ذلك لتقدمه
وقيل لأنه يرتفع بالدم • ابن دريد • المذم - الأنف وما حوله • ثابت •

(١) أنشده في
اللسان وسيويه
غيرتها بالغين معجمة
اه معصمه

ويُقال للأُنف - الفِرْطِيسَة وذلك عند النشتم للرجل وإنما الفِرْطِيسَة
- للخنزير وفي الأُنف العَرْنَيْن - وهو ما صلب من العظم * غير واحد *
العَرْنَيْن - الأُنف وقد نُستعمل العَرْنَيْن في غير الأُنف أي كقوله
نَحْلِي لِلأَثْوَادَيْنِ عَوَارِضِ * وبين عَرْنَيْنِ التَّمَامَةِ مَرَاتِعُ
* ثابت * وفي الأُنف القَصَبَة - وهو العظم الصلب منه وفيه المَارِنُ -
وهو اللين الذي إذا عطفته نَتَقَ * قال أبو علي * هي المَوَارِنُ وأصلها من
المُرُون - وهو اللين وأنشد

وَأَلَيْنَ مِنْ مَسِّ الرُّعَامَاتِ بَلَنْقِي * بِمَارِنِهِ الْجَادِي وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ
وقيل المَارِنُ - عامّة الأُنف * ثابت * وفيه الأَرْنَبَة - وهو طرف الأُنف
وأنشد

تَنَنِي الْجَمَارُ عَلَى عَرْنَيْنِ أَرْنَبَةٍ * شَمَاءَ مَارِنُهَا بِالسَّكِّ مَرُومُ
وهي العَرْنَمَة * ابن دريد * العَرْنَبَة والعَرْنَمَة وقيل العَرْنَبَة - الأُنف
* ثابت * الرُّوْنَة الأَرْنَبَة وأنشد

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاسٍ عَزِيزَةٍ * سَوْدَاءَ رُوْنَةٍ أَنْفِهَا كَالْحَصَفِ
بمعنى عَقَابَا * ابن السكيت * الغَضَاضُ بالغين مبهمة - ما بين رُوْنَةِ الأُنف إلى
أصله وأنشد

* أَعَدَمَتُهُ غَضَاضُهُ وَالْكَفَا *

* ابن دريد * الغَضَاضُ والغَضَاض - عَرْنَيْنِ الأُنف * أبو حاتم * الغَضَاضُ
والغَضَاض والغَضَاض - ما بين العَرْنَيْنِ وقُصَاصِ الشعر وقيل - ما بين أسفل
رُوْنَةِ الأُنف إلى أعلاها وقيل هي - الرُّوْنَة نفسها وقيل هو - مُقَدِّمُ الرَّاسِ
وما يليه من الوجه وقيل هو - الغَضَاضُ بالعين * ابن الأعرابي * نَكَمَة
الأُنف - طَرَفُهُ وقال أعرابي لا خَرَّ قَبِجَ اللَّهِ نَكَمَةً أَنْفِكَ كَأَنَّهَا نَكَمَةُ
الطُّرُوثِ - شَبَّهَهَا فِي حَرِّهَا بِنَكَمَةِ الطُّرُوثِ - وهي قَشْرَة حَرَاءٍ فِي أعلاه
وقيل - هو رَأْسُهُ وعليه قَشْرَة حَرَاءٍ والطُّرُوثُ - نَبَتٌ يَشْبَهُ الْقَنَاءَ وَسَيَانِي
ذكر هذا في فصل النبات من هذا الكتاب إن شاء الله * غيره * وفيه العُرْضَانِ

(قوله ابن دريد)
العربة والعُرْشَة)
الثانية في الأصل
بالثاء المثلثة والنون
ولم نجد هاء في ما بأيدينا
من الكتب فلتقرر
أه كتيبته محصه

- وهما مبتدأ ما المنحدر من قصبه الأنف من جانبيه * ابن دريد * الحثمة
والحثرية والخورمة - أرنبة الأنف * أبو حاتم * الخورمة - مقدمة
الأنف * ثابت * وفيه الغرضوف ويقال الغضروف - وهو بين الرؤفة
والقصبية رقيق ليس بالحجم ولا عظم بين ذلك وقد تقدم في الأذن وفيه
الرقيق - وهو مشرق المنخر حيث لان من جانبيه وأنشد

مختلف بزل مغالاة معرضة * لم يستمل ذو رقيقها على ولد

مغالاة معرضة - يقول ذهب طولاً وعرضاً وقوله لم يستمل ذو رقيقها - يقول
لم تعطف على ولد فتسمه * صاحب العين * الرافعة - طرف الرؤفة
* ثابت * وفيه المنخران وبعضهم بقول المنخران * سيدييه * قالوا منخر
- وهواسم وليس كسنتين والمفيرة لأن الميم في هذين أصلها الضمة وانما كسرت
لإنباء للكسرة - وهما المنخران اللذان يخرج منهما النفس * أبو حاتم * هما
المنخران * الأصمعي * الثخرة - مقدم الأنف * أبو عبيدة * هي
- ما بين المنخرين * ثابت * السمان - المنخران والجمع موم وأنشد
للحكيت يعف فراح الفطاة

مثل الكلى غير أن أرومها * يهتزفيم السموم والشعب

يعنى المناقر والسموم - ثقب الأذنين والعينين والمنخرين وفيه الخنابتان
- وهما حرفا المنخرين عن يمين وشمال من عرض الأنف وهما وحشياً الأنف
* صاحب العين * الخناب - الضخم المنخر والخنابة - الأرنبة الضخمة
وأنشد

أ كوى ذوى الأضغان كيامنضها * منهم وذا الخنابة العنقجها

* أبو عبيد * الخنابة - طرف الأرنبة من أعلاها بينها وبين الثخرة * أبو
حاتم * الكنفيرة والكنفيرة - ما عظم من أرنب الأنوف * ثابت * وفيه
الوتر - وهو الحاجر بين المنخرين * ابن السكيت * ونيرة الأنف - حجاب
ما بين المنخرين * ابن الأعرابي * في الأنف الحياشيم - وهى العظام فيما بين

أَعْلَى الْأَنْفِ إِلَى الرَّأْسِ الْوَاحِدِ خَيْشُوم * أَبُو عَيْبَةَ * الْخَيَاشِيم - عُرُوق
 فِي بَاطِنِ الْأَنْفِ * ابْنُ الْكَلْبِيِّ * الْخَيَاشِيم - سَلَائِلُ وَتَقَفَ فِي الْعَظْمِ
 وَالسَّلِيلَةِ - هَنَّةٌ رَقِيفَةٌ كَالْعَهْمِ لَيِّنَةٌ * أَبُو عَيْبَةَ * خَيْشُومُ الْأَنْفِ -
 مَا فَوْقَ نُحْرَتِهِ مِنْ قَصَبَةِ أَنْفِهِ وَمَا تَحْتَهُ مِنْ خَشَارِمِ رَأْسِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الْخَشَمُ - كَكُشْرِ الْخَيْشُومِ * ابْنُ الْكَلْبِيِّ * خَشَمَتُهُ أَخْشَمُهُ - ضُرِبَتْ
 خَيْشُومُهُ * وَقَالَ * خَشِمَ خَشَمًا وَخَشُمًا وَخَشَمًا وَخَشَمًا - أَيِ وَاسِعُ
 الْأَنْفِ وَأَنْشَدَ

* أَخْشَمُ بَادِي النُّعُورِ وَالْخَيْشُومِ *

* ثَابِتٌ * الْخَشَمُ - دَاءٌ يَكُونُ فِيهِ يَرْمُ مِنْهُ وَتَتَغَيَّرُ رَائِحَتُهُ رَجُلٌ أَخْشَمٌ
 وَامْرَأَةٌ خَشَمَاءُ وَلَا يَكْدُ الْأَخْشَمُ بَشْمًا شَبًّا وَالْخَشَامُ - سُقُوطُ الْخَيَاشِيمِ وَسَدُّ
 الْمُتَنَفِّسِ وَهُدَاءٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخَشَامُ - دَاءٌ فِيهِ وَسُوءَةٌ وَصَاحِبُهُ يَخْشُومُ
 * نَعْلَبُ * وَمَخْتَمٌ وَمَخْتَمٌ وَقَدْ خَشَمَهُ الشَّرَابُ - إِذَا تَنَزَّوَتْ رِيحُهُ فِي
 الْخَيْشُومِ وَخَالَطَتِ الدَّمَاعَ فَأَسْكُرَتْهُ وَالْأَسْمُ الْخَشَمَةُ * أَبُو زَيْدٍ * أَنْفُ خَشَامٍ
 - عَظِيمٍ * ابْنُ دَرِيدٍ * رَجُلٌ خُشَارِمٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَأَنْفُ خُشَارِمٍ
 - عَظِيمٍ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * هُوَ الْعَظِيمُ الرَّوْثَةُ خَاصَّةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 رَجُلٌ عُنَابٌ - كَبِيرُ الْأَنْفِ * أَبُو حَاتِمٍ * النُّعْرُ - الْخَيْشُومُ نَعْرُ
 الرَّجُلِ يَنْعَرُ وَيَنْعَرُ نَعِيرًا وَنَعَارًا - وَهُوَ صَوْتُ الْخَيْشُومِ وَالنُّعْرَةُ - رِيحٌ
 تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَنْعَرُ لُذُنُهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَمَّهْرَانِ - عِزْرَقَانِ
 فِي الْأَنْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا عِزْرَقَانِ فِي الْعَيْنِ * أَبُو زَيْدٍ * أَنْفُ قُبَابٍ -
 خَشَمٌ * غَيْرُهُ * قُنَاخِرٌ - كَذَلِكَ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَنْفُ فِنْطَاسٍ - عَرِيضُ
 وَرَجُلٌ فِنْطِيسٌ وَفِنْطِيسٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَالْفِنْطِيسُ - أَنْفُ الْخِنْزِيرِ
 * أَبُو عَيْبَةَ * الشَّقْلُ - الْوَاسِعُ الْمُخْضَرِّينَ الْعَظْمِ الشَّقَتَيْنِ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 الْقَبِيرَى - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ - الْأَنْفُ نَقُوسُهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَجُلٌ
 قُنَافٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ

ذ كرمافى الأنف من الأعراض

اللازمة له كالفنا والفطس

• نابت • فى الأنف الشم - وهو ارتفاع القصبية وحسنها واستواء أعلاها
 وإشراف فى الأرنبة قليلا رجل أشم وامرأة شمأ وقيل الأشم من الأنوف -
 الذى طال ودق فى غير حدب • أبو على • شم بشم شمما وكل من رفع أشم ومنه
 قسمة شمأ • ومنها المصفع - وهو المعتدل القصبية المستويها بالجهة • نابت •
 وفيه القنا - وهو الذى يرتفع وسطه من طرفيه وتسمى أرنبته وتدق رجل أفنى
 وامرأة قنوا • الأصمى • وقد يوصف بالقنا البازى والفرس وهو عيب فى الفرس
 ومدح فى الصقر • وفيه الذلف - وهو قصر الأنف وصغر الأرنبة رجل أذلف
 وامرأة ذلفاء وقيل الذلف - كالحنيس وقيل هو - غلط واستواء فى طرف
 الأرنبة وقيل هو - كالهزيمة فيه وليس يحد غليظ وهو يعترى الملاحة
 وقد ذلف ذلفا • وفيه القمم - وهو تظلم فى وسطه رجل أقم وامرأة قمأ وقد
 قم قمأ • وفيه القعن - قيل هو قصر فى الأنف فاحش ومنه اشتقاق قعين
 قبيلة • صاحب العين • أنف أحن - إذا أقبلت رؤيته نحو القمم
 • نابت • أرنبة كاسية - منقلبة على الشفة العليا • نابت • وفيه
 الحنيس - وهو أنحر الأرنبة فى الوجه وقصر الأنف رجل أحنس وامرأة حنساء
 • الأصمى • الحنيس - أنحر الأنف فى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل
 ولا مشرف حنيس حنساء فهو أحنس • أبو زيد • الأحنس - أشد قصر من
 الأذلف • أبو مالك • الأحنس - الذى قصرت قصبته وارتدت أرنبته الى قصبته
 • وفيه الفطس - وهو عرض الأرنبة وتظلم قصبه الأنف مع أنشراح
 متخربه رجل أفطس وامرأة فطساء • أبو عبيد • وهى الفطسة • وقال
 الأقطأ - الأفطس • صاحب العين • أرنبة متغشاة ومتغشاة - منبسطة

على الوجه والفتح - عرض في الأرنبة أنف أقطع وقد تقدم في الرأس * وقال *
 أرنبة رايضة - ملتزمة بالوجه * ابن دريد * تقلطس أنف الانسان - اتسع
 وفلطيسه الخنزير وفطيسه أنفه وأنف فطاس - عريض * ثابت * وفيه
 الختم - وهو عرض الأنف رجل أختم وامرأة ختماء وقيل الأختم والافطس
 واحد * أبو مالك * الأختم - كالأخنس * ثابت * وفيه الكرم - وهو
 قصره أجمع وانفتاح مخزبه رجل أكرم وامرأة كرماء وقيل الكرم - قصر
 الأنف والأذن والشفة واللحي واليد والقدم وتقلصها * صاحب العين *
 القعا - ردة في الأنف وذلك أن تشرف الأرنبة ثم تقعي نحو القصبية وقد قعي
 الرجل فهو أقي والاني قواء وأقي أنفه وأرنبته وأنف معرزم - غليظ
 شديد وكل شيء يجتمع - معرزم وعرزم وعرزم * أبو زيد * الأخن -
 الساقط النخاشيم والاني خناء * أبو حاتم * هو - المسدود النخاشيم * ابن دريد *
 وقدخن - والاسم الخنن والخنب - كخنن وقد خنبت خنبا

ومن أعراضه التي ليست بخلقة

* ثابت * وفيه الجذع والكشم - وهو قطع الأنف من مقدمه إلى أقصاه جذعه
 يجذعه جذعا وكشمه بكشمه كشم * الأصمعي * أنف اكشم وكشم وقد
 كشم كشم * ابن السكيت * أو عبت أنفه - قطعه أجمع وجذع مؤعب
 منه * ثابت * فان قطع ولم يبق وكان معلقا - قيل له مفقور يقال فقورت أنفه
 أفقره فقرا وإنما اشتق من قولك فقير البعير - وهو أن يحتر الخيط أنفه وفيه
 الخرم رجل أخرم - وهو الذي أنشق غرؤوف مخزبه فبان وقد حرم خرما
 * أبو عبيد * وهي الخرماء * ثابت * وفيه الشرم - وهو مثل الخرم
 شرم أنفه يشرمه شرما ورجل أشرم وامرأة شرماء * قال أبو علي * ومنه قيل
 للفضاة - الشرير في معنى مفعولة وقيل الشرم - قطع الأرنبة رجل أشرم

ومشروم * أبو عبيد * الأذن - الذي يسيل مخرجاً جميعاً وقد دنت * ويقال
لما يسيل منهم الذين والذنان * وأنشد

نَوَائِلُ مِنْ مِصَكِ أَنْصَبَتْهُ * حَوَالِبُ أَسْهَرَتْهُ بِالذَّنِينِ

* ثابت * الذنين - سيلان الأنف من برد أو داء رجل أذن وأمر أذنائه وقد دنت
أنفه يذن ذنيها * صاحب العين * الخطأ في الأنف - كالعقاب في القم
- تحطه تحطه تحطوا وتحطه * ابن دريد * النقف - ما يجرحه الإنسان من
أنفه من خطأ يابس ولذلك قالوا لستحقر نقفه * ثابت * رذم أنفه يردم رذماً
ورذمانا - قطر * ابن دريد * الفناخِر والفناخِر - العظيمة الأنف

الفهم وما فيه من الشفة واللسان والأُسنان

* قال أبو علي * فَم - أصل وزنه فَعَلَ والدليل عليه قوله -م أفواء وحكم
ما كان على فَعَلَ وكان مُنْشَلَّ العين أن يجتمع على أفعال كنوب وأنواب كما أن حكم
ما كان على فَعَلَ من الصحيح أن يجتمع في الفِعل على أفعال ولا يخرج الشيء عن
بابه وأصله والمطر دفيه ولا يمنع حله على الأكثر لا بدليل يقوم فيمنعه من إجرائه
على الألف ففهم على - ذاب لم أن يحتمل على فَعَلَ لِدلالة أفعال عليه حتى يقوم ثبت
بُعْدَل إليه عنه ويدل أيضاً على أن وزنه فَعَلَ دون فَعَلَ أنك إذا جئته على أنه فَعَلَ
حكمت بحركة العين والحركة زيادة ولا يحكم بالزيادة لا بدليل والدليل الذي قام دل
على السكون لما تقدم وقوله -م مقو وأفواء والهاء إذا كانت لا ما فأنها قد تحذف
كما أن الباء والواو إذا كانتا لامين فقد تحذفان وذلك لمشابهة الهاء الباء والواو في الخفاء
ولأنهما من مخرج ما ومشاها لهما وهو الألف فكأن الباء والواو إذا كانتا لامين تحذفان
كذلك تحذف الهاء لمشابهة الهاء ما في الموضع الذي حذفنا فيه وقد حذف النون
أيضاً إذا وقعت لا ما كقوله -م دد في دَدَنٍ وذلك لأن هذا الحرف يشابه الباء والواو
والألف أيضاً وبوافقه ما في غير جهة منها أن بعضاً قد أبدل من بعض فأقيم كل واحد
في البديل مقام الآخر فن ذلك إبدال النون من الواو في قوله -م صنعاني وبهراني في الإضافة

الى صَنَعَاءَ وَبَهْرَاءَ وقياس هذا وما أشبهه مما فيه علامة التانيث التي هي ألف
وهمزة أن يُبدل من همزته واو في الاضافة كما تبدل منها الواو في التنثية والجمع بالألف
والهاء فيقال صَنَعَاوِيٌّ كما يقال حَرَاوِيٌّ وَحَرَاوِيٌّ وَحَرَاوَاتٍ لكن لما كانت النون
تُسابه الواو واختصاصاً أبدلت من الواو ولا تكون بدلا من الهمزة ولا تكون بدلا من الواو
- قلنا لم نزال نؤيد أبدلت منها الهمزة ورأيناها أُبدل منها الموافق للواو وهو الألف في
قولهم رأيتُ زيدا وأذا في الوقف على إذا الذي هو جزاء وجواب وكما أبدل منها
الموافق للواو كذلك أُبدلت من الواو لأن هذه الحروف الثلاثة أعني الباء والواو والألف
تجراهن تجرى حرف واحد لو وقع كل واحد منهما موقع الآخر وانقلاب بعضها الى
بعض ويبين ذلك في تصفح التصريف فانه حديث يستعمل على معرفة هذا دون غيره
فاذا النون في بهرائي بدل من الواو ففهم أصله فهو لما ذكرنا حذف الهاء التي هي لام
كأحذفت الباء والواو اللتان هما لاما ن في يد وغد ونحوهما ومنزل فم عمالمة هاء
حذف قولهم شقة وشاة وأست وعضة فمين قال عشاء وسنة فمين قال سائمت فلما
حذفت الهاء التي هي لام وكان حكم العين أن تحرك بحركات الاعراب كما تحركت
العين من يد ونحوه بعد حذف اللام منها ومن حكم الواو اذا تحركت طرعا وتحركت
ما قبلها أن تنقلب ألفا كما انقلبت في عصا وطلا فاذا انقلبت الواو لتحركها وتحرك ما قبلها
لزم أن يلحقه التنوين في الوصل فيسقط الساكن الاول الذي هو الألف المنقلبة
عن الواو التي هي عين للتنقية الساكنين فكان يلزم لو جرى على هذا أن يكون في الوصل
ذا قاً فأعمل في الأحوال الثلاثة فكان الاسم يصير على حرف واحد فيخرج عما عليه
الاسماء المتمكنة لانه لا يوجد في الكلام اسم متمكن على حرف واحد ولا اسم متمكن
على حرفين أحدهما حرف لين أن يصير على حرف واحد على ما رسمناه في قسم فاذا زيد على
الاسم الذي على حرفين أحدهما حرف لين حرف لا يلحق بلحاقه حرف اللين التنوين لم يتسع أن
يوجد اسم أحده حرفيه الاصلين حرف لين وذلك قولهم فؤوك في الاضافة وفؤوزيد
فلما كان فم بعد حذف اللام منه يجزى على ما ذكرناه ويلزم فيه ذلك أبدل من الواو
التي هي عين الميم لانها وافقها في الخروج والفاضل أن يقول انها كانت أولى من الباء

(من الواو) أي اذا
كانت أصلا هـ

أن يصير أي مع
صيرورته على حرف
واحد الخ فأن يصير
بمنزلة صائر الخ هـ

في أن تبدل من الواو لما فيه من الغنة ومشايمته بذلك التون المشابهة للواو فلما أبدلت
 الميم من الواو صارت كسائر أخواتها التي حذفت اللام منها وجرى الإعراب على الحرف
 الثاني المبدل من العين ولم يخرج عن منهاج أخواتها ونظائرها التي على حرفين وقد
 حذفت اللام من ههنا في الأفراد ما ما في الإضافة فان الميم لا تبدل من العين لأن الاسم لا يبقى على
 حرف واحد ولا يلقه مع الإضافة التنوين ولا تسقط العين كما كانت تسقط في الأفراد
 لكنها ثبتت كما ثبتت العين في شاة لما لم تكن طرفا * وبصرف الحرف الذي قبل العين
 من فم بحسب الحرف الذي ينقلب اليه العين وهذا حرف نادر في العربية لا يعرف له
 نظير الاذوالتي تضاف الى أسماء الأنواع وتوصف بها كقولهم ذومال أودوعلم فأما
 قوله امرأ وبامري وامرؤ وابنما وابنم وبانيم وأخوه وأبوه فان ما قبل حروف
 الأعراب يتبع حرف الأعراب ويخالف فأتى أن السابغ لحرف الأعراب في ما غيرناه
 الفعل وفي فم وذومال التابع له فاء الفعل وجبى هذه الحروف نوادر شاذة عن القياس
 وما عليه وجه- ووالأسماء وغيرها من المعربات وإنما ذكرناها لما وافقت ما أتى
 الإضافة وقد اضطر الشاعر فأبدل من العين في فم الميم في الإضافة كما أبدلها في الأفراد
 فقال

* يُصِغُ ظَلَمًا نَوِيَّ الْبَحْرِقَةِ *

وهذا الإبدال إنما هو في الأفراد دون الإضافة فأجرى الإضافة بحرفي الأفراد في
 الشعر للضرورة كما أجرى فيه الأفراد بحرفي الإضافة للضرورة وذلك في قوله

* خَالَطَ مِنْ سَلَى خَيْاشِيمٍ وَفَا *

فإنهم هذه الألف في قوله وفا أن تكون بدلًا من التنوين والمنقلب من العين سقطت
 لالتقاء الساكنين لأنه الساكن الأول وبني الاسم على حرف واحد وجاز هذا في
 الشعر للضرورة لأنه قد يجوز في الشعر كثير مما لا يجوز في الكلام فأما قول
 الفرزدق

* هُمَا نَقَّانِي فِيٍّ مِنْ نَحْوِيٍّ مَآ *

فإنه قيل إنه أبدل من العين الذي هو واو الميم كما تبدل منه في الأفراد ثم أبدل من

الهاء التي هي لام الواو وبدل الواو من الهاء غير بعيد لما قدمنا من مشابهة بعض هذه الحروف لبعض وبدل على شئ ذلك أنهم ما يفتقبان على الكلمة الواحدة كقولك عَضَّة فان لامه قد يحكم عليها أنها هاء لقولهم هم عَضَّاء ويحكم عليها أنها واو لقولهم عَضَّوات ويحتمل أن يكون أضاف القم بمبدلا من عين الميم للضرورة كقول الآخر وفي البحر فقه ثم أتى بالواو التي هي عين فالميم عوض منه فجمع بين البَدَل والمُبَدَّل منه للضرورة لا نأخذ وجدنا هـ ذا من الجمع في مذهبهم نحو قوله

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ الْمَاءَ * دَعَوْتُ بِاللَّهِمَّ بِاللَّهِمَّ

فجمع بين حرف النداء وبين الميمين اللتين هـ ما عوض منه للضرورة وذلك يجوز أن يكون قد جمع بين الميم وبين ما هي عوض منه فيكون قد اجتمع فيه على هـ ذا الوجه ضرورتان أحدهما إضافته فبالميم وحكمه أن لا يضاف بها وجهه بين البَدَل والمُبَدَّل منه * قال محمد بن يزيد قدس سره كثير من الناس العجاج في قوله

* خَالَطَ مِنْ سَلَى خَيَاشِيمَ وَقَا *

* قال * وليس هو عندى بلا حين لأنه حيث اضطرر أتى به في قافية لا يلقفه معها التنوين ومن كان يرى تنوين القوافي كالعتابن لم يرتنوين هـ ذه فاقول فيه عندي ما قدمته من أنه أجراء في الأفراد مجزأة في الإضافة للضرورة فلا يصح تلخيصه ونحن نجحده مسأغا إلى تجزئته ونرى في كلامهم تطهيره من استعمالهم في الشعر واجازته - م فيه ما لا يجيزون في غيره ولا يستعملونه مع غيره كأبد الهمم الباء من الباء في أرائها وفي صفادى بجهه فكذلك يجوز فيه استعمال الاسم على حرف واحد وإن لم يسغ في الكلام ولم يجز * ابن دريد * فَمُ وَأَفْأَمُ * على * أَفْأَمُ - من باب ملاح ومشابه وليس على واحد إلا أن يكون على - وله

* بِالْيَتَامَا قَدْ نَجَرَجَتْ مِنْ قَمِهِ *

وهذا انما هو على الضرورة * ابن دريد * وفاه وفوه وفيه وفده وفوه الرجل فوهها نه - وفوه - بمعنى عظمته واتسع * وقال * فاه بالكلمة بفوه

وَيَغِيهِ • ابن السكيت • قَسَمُ وقَسَمَ وقَسِمَ فاما نشيد الميم فانه يجوز في الشعر
كما قال

• باليتها قد خَرَجَتْ من قَمَةٍ •

فاما قُصُوفِي فاعلم يقال في الاضافة الا ان العجاج قد قال

• خَالِطٌ من سَلَمَى خِيَابِشِيمٍ وَفَا •

وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل • ابن السكيت • سمعته من قَلْبِ
فِيهِ - اى من شِقِّهِ

الشِّفَّةُ وما يليها من الدَّقْنِ

• أبو عبيدة • الشَّقَتَانِ - طَبَقَا القِيمِ • غير واحد • والجمع شَفَاءٌ وهذا
دليل على أن الشِّفَّةَ المذهب منها هاء وهي لامها وقالوا شَفَّهْتَهُ - كَلَّمْتَهُ مشافَهَةً
ورجل شَفَّهْتُ شَفَّاهِيَّ - عَظِيمُ الشِّفَّةِ وهذا كله مما يدل على ذهاب الهاء من
شَفَّةٍ • قال أبو علي • وهذا التكسير في شَفَّةٍ وبابه مما ذهب لأمه يَرُدُّ فِيهِ
مَذْهَبُ فِي الْوَاحِدِ وَلَوْ جُمِعَ جَعَلْنَا لَرُدَّ إِلَيْهِ مَذْهَبٌ مِنْهُ كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ فِي التَّكْسِيرِ
فَقَالُوا شَفَّهَاتٍ وَلَمْ يَقُولُوا شَفَّاتٍ كَمَا لَمْ يَقُولُوا آمَاتٍ فِي جَمْعِ أَمَةٍ وَلَمْ يَخْتَلَفُوا فِي أَنَّ
الذَّاهِبَ مِنْ شَفَّةٍ هَاءٌ لِأَنَّ التَّصْرِيفَ لَا يُجْعِلُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا أَلَّحَ تَصْرِيفُ سَنَةٍ حِينَ
قَالُوا سَأَنْتَ وَسَأَنْتِ عَلَى أَنْ جَعَلُوا الذَّاهِبَ مِنْهَا هَاءٌ وَهَرَّةٌ وَأَوْ • ابن السكيت •
مَا كَلَّمْتَهُ يَنْتَشِفَّةٌ - اى بكلمة وله في الناس شَفَّةٌ حَسَنَةٌ - اى ثناء وفلان
خَفِيفُ الشِّفَّةِ - اى قليل المسئلة للناس وقد نُسِعَ عَارُ الشِّفَّةِ لغير الانسان كالدُّلْوِ
وَصُحْوَةٍ • أبو عبيد • الودْرَتَانِ - الشَّقَتَانِ • قال أبو حاتم • غَلَطَ أَبُو عبيدة
إِنَّمَا الودْرَتَانِ - قِطْعَتَانِ مِنَ اللَّحْمِ فَشَبَّهَ الشَّقَتَيْنِ بِهِمَا • ثابت • وفي الشَّقَتَيْنِ
الاطَارَانِ فِي كُلِّ شَفَّةٍ إِطَارٌ وَالْإِطَارُ - الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الشِّفَّةِ وَشَعْرِ الشَّارِبِ
كَأَنَّهُ كِفَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ إِطَارٌ وَانْشَدَ

وَحَلَّ الْحَيَّ حَيَّ بَنِي سَبِيعٍ • قُرَاضِيَّةٌ وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ

* ابن دريد * الحِزْمَة - الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا * أبو
عبيد * هي الحِزْمَة * أبو حاتم * وهي الحِزْمَة بالخاء مججمة * أبو
عبيد * هي العَرَقَة * قال الأصمعي * هي - الثفيرة من الانسان ومن البعير
النَّعْو * ابن دريد * هو - الفصل في مشفره الأعلى وهو الأصل ثم صار كل
فصل في شيء نَعْو * أبو عبيد * الثبيرة - وسط الثفيرة وكل شيء ارتفع من
شيء ثبيرة لا يتبار - يعني ارتفاعه عما حوله * ثابت * الوتيرة - الحِزْمَة
وقد تقدم أنها ما بين المخجرين - وهي الثبلة * أبو عبيد * الثبلة -
الفرق الذي في وسط الشفة العليا * أبو حاتم * هي مستعارة منقولة لأن
الثبلة درع الحديد * صاحب العين * الثيرة - الفرجة التي بين
الشاربين حيال وترة الأنف وكذلك هي من الأسد * أبو عبيد * الثرْملة -
الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا * أبو حاتم * هي مستعارة منقولة
لأن الثرْملة - الأثني من الثعالب * كراع * الكنعنة - الفرق الذي وسط
ظاهر الشفة العليا * صاحب العين * الطرْمَة - البثرة في وسط الشفة
السفلى * ابن دريد * الطرْمَة - البثرة في الشفة العليا والثرْمَة في
السفلى فإذا ثنوا قالوا طرْمَتَان * صاحب العين * الطرْمَة - للثفلى
والثرْمَة - للعليا وهي الهمة النابتة في وسط الشفة خلفه وصاحبها أثرى
* ابن دريد * البظارة - الهمة النابتة في وسط الشفة العليا إذا عظمت قليلا
* وقال * الخنْعبَة - الهمة المتدليّة في وسط الشفة العليا في بعض اللغات
والسُّنْعبَة - الهمة النابتة في وسطها * قال * ولا أدري ما صنعت
* ثابت * وفي الشفة العليا الشاربان وهما - ما عليهما من الشعر من عَيْن
وشِمَال وبعضهم يقول الشاربان - السبكتان وبعضهم يقول بل السبلة - ما
على الذقن من الشعر إلى منقطعها * أبو حاتم * وفي الشفتين الصماغان وهما -
مُجْتَمِع الرِّيق الذي يمسح به الرجل إذا تكلم وفي الحديث نَطَفُوا الصَّامِغَيْنِ فَأَتَمَّ مَا
مَوْضِعَ الْمَلَكَيْنِ * قطرب * الصامغان والصامغان - جانب الفم تحت طرفي
الشارب من عن عَيْن وشِمَال وقيل هما مؤخر الفم * أبو عبيد * الشجر

- الصامع * قال * هو - مؤثر القم وقيل هو - يخرج به وقبل
هو - ما نفع من انطباقه * أبو زيد * القلقان - طرفا الشاربين مما يلي
الصمغين وهما القلقان * ابن دريد * زبب شدفاه - اجتمع الزبق في
صامغ - ما * أبو عبيد * الملاغم - ما حول القم ومنه قيل تلتفت
المرأة بالطيب - اذا جعلته هناك * ابن دريد * ومنه اشتقاق اللغام - وهو
الزبد * قال * ويمكن أن يكون اشتقاق الملاغم منه والملاط والملاج -
كالملاغم * وقال * فبح الله كلمته - أي فقهه وما حوله * ثابت * وفي
الشفة السفلى العنقفة - وهي بين الذقن وطرف الشفة كان عليها شعر أولم
يكن * ابن دريد * نكفنا العنقفة - من عن يمينها وشمالها حيث لا ينبت الشعر
* أبو زيد * ما عرى من الشفة السفلى - المرطادان ويقال المرطادان
والسبل - فوق ذلك مما يلي الأنف * ثابت * وفي القم القمين - وهما مجتمع
الشفين إذا سكك الرجل * أبو عبيد * أخذت بفقم الرجل وقمته - اذا
أخذت بفقمه وحميته

ما في الشفة من الأعراض التي هي خلقة

وليس بخلقة

* ابن دريد * الحثمة - غلط الشفة وقد تقدم أنها غصة في الحثمة
ورجل حثارم وحنارم والعكب - غلط الشفتين امرأة عكباه ومنه عكب -
وهو اسم رجل * أبو زيد * شفة شفلمة - غليظة وقد تقدم أن الشفلح
- الواسع الأنف العظيم الشفتين * ابن دريد * الحبركل والحزبسل
- الغليظ الشفة * أبو زيد * شفة قلفة - أي فيها غلظ * ابن دريد *
الانظر - النائي الشفة العليا مع طولها * ابن السكيت * أبليت شفته -
ورمت والاسم البلمة * وقال * رجل أشفه وشفاهي - عظيم الشفة

* أبو عبيد * البرطام - الضخم الشفة * ابن دريد * وهو البرطام وأنشد

مُبرِطِمَ بَرِطْمَةِ الْعُضْبَانِ * بِشَقَّةٍ لَبِثَ عَلَى أَسْنَانِ

* أبو عبيد * وكذلك الجَنَفَلُ * ابن دريد * وهو الهُدْلُوعُ * غيره * شَفَّةٌ جَلَنَفَعَةٌ - غَلِظَةٌ * صاحب العين * شَفَّةٌ خَرِيعٌ - لَيِّنَةٌ * قال أبو علي * الخَرَع - الآيِنُ خَرَعَ الشَّيْءُ خَرَعًا فَهُوَ خَرَعٌ وَخَرِيعٌ وَخَرَعٌ وَخَرَعٌ - لَانَ وَضَعَفَ وَفَدَغَلَبَ الْخَرَعُ عَلَى لَبِّهِ الْمَفَاصِلَ وَالْخَرَوَعُ - شَجَرٌ وَهُوَ مِنْهُ وَالْخَرِيعُ - الْفَاجِرَةُ لَخَرَعُهَا الْمُرِيدُهَا * أبو حاتم * كَنَعَتِ الشَّفَّةُ نَكَعًا كُنُوعًا وَكَنَعَتْ - كَنَرْدُمُهَا وَقِيلَ احْمَرَّتْ * ثابت * وَفِي الشَّفَّةِ الْهَدَلُ - وَهُوَ ضَخْمٌ وَاسْتَرَحَاهُ فِيهَا وَتَشَقَّقَ كَشَفَاهُ الرِّيحُ * ابن السكيت * هَدَلٌ هَدَلًا وَهُوَ أَهْدَلُ * وقال * بَعِيدٌ أَهْدَلُ - وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ الْقَرْحَةُ فَيَهْدَلُ مَشْفَرَهُ * قال أبو علي * وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْهَدَالِ - وَهُوَ مَا تَعْلَقُ وَتَنْتَقِي مِنْ شَجَرٍ أَلَا رَأَى وَغَمَرَهُ * ثابت * وَفِيهِ الذَّلْغُ - وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ كَالْهَدَلِ فِي الْبَعِيرِ - شَفَّةٌ ذُلْغَاءُ * ابن دريد * رَجُلٌ أَذْلَغُ وَأَذْلَغِي - غَلِظَ الشَّفَّةُ * صاحب العين * اللَّطَّعُ - رِقَّةُ الشَّفَةِ وَقِيلَ لَهَا شَفَّةٌ لَطْعَاءُ * ابن دريد * الْقَبْرَةُ - انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ * ثابت * وَفِيهِ الشَّنْفُ - وَهُوَ انْقِلَابُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَهِيَ شَفَّةٌ شَنْفَاءُ * غيره * الْجَلْعُ - انْقِلَابُ غِطَاءِ الشَّفَةِ إِلَى الشَّارِبِ شَفَّةٌ جَلْعَاءُ وَلَيْسَ جَلْعَاءُ ذَلِكَ لِانْقِلَابِ الشَّفَةِ عَنْهَا حَتَّى تَبْسُدَ وَقِيلَ الْجَلْعُ - أَنْ لَا تَنْضُمَ الشَّفَتَانِ عِنْدَ التَّطَدُّقِ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ رَجُلٌ أَجْلَعُ وَامْرَأَةٌ جَلْعَاءُ وَفَدَجَلَعَ الْبَنَسُ - ظَهَرَ الدَّمُ فِي الشَّفَتَيْنِ شَفَّةٌ بَانَعَةٌ وَبَنَسَةٌ وَفَدَبَنَسَ فِيهَا الدَّمُ وَبَنَسَتِ الشَّفَةُ بَنَسًا - غَلِظَتْ لَهَا وَظَهَرَتْ لَهَا رَجُلٌ أَبْنَسَ وَامْرَأَةٌ بَنَعَاءُ وَفَدَبَنَسَ بَنَسًا وَهُوَ عَيِبٌ وَشَفَّةٌ بَانَعَةٌ - تَتَقَلَّبُ عِنْدَ الضَّحْكِ * صاحب العين * الْقَلْبُ - انْقِلَابُ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَاسْتَرَحَاهُ شَفَّةٌ قَلْبَاءُ وَرَجُلٌ أَقْلَبُ وَالضَّبُّ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الشَّفَةِ زَمٌ مِنْهُ وَتَجْبَسُ وَقَدْ ضَبَّتْ شَفَّتُهُ تَضِبُّ ضَبًّا وَضَبُوبًا - إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمُ * ابن دريد * ضَبَّتْ تَضِبُّ - إِذَا انْقَلَبَ رِبْقُهَا

* ثابت * وفيما الكَرَم - وهو قصر الشفة وتقلصها رجل أكرم الشفة
وامرأة كرماء وقد كرم كرمًا * صاحب العين * شفة شامرة وأصل
الشمر تغليب الشيء وقد شمرته فتشمر * ثابت * وفيما الفلج وهي شفة
فلحاء * أبو عبيد * رجل أفلح - إذا كان في شفته شق وعذرة الفلحاء
منه * صاحب العين * هو - شق في الشفة السفلى دون العلم وقيل
هو - تشقق في الشفة واسترخاء وختم كما يصيب شفاه الزنج ورجل متفلج
الشفة * أبو عبيد * الشتر - انشقاق الشفة السفلى شفة شتراء
وقد تقدم الشتر في العين والدأف - تشقق في الشفة وخشونة وقد سفت
سأفان هي شفة * ثابت * وفيما العلم والعلمة والعلمة - وهو شق في وسط
الشفة العليا مثل شفة البعير وكل بعير أعلم والناقصة علمه وكذلك الرجل
والمرأة وقد علمته أعلمه وأعلمه علما - شقت شفته في ذلك المكان * أبو عبيد *
علم علما - صار أعلم وقيل العلم - أن يشق أحد جانبي الشفة العليا وقيل
هي - التي انشقت فباتت

ألوان الشفة

* ثابت * في الشفة الحوة - وهو أن يضرب إلى السواد وشفة حواء ورجل
أحوى * قال أبو علي * أخوات الشفة والحوة عينا ولا مأما من موضع
واحد كقوة غير أن قوة يستعمل منها فعل ثلاث غير مزيد ولا يستعمل من الحوة وهو
باب قليل ولذلك اختيرت سواسية على سواسية وسأني شرح هذا الحرف مستقصى
بأشد من هذا إن شاء الله * قال * وأصل الحوة - السواد يُخبّل من شدّة
الخطرة ومنه قيل لآيات أحوى ومنه قول زهير

* بمسأسد القرّيان حو مسأيله *

وقالوا لآيات بعينه الحواء على مثل الطلاء واحدة حواء همزة منقلبة عن واو
وقعت بعد ألف فأبدلت همزة * وحكى سيبويه * حوى وأحوى وأحوى

كَارْعَوَى وَإِنَّمَا صَحَّتِ الْوَاوِ حَيْثُ كَانَتْ وَسَطًا كَمَا أَنَّ التَّضْعِيفَ وَسَطًا أَقْوَى نَحْوًا قَتَلَ
فَيَكُونُ عَلَى الْأَصْلِ وَأَنَا كَانُ مِنْ هَذَا طَرَفًا عَتَلْتُ وَمَنْ قَالَ أَحْوَابَيْتَ فَالْمَصْدَرُ
أَحْوَابَاءُ لِأَنَّ الْيَاءَ تَقْلِبُهَا كَمَا قَلَبْتَ وَأَوَابًا وَمَنْ قَالَ أَحْوَوَيْتَ فَالْمَصْدَرُ أَحْوَاءُ لِأَنَّهُ
لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَقْلِبُهَا كَمَا كَانَ فِي أَحْوَابَاءَ مَا يَقْلِبُهَا وَمَنْ قَالَ قَتَلَ قَالَ حَوَّاءَ وَقَالَ أَحْوَيْتَ
فَعَمَّتْ * قَالَ * يُنْسَبُ إِلَى أَحْوَى وَأَحْوَى وَأَحْوَرَى * نَابِت * وَفِيهَا الْحَمَّةُ
وَهِيَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْحَمْوَةِ وَهِيَ شَفَّةُ حَمَاءُ وَالرَّجُلُ أَحْمَرُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
أَمَّا قَوْلُهُمْ حَمَاءُ الْقَتَاتِ - فَانْهَن كُنْ يُسَوِّدُنْ لِنَاثِمٍ بِالْثَوْرِ فَيَقَالُ قَدَحَمَّتْ لِنَثَمًا
وَأَسْفَتَهَا * نَابِت * وَفِيهَا اللَّامُ وَهُوَ سَوَادٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يَكُونُ فِي الشَّقَتَيْنِ
وَالْقَتَاتِ رَجُلٌ أَلْمَى الشَّفَّةَ وَامْرَأَةٌ لَيَاءُ وَقَدْ لَمِيَ لَمَى * قَالَ سَيِّبُوه * لَمِيَ
لَمِيًا - إِذَا اسْوَدَّتْ شَفَتُهُ كَقَبِيهِ لُقْبًا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ شَجَرَةُ لَيَاءُ - إِذَا اسْوَدَّ
ظِلُّهَا مِنْ شِدَّةِ الْخُضْرَةِ * نَابِت * وَفِيهَا الْعَيْنُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ اللَّامِ وَهِيَ
شَفَّةُ لَعْنَاءُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ الْأَعْسَى وَجَعَلَ الْعَجَاجُ الْأَعْسَى فِي الْجَسَدِ كَلَهُ
- إِذَا كَانَ أَبْيَضَ تَعْلَوْهُ أَذْمَةُ خَفِيَّةٍ فَقَالَ

* وَبَشَّرَ مَعَ الْبَيَاضِ الْعَسَا *

* أَبُو زَيْدٍ * الْعَسَاءُ وَالْحَمَاءُ وَالْقِيَاءُ وَالْحَوَاءُ وَاحِدٌ وَهُوَ - وَأَدْمًا يَنْظُرُ مِنْ حَجَرَةٍ
الشَّقَتَيْنِ * نَابِت * وَفِيهَا الرُّبْدَةُ - وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ إِلَى الْعُيُودِ شَفَّةَ رَبْدَاءُ
وَرَجُلٌ رَيْدٌ وَقَدْ رِيدَتْ رَبْدًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَطْع - بَيَاضُ الشَّفَّةِ
رَجُلٌ الْأَطْعُ وَامْرَأَةٌ لَطْعَاءُ * ابْنُ قَتَيْبَةَ * وَأَكْثَرُ مَا يَحْتَرِي السُّودَانُ وَقَدْ
تَشَدَّمُ أَنْ الْأَطْعَ رِقَّةَ الشَّفَةِ وَفِي لَهْجَتِهَا * نَابِت * وَفِيهَا الظَّمَى وَهُوَ ضَاطِمٌ
فِيهَا وَسْمَرَةٌ * أَبُو زَيْدٍ * الظَّمَى - ذُبُولُ الشَّفَةِ مِنَ الْعَطَشِ وَكُلُّ ذَابِلٍ مِنَ الْحَرِّ
- ظَمٍ * نَابِت * شَفَّةُ ظَمِيَاءُ وَرَجُلٌ أَظْمَى وَأَشَدُّ

تَسْمُ حِينَ تَعْرِفُنِي وَتَجْلُو * بَطْمِيَاوِينَ عَنْ بَرْدِ عَذَابٍ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْأَظْمَى - الْأَسْوَدُ الشَّقَتَيْنِ وَالْأَثْنَى ظَمِيَاءُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ
شَفَّةَ خَطْبَاءُ - بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُضْرَةِ شَفَّةُ نَكَمَةٍ - شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ وَذَلِكَ

لَكَفَرَةٍ دَمِ بِهَا

أدواء الشدة

شِدَّةُ زَلْعَاءٍ - مُسَلِّقَةٌ وَهِيَ تَزَلُّعٌ * وقال * نَعِطْتُ شِفَتَهُ نَعَطًا - وَرِمَتْ وَتَشَقَّقَتْ

الشدق

فِي الْقَمِّ الشَّدَقَانِ وَجَعُهُ أَشْدَقُ * ابن جني * وَشُدُوقُ * ابن دريد * الْفِرُّ وَالْفُرُغُزُ - الشَّدَقُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ * أَبُو حاتم * انْخَلَّتْ بِالْحِنِّ الشَّدَقُ

أعراضه

* ابن دريد * الْحَجَجُ - اسْتَرْخَاءُ الشَّدَقَيْنِ نَحْوَمَا يَعْرِو الشَّيْخَ إِذَا هَرِمَ * ابن دريد * الْقَيْمُ - غَلَطَ فِي الشَّدَقِ رَجُلٌ أَجْمُ بِمَآئِيَةٍ * ابن السكيت * الْهَرْتُ - سَعَةُ الشَّدَقِ هَرْتٌ هَرْتًا وَهُوَ أَهْرَتُ الشَّدَقِ وَهَرِيئَتُهُ * صاحب العين * الْهَرْتُ أَيْضًا - جَذْبُكَ الشَّدَقَ نَحْوَ الْأُذُنِ * غيره * الْفَقَى - مَبْلٌ فِي الْقَمِّ

ما في القم من اللغات والعُمر والاسنان

* نَابِتٌ * فِي الْقَمِّ الْقِنَّةُ - وَهُوَ الْقَمُّ الَّذِي عَلَى أُصُولِ الْأَسْنَانِ يُسَبِّكُهَا ذَهَبُ أَوْ الْحَسَنَ إِلَى أَنَّهُ أَفْعَلَةٌ مِنْ لَا تَبْلُوتُ وَذَهَبُ ابْنِ جَنَى إِلَى أَنَّهُ مِنَ الْقَنَى - الَّذِي هُوَ الْقَمْمُخُ وَذَلِكَ لِتَشَدُّدِ الْقِنَّةِ وَلِيْنِهَا كَابِنِ ذَلِكَ الْقَمْمُخِ وَهَذَا الْقَوْلُ أَفْسَلُ لِأَنَّهُ مَشْدَلٌ هَذَا إِنَّمَا يُحْدَفُ مِنْ طَرَفَيْهِ كَمَدَّةٍ وَقَوْلُهُ وَلَا تَحْدَفُ مِنْ وَسْطِهِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ * صاحب العين * الْقَامَةُ - الْقِنَّةُ * بَلَتْ * وَمِنْ الْقِنَاتِ الظُّمَامَى وَهِيَ

الذائبة من غير شقم * أبوحاتم * الظمى - قليلة الدم اللثة ولها رجل أنظى
وامرأة طمياؤه وقد تقدم الظمى في الشفة * على * ليس الظمى من لفظ الظم
ذلك مهموز وهذا معتل الآن يكون تخفيفا دليا وليس هذا بالواسع والافهما
مختلفا اللفظين كاجتنطأت واجتنطيت * ثابت * ومنها الواردة - وهي التي جفت
وظهرت لها * قال أبو علي * كل ما قبل وسال فقد ورد ومنه شعر واردة لوروده
الجميزة وقد تقدم * وقال * وردت الرملة - اذا طالت واستدقت ومنه
موارد الطرق * وقال * لثة ورود * غير واحد * لثة عفاء * طمياؤه
والجمع عفاف وأنشد

تَنَكَّلُ عَنْ أَظْمَى اللَّثَاتِ صَافٍ * أَبْيَضَ ذِي مَنَاصِبٍ عِجَافٍ

* صاحب العين * لثة لطفاء - قليلة اللحم وقد تقدم ذلك في الشفة
* ثابت * وفي اللثة مثل ما في الشفة من اللى والخوة والجمعة * قال *
وفيها البتبع - وهو حجرة اللثة وورمها الواحدة بتعة رجل بتع وامرأة بتعة
وقد بتعت بتعا * على * لامة لى لقوله واحدهم ابتعة لأن البتبع على فوله
الأول فعل وهو على الأخراسم * أبوحاتم * وبتبع وبتبع بانع وبتشوع -
مبتتعة ورجل ابتع وامرأة بتعا وقد تقدم في الشفة وهو مذكور
* الأحمى * لثة حنة - دققة حسنة * صاحب العين * كتبت اللثة
تكتع كنوعا وكتعت - احمرت وقيل كثر دمهها وقد تقدم في الشفة
* غيره * لثة جلاء - ظاهرة لانقلاب الشفة عنها وقد تقدم ذلك هناك أيضا
ولثة جلتقة - غليظة وقد تقدم ذلك في الشفة أيضا * أبوحاتم * لثة
شفطة - كثيرة اللحم وقد تقدم في الشفة * صاحب العين * لثة شامة
- فالصة وقد تقدم في الشفة * أبو عبيدة * لثة ثنت وثنت -
مسترخية دامية وكذلك الشفة وقد ثنت ثنتا وثنتا * ثابت * وفي اللثة
المور الواحد عمر - وهو اللحم الذى يسيل منها بين الأسنان كالشرف
وبقال لها القيود أيضا وأنشد

لِمُرْتَجَةِ الْأَطْرَافِ هَيْفَ خُصُورُهَا * عَذَابُ ثَنَابِهَا لَطَافُ قِيُودُهَا

• قال أبو علي • وتُدعى القيود السلاسل • صاحب العين • خُفَّتِ العُورُ
بين الأسنان - فُزِّقَتْ • أبو حاتم • المَقَارِزُ - أصول الأسنان وكذلك
هي من الريش الواحد مَقَرِز • ثابت • وفي القسم الدُّدُر - وهو مَقَارِز
الأسنان في العظم وأنشد

فَعَضَ الْحَصَى إِنْ كُنْتَ أَمْسَيْتَ رَاغِمًا • بِنَابِكَ وَاكْدُدْهُ بِدُرْدُرِكَ الْآبِلِ
• ابن دريد • وفي المثل « أَغْيَيْتَنِي بِأَثَرِ فَكَيْفٍ بِدُرْدُرٍ » • قال ابن جني •
والبصريون يَرَوْنَ بِدُرْدُور • ثابت • وفيه السُّنُوح - وهي أصول الأسنان
الغائبة في اللثة الواحد سُوح • أبو عبيدة • الجُدُول - أصول الأسنان
واحد هاجِدَل • أبو حاتم • الضُّرس - السِّنُّ يُذْكَرُ وَيؤنثُ وأنكر الأصمعي
تأنيته فأنشد قول دُكَيْن

• فَفَقَعَتْ عَيْنَ وَطْنَتْ ضُرُسُ •

فقال إنما هو وطن الضرس ولم يفهمه الذي سمعه والجمع أضراس • الأصمعي •
أضرس • أبو عبيدة • ضُرُوس • سيويه • ضُرِبِس • أبو عبيدة • أضراسُ
العقل والحِلْمُ أربعة يخرجن بعدما يستحكمان الإنسان • ثابت • وقد يجتمعون
الأضراس كلها فواحد وأنشد

يُنَابِرُنَ الْعِضَاءَ بِمَقْنَعَاتٍ • فَوَاحِدُهُنَّ كَالْحِلْدِ الْوَقِيعِ

• أبو حاتم • المَرَاكِزُ - منابت الأسنان • ثعلب • المَوْرِمُ - منبت
الأسنان • ثابت • جِاعُ الأسنان - الثَّنَابُ والرَّبَاعِيَّاتُ والأَثْيَابُ والضَّوَاهِكُ
والطَّوَاخِنُ والأَرْحَاءُ والنَّوَاجِدُ وهي اثنتان وثلاثون سَنَامٌ مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ أَرْبَعُ
ثَنَابًا ثَنِيَّتَانِ مِنْ فَوْقٍ وَثَنِيَّتَانِ مِنْ أَسْفَلَ ثَمَّ بِلَى الثَّنَابُ أَرْبَعُ رَبَاعِيَّاتٍ ثَنَتَانِ مِنْ فَوْقٍ
وَتَنَتَانِ مِنْ أَسْفَلَ ثَمَّ بِلَى الرَّبَاعِيَّاتِ الأَثْيَابُ وهي أربعة نابان من فوق ونابان من
أَسْفَلَ • سيويه • نَابٌ وَأَثْيَابٌ وَأَثْيَابُ جَمْعُ كَأَثْيَابٍ وَأَثْيَابُ • أبو
زيد • وَيُسَوَّبُ ثَمَّ بِلَى الأَثْيَابِ الضَّوَاهِكُ وهي أربع أضراس إلى كل ناب
من أسفل الفم وأعلى ضاحك ثم بِلَى الضَّوَاهِكِ الطَّوَاخِنُ والأَرْحَاءُ وهي اثنتان
عشرة في كُلِّ سِنْفَيْنِ ثَلَاثٌ مِنْ فَوْقٍ وَثَلَاثٌ مِنْ أَسْفَلَ وأنشد للراعي يصف

إذا اسْتُكْرِهَتْ فِي مُعْظَمِ الرَّأْسِ أَدْرَكَتْ * مَرَّا كَزَارِعَاءِ الضُّرُوبِ وَالْأَوَّارِ
 * أبو عبيدة * وَعَمَّ بَعْضُهُم بِالْأَرْعَاءِ جَمِيعَ الْأَضْرَاسِ وَوَاحِدُ الْأَرْعَاءِ رَحَى
 * غَيْرُهُ * الطَّوَّاحِنُ - الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا وَاحِدَتُهَا طَاحِنَةٌ * ثَابِتٌ * ثُمَّ يَلِي
 الْأَرْعَاءَ النَّوَاجِذُ أَرْبَعُ أَضْرَاسٍ وَهِيَ آخِرُ الْأَضْرَاسِ ثَبَاتًا الْوَاحِدُ نَاجِذٌ وَفِي
 الْحَدِيثِ نَحْنُكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ وَأَنْشَدَ
 خَارِجٌ نَاجِذَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْتُ * ثُمَّ عَلَى مُصْطَلَاهُ أَيْ بُرُودِ

يُقَالُ قَدْ كَلَّحَ هَذَا أَقْصَى أَضْرَاسِهِ وَقَوْلُهُ بَرَدَ الْمَوْتُ - أَيْ ثَبَتَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ مِنْ
 قَوْلِكَ بَرَدَ لِي عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ كَذَا وَكَذَا - أَيْ ثَبَتَ وَمُصْطَلَاهُ - رَجُلٌ لَاهٍ وَبَدَاهُ
 وَمَا يَتَّبِعِي بِهِ النَّارَ وَذَلِكَ أَنَّهُ تَصَفَّرَ أَنْفَارُهُ إِذَا زَرَفَهُ الدَّمُ * أَبُو حاتم * النَّوَاجِذُ -
 الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا وَالنَّجْدُ - شِدَّةُ الْعِصْيَانِ بِالنَّجَادِ * ثَابِتٌ * وَالْعَرَبُ تَسْمِي
 الضُّوَاحِيكَ الْعَوَارِضَ وَالْعَوَارِضَ ثَمَانٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ ثَمَانٌ أَرْبَعُ فَوْقَ
 وَأَرْبَعُ أَسْفَلُ * قَالَ * وَسُئِلَ الْأَصْمَعِيُّ عَنِ الْعَارِضِينَ مِنَ اللَّحْيَةِ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى
 مَا فَوْقَ الْعَوَارِضِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْوَاحِشَةُ مِنَ الْأَسْنَانِ - الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ
 الضُّحَى * الْأَصْمَعِيُّ * الْحَاكَّةُ - التَّنُّ * أَبُو عبيدة * الْعَوَارِضُ -
 الْأَضْرَاسُ مِثْلُ غَالِبَةٍ * أَبُو حاتم * وَهِيَ الرَّوَاضِعُ * أَبُو عبيدة * مَا فِيهِ
 صَارِقَةٌ - أَيْ ثَابِتٌ

أَعْرَاضُ الْأَسْنَانِ مِنْ قَبْلِ أَشْرَافِهَا وَصِفَائِهَا

* ثَابِتٌ * فِي الْأَسْنَانِ الْأَشْرُفُ - وَهُوَ التَّخْزِيرُ وَالتَّشْرِيفُ الَّذِي يَكُونُ فِيهَا أَوَّلُ
 مَا تَبَيَّنَتْ وَإِنْ غَابَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَسْنَانِ الْأَحْدَاثِ يُقَالُ أَسْنَانٌ مَأْشُورَةٌ وَقَدْ أُوتِشِرَ
 الْمِرَّةُ الْكَبِيرَةُ أَسْنَانُهَا تَشْبِهُهُ بِالْأَحْدَاثِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هُوَ أَشْرُ
 الْأَسْنَانِ وَأَشْرُهَا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ أَشْرَتْ أَسْنَانُهُ وَجَمَعَ الْأَشْرَ أَشْرًا وَأَشْرًا
 وَأَنْشَدَ ثَابِتٌ

لَهَا بَشْرٌ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقَسَّمٌ * وَغُرُّ الشَّيَا لَمْ تُغْلَلْ أَشُورُهَا

* ابن دريد * الوُشْرُ لَغَةٌ فِي الْأُشْرِ وَتَغْرُمُوتِر * ثابت * وفيها الغُرُوب
الواحد دُغْرَب - وهو تحديد هاورقها للعدانة وقيل غُرْب القم - كثرة ريقه
وبلله وأنشد

إِذْ تَسْتَبِيحُ يَذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ * عَذِبٌ مُقْبِلٌ لِنَيْلِ الْمَطْمِ

* أبو عبيدة * غُرْب الأسنان - بياضها وقيل غُرُوب القم - منافع
ريقه * ثابت * وفي الأسنان الظلم - وهو ماؤها الذي يجري فيها كماء
السيف وأنشد

بَوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ * وَتَغْرُ نَائِرِ الظُّلَمِ

* أبو مالك * الظلم - كأنه ظلمة تَرْكَبُ مُشُونُ الْأَسْنَانِ مِنْ شِدَّةِ الصَّفَاءِ
* أبو عبيد * والجمع ظُلُوم * صاحب العين * أَظْلَمْتُ - نظرتُ إلى
الظلم * أبو عبيدة * حَبَّ الْأَسْنَانِ - ما جرى عليها من الماء - كَقَطْعِ
الْقَوَارِيرِ * ثابت * وفي الرضاب - وهو كثرة ماء الأسنان وتقطع الريق في
القم وأنشد

بِأَنَسَةِ الْحَدِيثِ رَضَابُهَا * بُعِيدَ النَّوْمِ كَالْعَيْنِ الْعَصِيرِ

وفي الأسنان الشَّب - وهو بَرْدُهَا وَعُدُوْبَةٌ مَسْدَاقُهَا * صاحب العين * الشَّب
- ماء ورقعة في الأسنان * الأعمى * هي نُقْطٌ يَبْضُ فِيهَا * أبو عبيدة *
هو حِدَّةُ الْأَنْبَابِ كَالْقَرْبِ تَرَاهَا كَالْبِشَارِ وَقَدْ شَبَّ شَبًّا فَهوَ شَابٌ وَشَيْبٌ
* الأعمى * وسألت رُؤْبَةَ عَنِ الشَّبِّ فَأَخَذَ حَبَّةَ رُمانٍ وَأَدْوَى إِلَى بَصِيصِهَا
* ثابت * رجل أَشْنَبُ وامرأة شَبَّاءُ وَفَمُّ أَشْنَبُ وَأَنْشَدَ

وَمَنْصَبٌ كَالْأُخْوَانِ مُنْطَقٌ * بِالظُّلْمِ مَقْصُولُ الْعَوَارِضِ أَشْنَبُ

فأما ما حكاه سيبويه من قولهم شَبَّاءُ فعلى المضارعة وليس بوضع * أبو عبيد *
وجذت في أسنانها شَفِيقًا - أي بردا * ثابت * وفيها الغُرَّة - وهو شدة بياضها
رجل أَغْرُ وامرأة غَرَاءُ يَبِينَا الْغُرَّةَ وَأَنْشَدَ

أَغْرُ الشَّيَا هَضِيمِ الْحَسَا * إِذَا مَا مَشَى خَطْوَةً بَنِيهِرِ

والعزة كلها - البياض * أبو حاتم * الضحك - النغر الأبيض

أعراض الأسنان من قبل نبتتها

* أبو عبيدة * رصفت أسنانه رصفا ورصفت رصفا فهي رصفة - تصافت في نبتتها وانتظمت واستوت * أبو زيد * أسنان مرصفة * ثابت * في الأسنان القليل - وهو تباعد ما بين الفينتين رجل أقبل وامرأة فلجاء وقد قلى فلجاء * أبو عبيد * التلج في الأسنان - التفرق * قال أبو علي * تباعد ما بين كل عضوين - قلى * وقال * نقر مقلى * ثابت * يقال لما بين السنين إذا تباعد الشعب والخلل والخلال وأنشد

وذى أشركا ن الظلم فيه * ترى

* أبو عبيد * تحلل الأسنان من قولهم تحللت القوم - دخلت بين خللهم وخللهم * ثابت * وفيها الرتل - وهو اتساق الأسنان واستواؤها نقر رتل ورتل وامرأة رتلة النقر وأنشد

ومبسد رتل كأن التحل عمل فيه بارد

* ابن السكيت * نقر رتل ورتل - منقح وكذلك كلام رتل ورتل - مرتل * قال أبو علي * رتل أسنانه رتلا - تباعدت ومنه الترتل في القراءة لعماسه تباعد ما بين الأحرف * ابن دريد * الرتل - بياض الأسنان وكثرة ما فيها * ثابت * وفي الأسنان الفرق - وهو تباعد ما بين رأسي النبتتين خاصة وإن تدانت أصولهما رجل أفرق وامرأة فرقاء وقد فرق فرقا وفيه الروق - وهو طول النشأ بالعللا رجل أروق وامرأة روقا وقد روق روقا وأنشد

رقيات عليها ناض * نكح الأروق منها ولا يبل

أراد الأبل الخسف وإذا طالت الأسنان كلها - قيل رجل أفوه وامرأة فوهاء وأنشد

بياض بالاصل

• أَشَدُّ يَفْتَرُ اقْتِرَارَ الْفَوِّهِ •

• أبو زيد • وقد فوه قفوها وكذلك هو في الخيل وقد فوه دم أن القوه -
عظم الفم وسعته • ثابت • ويقال لهالة السانية إذا طالت أسنانها
التي يجسرى الرشاء عليها منها الفوهاء - وهو مثل لفوه الانسان • ابن دريد •
رجل أهضم - غليظ الثنايا والرابعيات والأثني هضماء • ثابت • وفي الأسنان
الكس - وهو قصرها رجل أكس وامرأة كساء وأنشد

فَدَاءُ خَالِي لَبَنِي حَبِّي • خُصُوصًا يَوْمَ كُسِ الْقَوْمُ رُوقُ

• صاحب العين • الكس - خروج الأسنان السفلى مع الحنك الاسفل
وتقاعس الحنك الأعلى والتكس - تكلف الكس • أبو عبيدة • الكشم
كالكس خنك اكشم • أبو حاتم • قسدت أسنانه قسدا - صغرت
ولحفت بالدردر وفيها اللل - وهو قصر الأسنان وإقبالها على باطن الفم رجل
أبل وامرأة بللاء وقد بيل الرجل بيل فاما ابن السكيت فقال اللل والألل -
تقل في الأسنان • ثابت • وفيها الشغا - وهو أن تختلف نبتتها ولا تنسق
يطول بعضها ويقصر بعضها شغيت السن شغوة وشغا • الأصمعي • شغت
شغوا • ثابت • رجل أشغى وامرأة شغواء وإعقاب العقاب شغواء
لطول منقارها الأعلى على الأسفل • صاحب العين • امرأة شغباء كشغواء
• علي • هذه معاقبة حجازية يقلبون الواو باء لغيرة لا طالب الحقة • أبو
زيد • الأشغى - الذي انتشرت أسنانه وطالت وشغصت والافسوه أحسن من
الأشغى وأقيح من الأروق ودرج أقيح الروق وأنشد

أَشْغَى يَمِجُّ الزَيْتُ مُلْتَمِسٌ • ظَلَمَانُ مُلْتَمِسٌ مِنَ الْفَقْرِ

• قال الأصمعي • هذا غواص على اللؤلؤ يمسك في فيه الزيت فإذا غاص فبجه
تحت الماء أضاه أسفل البحر حتى يبصر • الرزاحي • الأشغى والأشغ
سواء • ثابت • تشاخست أسنانه - اختلفت نبتتها وأنشد

وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ حَتَّى كَانَتْ • مُمْتَسِ ثِيَابِ الْكَرْبِ بِصِ الضَّوَانِ

• صاحب العين • الشخاس في الفم - أن يميل بعض الأسنان ويسقط بعض

وقد شخس * ابن دريد * الأذقم - الذى ذهب مقدم فيه وقد دقم دقاً
 * أبو زيد * دقته أدقته وأدقته دقاً وأدقته - كسرت أسنانه ودقته
 أدقمه دقاً * على * ظنه أبو عبيد من المقلوب وهو خطأ لأن الأفعال المقلوقة
 لا مصادرها * ثابت * وفيها اللصص - وهو شدة السراق بينهما حتى لا يدخلها
 شئ رجل اللص وامرأه لصة وقد لصصت لصة وأنشد

ألص الضرور حبي الضلوع * ظلوع بوع نسيط أسير

والرمص كاللصص * صاحب العين * اللطاط - الغليظ الأسنان وقد
 تقدم أنهم الجور والمسننة * ابن دريد * الكوئج - المتراب الأسنان في الفم
 حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه * صاحب العين * حجب الأسنان -
 تنسدها * ثابت * الكوئج - النافص الأسنان لأن الإنسان عنده اثنتان
 وثلاثون فاذا نقصت فهو - وكوئج * أبو عبيدة * الأرض كالأص
 والمصدر الرمص * ابن قتيبة * فم أدق - إذا انصبت أسنانه إلى فم
 * ثابت * وفيها الثعل - وهي أسنان زوائد على عدة الأسنان رجل أنفل
 وامرأه ثعلاء وكذلك يقال شاء ثعلول - إذا كان فوق خلفها خلف ص غير زائد
 واسم ذلك الخلف الثعل * أبو عبيدة * الثعل والثعل - نبات سن في أصل
 أخرى وقبل دخول سن تحت سن * على * الأثبج في الثعل أنه اسم
 للزيادة للأسنان أنفسهم * قال * والثعلول - زيادة الأسنان وقد نعل
 ثعلًا ونعل ثعلًا فهو ثعل والثعل والثعل * ثابت * وفيها الروائيل
 والرواويل الواحد راول - وهي زوائد تنبت في أصل الأسنان من فوقها ومن
 تحتها لا تنسبها الثناب ولا الرباعيات خلفها خلفه الأنياب * على * لا يجوز أن
 تكون الرواويل جمع راول إلا أن تكون الكلمة من ر و ل وليس ذلك في الكلام
 معروفاً فثبت أنه من رأ «همزة» ل ولا يكون ر و ا و ل من باب أوائل لأن الواو في
 ر و ا و ل لم تنفـر من الطـرف فـرب و ا و ا و ل * غيره * العقص - دخول
 الثناب في الفم والنواوها وقد عقص عقصاً فهو أعقص والأثني عقصاء * قال
 صاحب العين * رجل أضلع وامرأه ضلعا - إذا كانت سنها على هيئة الضلع

وَالْعَصْلُ - اَعْوَجَّاجُ النَّابِ وَشِدَّةُ عَصِلٍ عَصَلَانَهُوَ عَصَلٌ وَعَصِلٌ وَالْجَمْعُ
عُصْلٌ وَعِصَالٌ وَلَا يَكُونُ الْعَصْلُ اَعْوَجَّاجًا مَعَ صَلَابَةٍ وَمِنْهُ عَصَلُ الْعُودِ -
وَهُوَ اَعْوَجَّاجُهُ وَشِدَّةُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَعُودٌ عَصِلَ - مَلَأَ

مَا يَصِيبُ الْأَسْنَانَ مِنَ الْقَلْحِ وَالتَّكْسَرِ وَالتَّحَاتِ
وَالْأَنْجَرِ وَالسَّيِّدِ قُوطٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ

* نَابَتِ * فِي الْأَسْنَانِ الْحَبَرُ - وَهُوَ صُفْرَةٌ تَرْكَبُهَا وَأَنْشَدَ
وَلَسْتُ بِسَعْدِي عَلَى فِيهِ حَبْرَةٌ * وَلَسْتُ بِعَبْدِي حَقِيبَتُهُ الْقَمَرُ
* غَيْرُهُ * عَلَى أَسْنَانِهِ حَبْرَةٌ وَحَبْرٌ وَحَبْرَةٌ وَحَبْرٌ وَحَبْرَةٌ * نَابَتِ * فَإِذَا
كَثُرَتْ وَعَلَّظَتْ نَمَّ اسْوَدَّتْ أَوْ اخْضُرَّتْ - فَهُوَ الْقَلْحُ رَجُلٌ أَقْلَحٌ وَامْرَأَةٌ قَلْمَاءُ وَقَدْ
قَلِحَ قَلْمًا وَأَنْشَدَ

قَدِ بَنَى الْيَوْمَ عَلَيْهِمُ يَتْنَهُ * وَقَسَّافِهِمْ مَعَ الْيَوْمِ الْقَلْحُ
* أَبُو عُبَيْدٍ * الْقَلْحُ - الصُّفْرَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هُوَ الْقُلَّاحُ رَجُلٌ
قَلِحٌ وَأَقْلَحٌ مِنْ قَوْمٍ قَلِحُوا قَلْمًا وَالْأَثْنَى قَلْمَةٌ وَقَلْمَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ
رَجُلٌ مُقْلَحٌ فَقَدْ يَكُونُ الْأَقْلَحُ وَقَدْ يَكُونُ الَّذِي يُعَالِجُ قَلْمَهُ وَفِي الْمَثَلِ «عُودٌ يُقْلَحُ»
مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُقْلَحُ - أَيْ يُعَالِجُ قَلْمَهُ * قَطْرَبُ * الثَّغْرِبُ - الْأَسْنَانُ الصُّفْرُ
* أَبُو عُبَيْدٍ * بِأَسْنَانِهِ طَلِيٌّ وَطَلِيَانٌ وَقَدْ طَلَى فُؤُوهُ طَلًّا - وَهُوَ الْقَلْحُ
وَالطَّرَامَةُ - الْخُضْرَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
طَرِمَتْ وَلَيْسَ يَثْبُتُ * قَالَ * ذَهْرُ فُؤُوهُ فَهُوَ ذَهْرٌ - اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ
* نَابَتِ * فَإِنَّ أَكْلَ الْإِنْسَةِ وَحَسَرَهَا عَنِ الْأَسْنَانِ - فَهُوَ الْحَقْفَرُ وَالْحَقْفَرُ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * بِأَسْنَانِهِ حَقْفَرٌ بِالْقَفِّيفِ لِأَخِيرِ * أَبُو عُبَيْدٍ * حَقْفَرُ فُؤُوهُ
يَحْقِرُ حَقْفَرًا * وَقَالَ * نَقَدَ الضَّرْسُ نَقْدًا - ائْتَكَلَ وَتَكَسَّرَ * ابْنُ
السَّكَيْتِ * وَكَذَلِكَ الثَّقَدُ فِي الْقَرْنِ وَأَنْشَدَ

تَيْسُ تَيْسٍ إِذَا نِطِطَها * يَأْلَمُ قَرْنَاهُ رُومُهُ نَقْدُ

* ابن دريد * قَدَحَتِ السِّنُّ كَذَلِكَ * ثَابِت * القادح - انشكال
الأسنان وجمعه القوادح يقال قُدِحَ في سِنِّه قَدْحًا ومثل القادح السَّاسُ
غير مهموز * أبو حاتم * الهَمَّ - انكسار الثنايا من أصولها وقيل من
أطرافها وقيل هو سقوط مقدم الأسنان هَمَّ هَمًّا فهو هَمٌّ والائني هَمَاءُ
* ابن السكيت * هَمَّتْ فَاهُ أَهْمُهُ هَمًّا - كَسَرَتْ مَقْدَمَ أَسْنَانِهِ وَقَدَحَتْهُمُ الشَّيْءُ
- تَكَسَّرَ وَالْهَمَامَةُ - مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ * صاحب العين * الْأَحْكُ
وَالْأَكْحُ - الَّذِي لَا أَسْنَانَهُ * ثَابِت * فِي الْأَسْنَانِ اللَّطْعُ - وَهُوَ أَنْ
تَحْتَ وَتَقْصُرُ حَقِي تَلْعَقُ بِالْحَنَكِ رَجُلُ اللَّطْعِ وَامْرَأَةُ لَطْعَاءُ وَقَدَحَتْهُمُ فِي الشَّفَةِ
وَالثَّنَةِ وَفِيهَا الْقَضَمُ - وَهُوَ أَنْ تَكَسَّرَ السِّنُّ مِنْ أَصْلِهَا رَجُلٌ أَقْضَمُ وَامْرَأَةٌ
قَضَمَاءُ وَأَنْشَدَ

* مَعِيَ مَشَرَفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ *

أَيُّ فُلُولٍ وَيُقَالُ الْقَضَمُ أَنْ تَكَسَّرَ السِّنُّ عَرْضًا رَجُلٌ أَقْضَمُ الثَّنِيَّةِ * غَيْرُهُ *
قَضَفَتْ سِنُّهُ قَضَفًا - انكسرت عرضًا وهو أَقْضَفُ وَالْائِنِي قَضَفَاءُ * ثَابِت *
وَفِيهَا الْإِنْفِصَاصُ - وَهُوَ انشقاق السِّنِّ طَوِيلًا فَيَسْقُطُ بَعْضُهَا وَأَنْشَدَ

فِرَاقُ كَقَبِيصِ السِّنِّ فَالْصَّبْرُ بِهِ * لِكُلِّ أَنَاثٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ

* الْأَصْمَعِيُّ * قَامَصَتْ قَبْصًا وَانْقَامَصَتْ وَتَقَبَّصَتْ * صاحب العين * قَامَصَتْ
السِّنُّ - تَحَرَّكَتْ وَانْقَامَصَتْ - انشَقَّتْ * ثَابِت * وَفِيهَا الْقَضَمُ وَذَلِكَ
إِذَا تَكَسَّرَتْ أَطْرَافُ أَسْنَانِهِ وَتَفَلَّتْ وَقَدَحَتْ قَضَمُ فُلَانٍ قَضَمًا وَأَنْشَدَ ابْنُ
السَّكَيْتِ

* مَعِيَ مَشَرَفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ *

وَقَدَحَتْهُمُ بِالْصَادِ * ثَابِت * وَكَانَتْ أَسْنَانُهُ وَكَلاؤًا كَانَتْ آكَلًا * عَلِي * قَدَحَتْ
قَصْرَ سِيدُوهُ لِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى أَنَاةٍ وَأَحَدٍ فَمَا مَّا أَنْ يَكُونَ أَلِ كُلِّ وَوَكِلَ
مَّا لَمْ يَعْرِفْهُ سِيدُوهُ وَإِذَا مَّا أَنْ يَكُونَ الْغَنَيْنِ عَلَى طَرِيقِ الْبَدَلِ * أَبُو عُبَيْدٍ * فِي
أَسْنَانِهِ أَكَلٌ - أَيُّ تَأْكُلُ * صاحب العين * الْقَضَمَةُ - دَوِيَّةٌ تَقَعُ

فِي الْأَسْنَانِ فَتَمَيَّنْتُ الْقَسَمَ * أَبُو زَيْدٍ * الضَّرْسُ - خَوَرٌ يُصِيبُ الضَّرْسَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَامِضٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَقَدْ ضَرِسَ شَرَسًا فَهُوَ ضَرِسٌ * أَبُو حَاتِمٍ * تَرِمَتْ أَسْنَانُهُ دَرَمًا - تَحَاثَّتْ وَالذَّرِمُ - الَّذِي لَا أَسْنَانَ مَعَهُ * ثَابِتٌ * وَفِي الْأَسْنَانِ الثَّرَمُ - وَهُوَ أَنْ تَنْقَلِعَ السِّنُّ مِنْ أَصْلِهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * الثَّرَمُ - انْكَسَارُ سِنٍّ مِنَ الْأَسْنَانِ الْمُنْقَدِمَةِ مِثْلَ الثَّنَائِيَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ وَقِيلَ هُوَ انْكَسَارُ الثَّنِيَّةِ خَاصَّةً * ثَابِتٌ * رَجُلٌ أَثَرَمُ وَامْرَأَةٌ ثَرْمَاءُ وَقَدْ تَرِمَ ثَرْمًا وَتَرَمَتْهُ أَنَا أَثَرَمُهُ ثَرْمًا وَأَثَرَهُ اللَّهُ - أَيَّ صَيَرَهُ أَثَرَمَ وَفِيهَا الْفَرْدُ - وَهُوَ أَنْ تَنْقُطَ كُلُّهَا وَقَدْ دَرِدَ دَرْدًا فَهُوَ دَرْدٌ وَالْأَثَرُ دَرْدَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * الْعَقْدُ فِي الْأَسْنَانِ كَالْقَادِحِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَسَعَتْ أَسْنَانُهُ تَنْسَعُ نُسُوعًا وَتَنْسَعُ - طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ وَبَدَتْ أَصُولُهَا الَّتِي كَانَتْ يُوَارِيهَا اللَّحْنُ وَرَجُلٌ نَاسِعٌ

أَصْوَاتُ الْأَنْيَابِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * صَرَفَ الْإِنْسَانُ بِنَائِيهِ بِصَرَفٍ صَرِيفًا - صَوْتٌ * وَقَالَ * حَرَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ نَائِيَهُ يَحْرِقُهُمَا وَيَحْرِقُهُمَا حَرِيقًا وَحَرُوقًا - صَرَفَهُمَا وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ مَنْ غَيِظَ وَقِيلَ الْحَرُوقُ مُخَدَّثُ الْعَيْنِ - أَيُّ إِنْ هَذَا الْمَصْدَرُ الْأَخِيرُ مُخَدَّثٌ لَا الْكَلِمَةُ بِأَصْلِهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * حَرَقَهُمَا حَرَقًا

اللسان

* غَيْرُ وَاحِدٍ * الْلسَانُ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى فَمِنْ ذَكَرِهِ قَالَ فِي جَمْعِهِ أَلْسِنَةٌ وَمِنْ أَنْثَاهُ قَالَ فِي جَمْعِهِ أَلْسُنٌ * أَبُو حَاتِمٍ * وَالْلسَانُ - اللَّغَةُ مُؤَنَّثٌ لِأَخِيرِ وَاللسان - الرِّسَالَةُ كَذَلِكَ * أَبُو زَيْدٍ * أَلْسِنَتُهُ مَا يَقُولُ - بَلَّغْتُهُ عَنْهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * أَلْسِنُ - اللَّغَةُ مُذَكَّرٌ وَالْأَلْسِنُ - جَوْدَةُ الْإِنْسَانِ رَجُلٌ لَسِنٌ مِنْ قَوْمٍ لَسِنٌ وَقَدْ لَسِنَ لَسْنَا وَلَسَنَتُهُ أَلْسِنَةُ لَسْنَا - إِذَا أَخَذَتْهُ يِلْسَانُكَ * ثَابِتٌ * يَقَالُ لِسَانٍ - الْقَوْلُ وَالْمِدْوَدُ وَالْمِسْحَلُ وَالْأَفَلَقُ وَانْشَدَ

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُذَلِ * ذِي رَأْيِهِمِ وَالْعَاجِزِ الْمُخْثَلِ
عَنْ هَيْجِ إِبْرَاهِيمَ يَوْمَ الْمَرْحَلِ * وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمَقُولِي

وَأُنْشِدُ فِي الْمَذُودِ

سَيِّئَاتِكُمْ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ فَائِيًا * دُخَانُ الْعَانْدِي دُونَ بَيْتِي مَذُودِ

أَيُّ لِسَانٍ وَقَوْلٍ وَأُنْشِدُ فِي الْمُسْجَلِ

وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مُسْجَلِي * سَمَّ دَرَارِيحَ رَطِيبٍ وَخَشْيِ

(رطيب وخشي الخ)

فِي الصَّاحِ وَاللِّسَانِ

رَطَابٍ وَخَشْيٍ فَلَعَلَّ

مَا هُنَا رَوَايَةٌ أُخْرَى

أَهْ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ

وَخَشْيِ أَيُّ يَابِسَ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * الْمُسَرَّدُ - اللِّسَانُ * نَابِتٌ * وَفِي اللِّسَانِ
عَذَابُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ وَفِيهِ أَسْلَتُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ حَيْثُ اسْتَدَقَّ وَقِيلَ
الْأَسْلَةُ وَالْعَذَابَةُ وَاحِدَةٌ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * اللَّهْجَةُ - طَرَفُ اللِّسَانِ
* أَبُو حَاتِمٍ * فِي اللِّسَانِ عَكْدَتُهُ وَعَكْدَتُهُ - وَهِيَ أَصْلُهُ وَعُقْدَتُهُ وَعَكْدَتُهُ -
كَذَلِكَ وَالْأَعْرَفُ أَنَّ الْعُكُوفَةَ أَصْلُ الذَّنْبِ وَقِيلَ عُكُوفَةٌ كُلُّ شَيْءٍ - غَلْظُهُ وَمُعْظَمُهُ
* نَابِتٌ * وَفِيهِ عَكْرَتُهُ وَجَذَرُهُ - وَهُوَ أَصْلُ اللِّسَانِ وَمُسْتَعْلَقُهُ * غَيْرُهُ *
عَظْمَةُ اللِّسَانِ - مَا قَبْلَ عَكْدَتِهِ وَعُقْدَةِ اللِّسَانِ - مُعْظَمُهُ وَعَمُودُهُ - وَسَطُهُ
الْحَافِقَانِ مِنَ اللِّسَانِ - عِرْقَانِ يَكْتَنِفَانِهِ * الْحَرَمَازِيُّ * حَافِقُ اللِّسَانِ - طَرَفُهُ
* ابْنُ دُرَيْدٍ * الْغُنْدُوبُ - لَحْمَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَالْغُنْدُوبَتَانِ - لَحْمَتَانِ
بِاقْبَتَانِ هُنَاكَ أَيْضًا * غَيْرُهُ * فَلَكَةُ اللِّسَانِ - اللَّحْمَةُ النَّائِسَةُ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ
وَالْجَمْعُ فَلَكٌ * الْكَلَابِييُونَ * حَافِقَا اللِّسَانِ - نَاحِيَتَاهُ وَحَافَاهُ - عِرْقَانِ مِنَ
تَحْتِهِ * نَابِتٌ * الصُّمْرَدَانِ - عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ وَأُنْشِدُ

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَأْمٍ * لَهُ صُمْرَدَانِ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ

يُخْفِضُ وَيُنْصَبُ وَيُرْفَعُ مُنْطَلِقُ * ابْنُ جَنَى * الْبَاسِجُ - عِرْقٌ يُطِيفُ بِالْبَدَنِ أَجْمَعٍ
فَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْوَبَرِ - فَهُمَا النَّاطِرَانِ وَهُمَا يَكْتَنِفَانِ الْأَنْفَ عَنْ عَيْنَيْنِ وَشِمَالٍ وَمَا كَانَ
فِي أَسْفَلِ اللِّسَانِ - فَهُمَا الصُّمْرَدَانِ وَمَا انْحَدَرَ إِلَى الْعُنُقِ - فَهُمَا الْوَرِيدَانِ
وَمَا اسْتَبْطَنَ الْعَضُدَيْنِ - فَهُمَا الْأَلْفَانِ وَمَا صَارَ إِلَى الذَّرَاعَيْنِ - فَهُمَا الْأَلْحَانِ
وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْمَتْنِ - فَهُمَا الْإِبْهَرَانِ وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْفَخَازَيْنِ - فَهُمَا النَّسِيَانِ
وَمَا انْحَدَرَ فِي السَّاقَيْنِ - فَهُمَا الصَّافِقَانِ وَانْعَاذْ كَرْتَ هَذَا هُنَا الْحُسْبَانِ هَذِهِ

التَّفْرِقَة * وقال أبو الصقر * في اللسان مَعَانَان - وهما العَمْرَتَانِ والعَمِيرَانِ
والعَمْرُطَانِ * أبو عبيد * دَلَعَ لِسَانَهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا وَأَدْلَعَهُ - أَخْرَجَهُ مِنْ
عَطَشٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ عَلَى السَّكَبِ وَالذَّئْبِ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ ذئبٍ

* وَأَدْلَعَ الدَّالِيعُ مِنْ لِسَانِهِ *

وَدَلَعَ اللِّسَانُ نَفْسَهُ يَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا وَلَا يُقَالُ أَدْلَعَ اللِّسَانُ نَفْسَهُ

أدواء اللسان

* ابن دريد * الذَّحَق - انْسِلَاقُ اللِّسَانِ وَأَنْتِشَارُهُ مِنْ دَاهٍ يُصِيبُهُ وَقَدْ ذَخَقَ
* غَيْرُهُ * القُلَاع - دَاهٍ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَفْوَاهِهِمْ * صاحب العين
الحارثي - بُسُورٌ تَخْرُجُ فِي أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلِ * الرزاحي * الطَّلَا -
بَيَاضٌ يَعْصِلُو اللِّسَانَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ عَطَشٍ * أبو عبيدة * هُوَ الطَّلَوَانُ

ما في الفم سوى اللثات والأسنان

واللسان

* ثابت * فِي الْفَمِ الْحَنَكُ - وَهُوَ سَقْفُ أَعْلَى الْفَمِ حَيْثُ يُحْنِكُ الْبَيْطَارُ مِنَ
الدَّائِبَةِ * أبو حاتم * الْحَنَكُ - بَاطِنُ أَعْلَى الْفَمِ مِنْ دَاخِلٍ * أبو عبيدة *
الْحَنَكُ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مَقْدَمِ اللَّعْبِينَ مِنْ أَسْفَلِهِمَا وَالْحَنَكُ الْأَعْلَى مِنْ
فَوْقِ وَالْجَمْعُ أَحْنَاكُ وَحَنَكُ الدَّائِبَةِ - دَلَّلْنَا حَنَكَهَا فَأَدَمَاهَا وَالْحَنَكُ وَالْحِنَاكُ -
الْحَيْطُ الَّذِي يُحْنِكُ بِهِ وَحَنَكُ الصَّبِيِّ بِالْتِمَرِ وَحَنَكْتُهُ - دَلَّكَتُ بِهِ حَنَكَهُ * أبو
زيد * أَخَذَ حِنَاكَ صَاحِبِهِ - إِذَا أَخَذَ حِنَاكَ قَلْبِهِ وَجَرَّهَ إِلَيْهِ * ثابت *
وَيُقَالُ لِلْحَنَكِ النِّطْعُ * صاحب العين * النِّطْعُ وَالنَّطْعُ وَالنُّطْعُ - مَا ظَهَرَ
مِنْ غَارِ الْقَسَمِ الْأَعْلَى وَهِيَ الْجِلْدَةُ الْمُسْتَرْقِةُ بِأَعْلَى الْخُلُقِيَاءِ فِيهَا آثَارُ كَالْتَحْزِينِ وَالْجَمْعُ
النُّطُوعُ وَهِيَ النَّطْعَةُ وَهِيَ مَوْقِعُ اللِّسَانِ مِنَ الْحَنَكِ * ثابت * وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا

المَحَارَّة * أبو حاتم * هي ما خَلَفَ الفَرَّاشَةَ من أَعْلَى النِّسَمِ وهي أَيْضاً مَنْقَذُ النَّفْسِ
إِلَى الْخَيْشِيمِ * أبو عبيد * المَحَارُّ مِنَ الْإِنْسَانِ - الْحَنْكُ وَمِنَ الدَّابَّةِ - حَيْثُ
يُحْنِكُ الْبَيْطَارُ * الأصمعي * الْإِلَهَاءُ - اللَّعْمَةُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ عَلَى الْخَلْقِ * أبو حاتم *
هي مَا بَيْنَ مَنْقَطَعِ أَصْلِ الْإِنْسَانِ إِلَى مَنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَمِ * ثابت * وَجَعَهَا
لَهَوَاتٍ وَلَهَا وَلِيهِي وَأَنْشَدَ

* حَيْثُ يَرُدُّ الزَّأْرُ وَاللَّيْهَاءُ *

* وَحَكَ ابْنُ السَّكَيْتِ لَهَوَاتٍ وَلَهَيَاتٍ * عَلَى * هَذَا عَلَى الْمُعَاقِبَةِ * أبو
عَلِي * وَأَمَّا قَوْلُهُ

بِالْقَ مِنْ عَمْرٍ وَمِنْ شَيْئَاءٍ * يَنْشُبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

فَإِنَّهُ أَرَادَ الْإِلَهَاءَ جَمْعَ لَهَاءٍ كَالنَّسْوَى جَمْعُ نَوَاءٍ وَلَكِنَّهُ احْتَاجَ إِلَى مَعْنَاهُ * قَالَ *
وَيُرْوَى الْإِلَهَاءُ مِنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ حَسُنَ أَنْ يَكُونَ الْإِلَهَاءُ جَمْعَ لَهَاءٍ كَالْأَضَاءِ جَمْعُ أَضَاءَةٍ
وَنَظِيرُهُ مِنَ السَّالِمِ رَجَسَةٌ وَرَحَابٌ وَرَقَبَةٌ وَرِقَابٌ وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْإِلَهَاءُ جَمْعَ لَهَيٍّ
كَالْأَضَاءِ جَمْعُ أَضَاءٍ فَيَكُونُ جَمْعًا بَعْدَ جَمْعٍ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ وَإِنَّمَا
يُوقَفُ فِي ذَلِكَ عِنْدَ مَا مَجْع * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعُذْرَةُ - الْإِلَهَاءُ وَالْإِعْلَاقُ
- رَفَعَ الْإِلَهَاءَ وَالنَّاهِيَةَ - الْإِلَهَاءُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْحَرْقُوتَةُ - أَعْلَى الْإِلَهَاءِ
* وَقَالَ * الْإِفْلِسْكَانَ وَالْإِفْنِسْكَانَ وَالْعُنْدُبَتَانِ - لَتَمَانِ تَكْتَنِفَانِ الْإِلَهَاءَ
وَقِيلَ الْعُنْدُبَتَانِ وَالْعُرْشَانِ - اللَّتَانِ تَضُمُّانِ الْعُنُقَ عِمِينَ وَسَمَالًا وَقَدْ تَقَدَّمَ
أَنَّهُمَا لَتَمَانِ فِي أَصْلِ الْإِنْسَانِ * ثَابِتٌ * وَيُقَالُ لِلْعَمَمِ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْحَنْكِ إِلَى
الْإِلَهَاءِ الْخَفَافِ وَيُقَالُ لِمَوْقِعِ اللِّسَانِ مِنْ أَسْفَلِ الْحَنْكِ الْفَرَّاشُ * أَبُو حَاتِمٍ *
الْفَرَّاشُ - الْجِلْدَةُ الْخَشْنَاءُ الَّتِي تَلِي أَسْوَلاً الْأَسْنَانِ الْعُلَا وَقِيلَ الْفَرَّاشَتَانِ
- غُرْضُوفَانِ عِنْدَ الْإِلَهَاءِ وَالْمَحَارَّةُ - مَا خَلَفَ الْفَرَّاشَ مِنْ أَعْلَى الْقَمِ وَالْمَحَارَّةُ
- مَنْقَذُ النَّفْسِ إِلَى الْخَيْشِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْمَحَارَّةُ فِي الْأُذُنِ وَالْمَاضِعَانِ وَالْمَاضِعَتَانِ
وَالْمُضِيعَتَانِ - الْحَنْكَانِ وَقِيلَ رُؤْدَا الْحَنْكَيْنِ وَقِيلَ - مَا مَاتَ تَحْصُ عِنْدَ الْمَضْغِ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخَلْفَاءُ وَالْخَلِيقَاءُ - بَاطِنُ الْغَارِ الْأَعْلَى وَقِيلَ هُمَا
مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا مُسْتَوَى الْجَنْبَةِ * الْعَدْوَى * الْأَعْمَا - الْمَحَارَّةُ

* الجسرى * هو غار الفم * أبو عبيدة * الأخرمان - عظماء من مخرجهم في
طرف الحنك الأعلى * ثابت * وفي الفم الأساق - وهي أعلى الفم وأنشد
إني امرؤ أحسن غمز الفائق * بين اللهالداخيل والأساق

بياض بالاصل

ويقال في مثل « لا تقيمن صعرك » أي ممالك * صاحب العين * التصغير
- إمالة الحدة عن النظر إلى الناس تهاونا من كبر وعظمة كأنه معروض
والأضيد - الذي لا يستطيع الالتفات وقد صيد صيدا وصادا * ثابت *
والقصر - قصر في العنق رجل أقدر وامرأة قدرا وأنشد
منيبا وقد أسمى تقدم وردها * أقدر تجوز الفؤاد بديل
والدن - ذو عنق الرجل أو الدابة من الأرض وتطاطؤ من خلفه رجل أدن
وامرأة دناء وأنشد

(ونطاطؤ من
خلفه) عبارة
السان ونطاطؤ
وتطامن خلقة
أه كسبه معصمه

وحدا باسماء أذنيها بكنة * هي فاء لادن فيهما ولا خور
والخضع - تطامن فيه ودن من الرأس إلى الأرض رجل أخضع وامرأة خضعا
وأنشد

* يتبعها ترعة فيه خضع *

وقد خضع والقصر - يفس في العنق من داء يصبه لا يستطيع الالتفات رجل
أقصر وامرأة قصرأ وقد قصر قصرأ * الأضمي * الأقد - الغليظ العنق
الطويل * أبو حاتم * الأقد - الغليظ العنق * صاحب العين * هو
الذي في عنقه استرناه وكذلك من النعام * وقال * الأغييد - المائل العنق
الذين الأعطاف والائني غيبداء وقد غيبد غييدا والتعايد - التمايل وقيل
الغييد - تسمن من سن والأغيف كالأغيد لأنه في غير زعاس والائني
غيفاء * أبو عبيد * عنق أزور - مائل * أبو حاتم * عنق ألود - غليظ
* صاحب العين * عنق شعاغ - طويل والصعل - دقة العنق
وصغر الرأس وقد صعل صعلا وصعل وهو صعل وأصعل والائني صعلاء

وَالسَّطَعَ - طَوَّلَ الْعُنُقَ رَجُلًا سَطَعَ وَامْرَأَةً سَطَمَاءُ وَقَدْ سَطَعَ وَكَذَلِكَ
الْعَيْطُ عَيْطٌ عَيْطًا فَهُوَ عَيْطٌ وَالْأُنْثَى عَيْطَاءُ * غَيْرُهُ * الْعَقِيرُ اسْمُ الْغَيْرِثِ وَالْعَقْرُوسُ
- الشَّيْءُ الْعُنُقُ الْغَلِيظَةُ * وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * إِنَّهُ لَمَسْفُوحُ الْعُنُقِ -
أَيُّ طَوِيلِهِ غَلِيظُهُ * غَيْرُهُ * الْغَلَطُ - الطَوِيلُ الْعُنُقِ

الْمَنْكِبُ وَالْكَنْفُ وَمَا فِيهِمَا

* ابْنُ دَرِيدٍ * ضَوَّاحِي الرَّجُلِ - مَا ضَحَّى لِلشَّمْسِ كَالْمَنْكِبَيْنِ وَالْكَنْفَيْنِ وَمَا
أَشْبَهَهُمَا وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

مِنْ الضَّوَّاحِي لَمْ تُوَزِّقْهُ لَيْلَةً * وَأَنْتُمْ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا

وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ تُوَزِّقْهُ لَيْلَةً رَفَعًا عَلَى أَنْ الْفَعْلُ لِلَّيْلَةِ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ
خَطَأُ الْفَعْلِ لَا أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الضَّوَّاحِي لَمْ تُوَزِّقْهُ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا
لَيْلَةً وَأَنْتُمْ أَيُّ زَادَ عَلَى ذَلِكَ * نَابِتٌ * الْمَنْكِبُ - مُجْتَمَعُ الرَّأْسِ وَالْعَضُدِ
وَالْكَنْفِ وَطَرَفِ التَّرْقُوتِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * يَكُونُ الْمَنْكِبُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ
* أَبُو حَاتِمٍ * مَنَكِبُ الْإِنْسَانِ - مُجْتَمَعُ رَأْسِ الْكَنْفِ وَرَأْسِ الْعَضُدِ * سَبُوبُهُ *
الْمَنْكِبُ اسْمُ الْعُضْوِ لَيْسَ الْمَصْدَرُ وَلَا الْمَكَانُ لِأَنَّ فِعْلَهُ نَكَبَ يَنْكُبُ وَنَكِبَ يَنْكِبُ
وَكُلَاهُمَا مَنَكِبٌ فِي الْمَوْضِعِ وَالْمَصْدَرِ * غَيْرُهُ * الْعَطْفُ - الْمَنْكِبُ وَجْهُهُ
أَعْطَافٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَسْدَرَانِ - الْمَنْكِبَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ هُمَا
عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ * نَابِتٌ * وَمِنَ الْمَنْكِبِ إِلَى أَسْلِ الْعُنُقِ - الْعَاتِقَانِ * أَبُو
عَبِيدٍ * الْعَاتِقُ مَذْكُورٌ وَقَدْ أُثِرَتْ * أَبُو حَاتِمٍ * وَلَيْسَ يَنْبَغُ وَزَعُوا أَنَّ
هَذَا الْبَيْتَ مَصْنُوعٌ

لَا ضَلْحَ يَنْبَغِي فَاغْلُوبُوا وَلَا * يَنْتَكُمُ مَا حَلَّتْ عَاتِقِي

وَالْجَمْعُ عُنُقٌ وَعَوَاتِقُ وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ - أَيُّ مَعْرُوجٍ مَوْضِعِ الرِّدَاءِ
* نَابِتٌ * وَجَبَّلَ الْعَاتِقَ - الْعَصَبَةُ الْمُمْتَدَّةُ مِنَ الْعُنُقِ إِلَى الْمَنْكِبِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْوَاهِنُ - عِرْقٌ مَسْتَبِطٌ جَبَّلَ الْعَاتِقَ إِلَى الْكَنْفِ وَرَبَّمَا أُوجِعَ فَيَقَالُ

هِيَ بِأَوَاهِنَةٍ - أَيْ سَكْنِي * أَبْوَاحِي * الْمَطْبُ - الْعَاتِقِ وَالطُّبْنِ
- عَصْبَتَانِ مَكْتَنَفَتَانِ تُغْرِهُ الْعَرَّ تَمْتَدُّانِ إِذَا نَفَثَ الْإِنْسَانُ * الْأَصْمَعِي *
هُوَ الطُّبْنُ وَالْجَمْعُ أَطْنَابُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * كُلُّ عَصَبَةٍ طُنْبُ * ثَابِتُ *
وَالْبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ - اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ وَالْعُنُقِ وَأَنْشَدَ
* وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُخْمَرًا بَوَادِرُهَا *

وَالْمَرَادِغُ - مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى السَّرْقَوَةِ وَاحِدَتُهُمَا رَدْعَةٌ وَحَكَاهَا غَيْرُهُ بِالْعَيْنِ
* وَقَالَ * هِيَ مَا بَرَزَ مِنَ الْإِنْسَانِ لِلشَّمْسِ كَالْمَكْتَفَيْنِ وَنَحْوَهُمَا * ثَابِتُ * وَكَذَلِكَ
الْبَادِلَةُ وَأَنْشَدَ

فَتَى فُذِّقْتَ السِّيفَ لَامِتًا زَيْفُ * وَلَا رَهْلَ لَبَّائِهِ وَبَادِلُهُ

* ابْنُ دُرَيْدٍ * الذَّوَانُ - مَا نَحَطَّ عَنْ السَّرْقَوَتَيْنِ عَنْ عَيْنٍ وَشِمَالٍ * ثَابِتُ *
الْحَبْدُ وَالْمُشَاشَةُ - مَا اشْرَفَ فِي الْمَنْكَبِ وَكُلُّ عَظْمٍ يُمَكِّنُ التَّمَشُّشَ لَاخُ فِيهِ -
فَهُوَ مُشَاشُ * أَبُو عُبَيْدَةَ * النَّاهِضُ - رَأْسُ الْمَنْكَبِ وَقِيلَ هُوَ اللَّحْمُ الْمُجْتَمِعُ
ظَاهِرَ الْعَصَبِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا وَهُمَا نَاهِضَانِ وَالْجَمْعُ نَوَاهِضُ * ثَابِتُ *
الْإِنْبُ - بَاطِنُ الْمَنْكَبِ * أَبُو عُبَيْدَةَ * وَهُوَ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ *
سَأَلْتُ بَعْضَ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ عَنْ تَأْنِيثِ الْإِنْبِ فَأَنْكَرَهُ أَشَدَّ الْإِنْكَارِ فَقُلْتُ إِنَّهُ حُكِيَ لَنَا
أَنْ بَعْضَ الْعَرَبِ قَالَ رَفَعَ السُّوْطَ حَتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ فَقَالَ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ
لِأَنَّهُمْ حَتَّى وَضَعُوا إِبْطُهُ * قَالَ * وَالْجَمْعُ آبَاطُ وَتَأْبَطَتِ الشَّيْءُ - حَلَّتْهُ هُنَاكَ
وَالْإِبَاطُ - مَا تَأْبَطَتُهُ * ثَابِتُ * وَالْمَقْبِينِ - الْإِنْبُ وَهُوَ الْعِرْضُ وَقِيلَ كُلُّ
مَوْضِعٍ مِنَ الْجَسَدِ يَسِيلُ مِنْهُ الْعَرَقُ عِرْضُ وَالْجَمْعُ أَعْرَاضُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
عَنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَا يُسُولُونَ وَلَا يَتَغَوَّطُونَ لَأَنَّهُمْ وَعَرَقَ يَجْرِي مِنْ أَعْرَاضِهِمْ مِثْلَ
الْمِنْكَ وَرَجُلٌ خَبِثَ الْعِرْضُ وَلِهَذَا اللَّفْظَةُ نَحْرٌ رِيسًا فِي عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
وَالْعُطْفُ - الْإِنْبُ وَالْجَمْعُ عُطُوفٌ وَأَعْطَافٌ قَالَ

كَأَنَّهُمْ إِذَا فَاحَتْ الْعُطُوفُ * مَتَبَسَّأَتْهُمْ بِأَخْرِيْفُ

الْأَخْرِيْفُ - أَحَدُ وَقَفَتِي الْغَنَمِ الَّتِي تَمِيجُ فِيهَا مَا وَقَدْتُ أَنْ الْعُطْفُ الْمَنْكَبُ
* ثَابِتُ * الْكَتِفُ - الْعَظْمُ بِمَاقِبِهِ * أَبْوَاحِي * هِيَ أُنْثَى * ثَابِتُ *

والجمع أكناف والكناف - وجع في الكتف والكتف - عيب يكون في الكتف والكتف - انفراج يكون في أعلى كنف الإنسان وغيره مما يلي الكاهل والكتف أيضا - نقصان في الكتف وقيل هو ظلع بأخذ من وجع الكتف كتف كنفاهوا كتف والأثنى كنفاه وقد كتفته أكتفه كنفاه - أصبت كتفه والا كتف من الرجال - الذي قصرت كتفه ودانت الأخرى فلم تنج * ثابت * وفي الكتف العير - وهو الشاخص في وسطها وجمعها عيرة وقد استعمله ابن السكيت في القدم والنصل والورقة * أبو حاتم * كتف مغيرة ورب كتف لا عير لها * أبو زيد * لوح الكتف - ما ملس منها عند منقطع غيرها من أعلاها * ثابت * اللوح - عظم طرف الكتف * غيره * اللوح - الكتف إذا كتب عليها * ابن السكيت * هو كل عظم عريض وجمعه ألواح * ثابت * وفيها الغرضوف ويقال الغضروف - وهو العظم الرقيق الذي في أسفل الكتف وقد تقدم في غير ما مضى وفيها النغض - وهو تحرك الغضروف نغضت كتفه نغضا ونغضانا * وقال * طعنه في نغض كتفه ومرجع كتفه - وهو حيث يتحرك الغرضوف مما يلي إبطه من كتفه * الأصمعي * فرع الكتف - ما تحرك منها وعللا والجمع فروع ونغضا حيث يجي فرعها ويذهب * أبو عبيدة * هو أعلى منقطع الغرضوف من الكتف وقيل النغضان - اللذان ينغضان من أسفل الكتف يتحركان إذا مشى * ثابت * وفيها الصقمان والصقمان - وهو ما انحدر عن العير من جانبي الكتف * غير واحد * وهي الصفاح وقد تقدم الصقمان والصقمان في العنق * الرزاحي * الأثراب - أطراف أعمار الكتفين السفلى * ثابت * وفيها الأللان - وهما اللعمنان المطارقتان من عن يمين العير ويساره على وجه الكتف إذا قشرت أحدهما عن الأخرى سال بينهما ماء * قال * وقالت امرأة لأمهم دين لي ضرتك الكتف فان الماء يجري بين أليها - أي أعطها مائرا منها * صاحب العين * كتف بداه - عريضة * ابن دريد * القريضة - لحمية في مرجع الكتف ترعد عند القزع والجمع قرائض وفيراص * الأصمعي * هي لحمية عند نغض الكتف في وسط الجنب عند

مَنْبِضُ الْقَلْبِ وَقَدْ قَرَصَتْهُ أَقْرُصُهُ قَرَصًا - أَصَبَتْ قَرِيبَتَهُ وَقَرِصَ قَرِصًا
وَقَرِصَ قَرَصًا - شَكَّى قَرِيبَتَهُ وَالرَّاسِلَانَ - عِرْقَانِ فِي الْكَتِفَيْنِ أَوِ الْكَتِفَانِ
بَعَيْنَهُمَا * صَاحِبِ الْعَيْنِ * مَرَجِعُ الْكَتِفِ - مِمَّا يَلِي إِبْطَهُ مِنْهُ وَهُوَ تَلْقَاءُ
مَنْبِضِ الْقَلْبِ وَأَنْشِدْ

* وَتَطْعَنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا *

* أَبُو عَيْبَةَ * أَخْرَمَا الْكَتِفَيْنِ - رُؤُوسَهُمَا مِنْ قِبَلِ الْعَضْدَيْنِ مِمَّا يَلِي الْوَابِلَةَ
* أَبُو حَاتِمٍ * هَمَاطَرًا سَقَلَ الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ اكْتَفَا كُفْبَةً الْكَتِفِ وَالْكُفْبَةُ
بَيْنَهُمَا * الْأَصْمَعِيُّ * الْأَنْحَرَمَ - مَنْقَطَعُ عِزِّ الْكَتِفِ حَيْثُ يَتَجَدِّعُ * ثَابِتٌ *
الْحُقُّ - الثَّقَرَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْحُقُّ أَيْضًا - مَدْخَلُ رَأْسِ الْفَخْزِ فِي الْوَرِكِ
وَالْوَابِلَةُ - رَأْسُ الْعَضْدِ الَّذِي فِي الْحُقِّ وَأَنْشِدْ

كَلَامُهُ جَبَّالٌ عَرَفَاهُ عَارِضًا * كَلْبٌ وَوَابِلَةٌ دَسَمَتْهُ فِيهَا

* أَبُو عَيْبَةَ * الزَّرْنَانِ - الْوَابِلَتَانِ * أَبُو حَاتِمٍ * الْحَالَةُ - الثَّقَرَةُ الَّتِي فِي كُفْبَةِ
الْكَتِفِ وَفَدَتْ قَدَمَتَا فِي الْقِمِّ وَالْأُذُنِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْوَقْبُ وَالْوَقْبَةُ - ثَقَرَةُ
الْكَتِفِ وَكُلُّ ثَقَرَةٍ فِي الْجَسَدِ - وَقْبَةٌ وَوَقْبٌ وَالْجَمْعُ وَقُوبٌ وَوَقَابُ
* الْكَلَابِيُونَ * الْفَرَّاشَةُ - مَا تَخْصُرُ مِنْ فُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ فِيمَا بَيْنَ أَصْلِ
الْعُنُقِ وَمُسْتَوَى الطَّهْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْتَاهُ فِي الْحَنَكِ

وَمِنْ أَعْرَاضِ الْمُنْكَبِ

* أَبُو عَيْبَةَ * الْأَثَرُ - الْمُجْتَمِعُ الْمُنْكَبِينَ بِكَادَانٍ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ وَقِيلَ هُوَ
تَقَارُبُ الْمُنْكَبَيْنِ * ثَابِتٌ * فِي الْمُنْكَبَيْنِ الْحَدَلُ - وَهُوَ أَنْ يُشْرِفَ أَحَدُهُمَا
وَيَطْمَعَنَّ الْآخَرُ رَجُلًا أَحَدَلُ وَامْرَأَةً حَدَلَاءُ وَأَنْشِدْ

* حَدَلَاءُ كَلَّوْطٍ نَحَاءَ الْمَاخِضِ *

نَحَاءَ - صَرْفُهُ * أَبُو عَيْبَةَ * الْأَحْدَلُ مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي فِي مُنْكَبَيْهِ وَرَقَبَتِهِ
انْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ * وَقَالَ مَرَّةً * هُوَ الَّذِي يَمِشُّ فِي شَيْءٍ وَقَدْ حَدَلَّ حَدَلًا

وقيل الأَحْدَلُ - المائل العُنُقُ والفِعْلُ كالْفِعْلِ وقدر واه صاحب العين بالهم
 • ثابت • وفي المَنَاجِبِ الْأَثَمُ - وهو المرتفع المُشَاة رجل أَثَمٌ وامرأة
 سَمَاءُ بَيْنَةَ السَّمَمِ • وقال • مَنِكِبٌ نَهْدٌ - مُشْرِفٌ • صاحب العين •
 انْفَرَكُ الْمَنِكِبُ - اذْأَلَتْ وَابِلَتُهُ مِنَ الْعَضُدِ عَنْ مَدَقَةِ الْكَفِّ فَاِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي
 وَابِلَةِ الْفَخِذِ وَالْوَرِكِ قِيلَ حُرِقَ • ثابت • ومنها الْأَشْرَفُ - وهو المرتفع
 الطويل وهو الذي أَشْرَفَتْ وَابِلَتُهُ • أبو زيد • رجل حَابِي الْمَنِكِبَيْنِ -
 مُرْتَفِعُهُمَا إِلَى الْعُنُقِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ • ثابت • ومنها النُّحْطُ - وهو الْمُسْتَقْلُ
 لَيْسَ بِمُرْتَفِعٍ وَلَا مُسْتَقْلٍ وَهُوَ أَحْسَنُهَا • وقال صاحب العين • مَنِكِبٌ أَهْنَعُ
 وَأَخْضَعُ - مُطَاعٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعُنُقِ • أبو زيد • الْمَشْبُوحُ - الْبَعِيدُ
 مَا بَيْنَ الْمَنِكِبَيْنِ • أبو زيد • الْأَهْدَأُ مِنَ الْمَنَاجِبِ - الَّذِي دَرِمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرَحَى
 حَبْلَهُ وَقَدْ أَهْدَاهُ اللَّهُ • أبو حاتم • مَنِكِبٌ مُغَرَّزٌ - مُلَوَّنٌ بِالكَاهِلِ وَأَنْشَدَ
 • وَقَدْ ذُو مَنَاجِبٍ مُغَرَّزٌ •

• صاحب العين • الْفَكُّ - انْفِرَاجُ الْمَنِكِبِ عَنْ مَفْصَلِهِ اسْتِرْخَاءٌ وَضَعْفٌ
 وَرَجُلٌ أَفْكُ الْمَنِكِبِ • ابن دريد • الْعَلَايِطُ وَالْعُرَايِضُ - الْعَرِيضُ الْمَنِكِبَيْنِ

الْعَضُدُ وَالذَّرَاعُ

• صاحب العين • الْعَضُدُ - مَا بَيْنَ الْمِرْقَتَيْنِ وَالْكَفِّ • أبو عبيد • هِيَ
 الْعَضُدُ وَالْعَضُدُ وَالْعَضُدُ وَهِيَ تَذَكُرُ وَتَوَثُّتُ • ابن السكيت • هِيَ الْعَضُدُ
 وَالْعَضُدُ وَالْجَمْعُ أَعْضَادٌ لَا يَكْثُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَرَجُلٌ عَضَادِيٌّ وَعَضَادِيٌّ - عَظِيمُ
 الْعَضُدِ • أبو عبيد • عَضُدَتُهُ أَعْضُدُهُ عَضُدًا - أَصْبَتْ عَضُدَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا
 أَعْنَتَهُ وَكَانَتْ لَهُ عَضُدًا • أبو علي • وَيُسْتَعَارُ مِنْهُ وَيُقْتَنَسُ فَيَتَّالِ عَضُدُ الْخَوْضِ
 وَغَيْرِهِ حَتَّى مَثَلُوا بِذَلِكَ فَقَالُوا عَضُدُ الْجَمْدِ وَإِذَا اقْصُرَتِ الْعَضُدُ سُمِّيَتْ عَضِيدَةً
 وَرَجُلٌ أَعْضُدٌ - دَقِيقُ الْعَضُدِ وَقَدْ عَضِدَ عَضُدًا وَالْعَضُدُ - دَاءٌ يَأْخُذُ
 فِي الْعَضُدِ وَقَدْ عَضِدَ عَضُدًا فَهُوَ أَعْضُدٌ وَعَضِدَ عَضُدًا - شَكَا عَضُدَهُ يَطْرُدُ

عليه باب في جميع أعضاء الجسد وعُضُدُ عَصَدَة - قَصِيرَة وَيدُ عَصَدَة - قَصِيرَة
 العضد * الخباني * الواهنة - العضد * ثابت * قَصَبَة العضد -
 عَظْمُهُ وكل عظم أجوف فيه حُجْج - قَصَبَة والجمع قَصَب مثل العضدين
 والساقين والعضدين والذراعين وهي الأثقاء أيضا وأنشد

* في سلب الأثقاء غير شئت *

* أبو عبيد * الأثقاء - كُلُّ عَظْمٍ ذِي حُجْج * قال أبو علي * أصله في العضد
 فيمارواه محمد بن السري * صاحب العين * العَصَلَة من العضد - مَوْضِع
 اللحم وقد عَصِلَ عَصَلًا * ثابت * العَصَلَة - اللُّحْمَةُ الغليظة فيها ويقال
 للرجل إذا كَانَ كثير لحم العَصَلَة رَجُلٌ عَصِلَ وَعَصَدَ عَصَلَةً يَتَنَسَّه العَصَلُ
 وكل عَصَبَة فيها لحم غليظ - فهي عَصَلَة وَمَضِغَة * أبو عبيد * الخَصْبِيلَة
 - لحم باطن العضد وأنشد

* قد طاولت من مشقه الخصالا *

* وقال مرة * الخصال - لحم العضدين والذراعين والساقين ويقال ذلك
 للدابة * أبو زيد * الخصال - العَصَلُ والخَصْل من اللحم - ما واصل
 العصب من الخصال * أبو حاتم * كل مَضِغَة - دُخْلُ وأنشد
 * يَمَارُ مِنْهُ دُخْلٌ عَنْ دُخْل *

* الأَصْمَى * القَلْبِيُّ - عَرِقَ في العضد يَجْرِي على العظم إلى تَفْصِ الكَتِفِ
 * ثابت * فلنا صَغُرَت العَصَلَة قال قد أَمْسَحَت عَصَلَتُهُ وَلَمَّا أَمْسَحَت
 يَتَنَسَّه المَسْحُ * على * مَسْحَةٌ مَسَحَهَا اللَّهُ * الأَصْمَى * أَمْسَحَت
 العضد - قَلْبُ لَحْمِهَا وَالاسْمُ المَسْحُ وَأَذَادَتِ العضد قبل لها عَصَدُ نَاشِلَةٌ
 وَمَنْشُورَةٌ الأَخِيرَةُ أَغْرَفُهَا فِي كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَاز * الأَصْمَى * وقد نَشَت
 تَنْشُلُ نَشُولًا * أبو عبيد * وفي العضد المَرْدَغَة - وهي اللُّحْمَةُ الَّتِي تَلِي
 مُؤْتَرِ النَّاهِضِ مِنْ وَسَطِ العضد إلى المِرْقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا بَيْنَ العُنُقِ إِلَى
 التَّرْقُوتِ * صاحب العين * الضَّبْعُ - وَسَطُ العضد بلحمه وأخذت
 بَضْبَعِهِ - أَيُ وَسَطِ عَصَدِهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أُدْخِلَ يَدُكَ نَحْتَ لِبَطْنِهِ مِنْ خَلْفِهِ

وَاحْتَمَلْتَهُ وَقِيلَ الضَّبْعُ الْعَضْدُ وَقِيلَ الْإِبْطُ وَهِيَ الْأَصْبَاعُ وَقَدْ مَضَعَ
يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَدَّ ضَبْعَهُ وَهِيَ الْأَصْطَبَاعُ بِالنُّوبِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ
ضَبْعٌ بِيَدِهِ يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَدَّهَا فِي الدُّعَاءِ وَضَبْعٌ عَلَيْهِ - مَدَّ يَدَهُ يَدْعُو
عَلَيْهِ قَالَ

* وَمَاتَنِي أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ *

وَضَبْعُ يَدِهِ بِالسَّيْفِ - مَدَّ يَدَهُ قَالَ

* وَلَا صَلَّحَ حَتَّى تَضْبَعُونَ وَنَضَبَا *

* أَبُو عبيدة * الْمِرْفَقُ وَالْمِرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْدَابَّةِ - أَعْلَى الذَّرَاعِ وَأَسْفَلُ
الْعَضْدِ وَالْمِرْفَقُ - الْمُتَكَأُ وَقَدْ رَفَقَتْ عَلَيْهِ - تَوَكَّأَتْ * الْأَصْمَعِيُّ *
الْمِرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْدَابَّةِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْمِرْفَقُ الْأَمْرُ الرَّفِيقُ بِفَتْحِهَا
* ثَابِتٌ * مُتَنَقَّى الْعَضْدِ وَالذَّرَاعِ - مَا احْتَزَمَ بِهِ الْمِرْفَقُ وَبِاطْنِ الْمِرْفَقِ -
يُقَالُ لَهُ الْمَأْيُضُ وَكَذَلِكَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَأَنْشَدَ

وَأَعْيَسَ قَدْ كَلَفْتَهُ بُعْدُ شَقَّةٍ * تَعَقَّدَ مِنْهَا بِأَضَاءِ وَحَالِهِ

* عَلَى * الْمَأْيُضُ فِي الْبَعِيرِ أَصْلٌ وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِبَاضِ مِنْهُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ
وَالْمَأْيُضُ فِي الْإِنْسَانِ تَشْبِيهُ * ثَابِتٌ * الْمَأْيُضُ - مُتَنَقَّى الْكَفِّ وَالذَّرَاعِ
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ السَّاقِبَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ وَرَأْسُ الْعَضْدِ الَّذِي بِلَى الذَّرَاعِ - الْقَبِيحُ وَهُوَ
أَقْلُ الْعِظَامِ مُشَانَا إِذَا كُسِرَ لَمْ يُجْبِرِ * أَبُو عبيدة * الْقَبِيحُ - طَرَفُ عَظْمِ
الْعَضْدِ عَمَّا بِلَى الْمِرْفَقِ وَقِيلَ الْقَبِيحَانِ - الطَّرَفَانِ الرَّفِيقَانِ السَّادَانِ فِي رُؤُوسِ
الذَّرَاعَيْنِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * هُوَ الْقَبِيحُ وَالْقَبَاحُ * أَبُو عبيدة * يُقَالُ لِعَظْمِ
السَّاعِدِ مِمَّا بِلَى النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمِرْفَقِ كِسْرُ قَبِيحٍ وَأَنْشَدَ

فَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَّةٍ * وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَبِيحٍ

* أَبُو عبيدة * الْفَتْحَةُ - بَاطِنُ مَا بَيْنَ الْعَضْدِ وَالذَّرَاعِ وَالْفَتْحَةُ - مَا بَيْنَ
الْمَفْصَلِ وَالذَّرَاعِ * ثَابِتٌ * السَّاعِدُ وَالذَّرَاعُ وَاحِدٌ * قَالَ سَيَبَوِيه * قَالُوا
أَذْرَعُ حَيْثُ كَانَتْ مُؤْتَنَةً وَلَا يُجَاوِزُهَا هَذَا الْبِنَاءُ وَإِنْ عَنَوْا الْأَكْثَرَ كَمَا نَعْمَلُ ذَلِكَ
بِالْأَكْفِ وَالْأَرْجُلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * ذَرَعْنَاهُ أَذْرَعُهُ ذَرَعًا وَذَرَعْنَاهُ - فَسَنَاهُ

بالذراع والساعد - مُلتقى الزندين من لُفْن المِرْفَق الى الرُشْع وقيل الساعدُ
 الاعلى من الزندين والذراع - الأسفل منهما وقيل الذراع من المِرْفَق
 الى طَرَفِ الاصابع الوسطى وهى تُذكر وتؤنث والتأنيث أولى والذراع من الايسل
 والخييل والبيغال والخيير - مافوق الوطيف ومن البقر والغنم - مافوق
 الكراع • ثابت • ويقال لطرف الذراع الذى يذرع منه الابرة وأنشد
 • حيث تلاقى الابرة القبيحا •

(والزج المرفق)
 عبارة القاموس
 واللسان طريف
 المرفق وهى أولى كما
 يشير اليه بيت
 الشاهد وقوله
 موضع الخلل أى
 موضع هو الخلل
 اه كتبه مصححه

والزُج - المِرْفَق المُحْدَد وأنشد
 لَنَقِي عَائِرُ الْعَيْنَيْنِ أَسْوَدُ شَايَفَ • له فوق ذُبْحِي مِرْفَقِيهِ وَحَاوِحُ
 • أبو عبيدة • يقال للمِرْفَق رُكْبَةٌ • أبو الجراح • رُكْبَةُ الذراع -
 مفصلاها من الكراع • أبو حاتم • أنطه من الشاة • أبو عبيدة • الفريضة
 - أصل مَرَجِعُ المِرْفَقَيْنِ وقد تقدم أنها بقسعة مَرَجِعُ الكَتِفِ • ثابت •
 وفى كل ذراع زندان - وهما اللذان اجتماعا فصارا ذراعا ومُعْظَمُ الذراع - العظمة
 ومستندقها - الايس والائيس - ما استندق من أسفل الذراع وفى الذراع
 الخنصر - وهو موضع السوارين وهما من الساقين موضع الخلل وفى الذراع
 المعصم - وهو موضع السوار وأسفل من ذلك قليلا وأنشد
 ودأر لها بالرفقين كأنها • مَرَجِعُ وَشَمِي فِي فَوَائِيرِ مَعْصَمِ
 وربما سُميت اليد معصما • ثابت • رأس الزندين - الكرُسُوع والكُوعُ
 والكرُسُوع - رأس الزند الذى يلى الخنصر وهو الوحشى وأنشد
 • على كَرَّاسِيٍّ وَمِرْفَقِيهِ •

• غيره • امرأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ - نائشة الكرُسُوع وكُرْسَعَتُهُ - ضَرْبُ
 كُرْسُوعِهِ بالسيف والكُوع - رأس الزند الذى يلى الابهام وأنشد
 كَمَلَّ شَيْءٌ عَنْ كُوعِهَا وَهِيَ بَقِيَّتِي • صَلَاحُ أَدِيمِ ضَبْعَتِهِ وَتَمَلُّ
 • صاحب العين • الكُوعُ والكاع - طَرَفُ الزند الذى يلى الابهام وقيل
 هما طرفا الزندين فى الذراع فالكرُوع - الذى يلى الابهام والكاع - الذى يلى الخنصر
 وهو الكرُسُوع ورجل الكُوع - عَظِيمُ الكُوع وقد كُوعَ كُوعًا والمرأة كُوعًا

وقيل الكَوَع يُنس في الرُشغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى وجمع
 الكَوَع الكَوَاع وضربه فكَوَعه - أي صيره معوجاً الكَوَاع وكاع الكَلْب
 وكَوَع - مشى في الرمل واعتمد على كَوَعه وكاع كَوَعاً - عقر فَنَشَى على
 كَرَّاسِيه لانه لا يقدر على القيام والكُفْرَة - الكَوَع * ثابت * الرُشغ
 - مُلْتَقَى الكَفِّ والذراع * أبو زيد * وكذلك هو من الساقين والقدمين
 وقيل هو مفصل ما بين الساعد والكف وكذلك هو من كل دابة والتربيع
 - بُلُوغُ الرُشغ والصادف لثمة وسبق ذكره في باب الثرى * ثابت *
 وجبل الذراع - عرق يتقدم من الرُشغ حتى يتغمس في المنكب وأنشد
 مالك لا ترمي وأنت أترع * وهي ثلاث أذرع وإصبع

* خطامها جبل الذراع أجمع *

* الأصمعي * الجائف - عرق يجري على العضد إلى نغص الكف وهو
 القليبق وقد تقدم في العضد * صاحب العين * الأكل - عرق في اليد
 يقال له النسأ في الغض وفي الظهر الأظهر وقيل الأكل عرق الحبة يدعى
 ثمرة البدن وفي كل عضو منه شعبة لها اسم على حدة فإذا قطع في اليد لم يرق الدم
 والمكمالان - عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع وقيل هما في أسفل باطن
 الذراع * أبو عبيدة * وبين جبال باطن الذراعين - غرور الواحد غرر
 وما بين كل خصيتين غرر وكذلك كل خط في ثني من ذراع وغيرها * أبو عبيد *
 وكذلك التكسر في الثوب والجلد * وحكى أبو حاتم * الغرور في القدم وعرر
 الظهر - ثني المثنى * أبو عبيدة * الأبطنان - عرقان مستبطنان بواطن
 الذراع حتى يتغمسا في الكف * الأصمعي * السواشر - عصب الذراع من
 داخل وخارج * ثابت * وفي الذراع السواشر - وهي العصب التي في ظهرها
 الواحدة نائسة وأنشد

لهم أذرع باد نواشر لحها * وبعض الرجال في الحروب غمأه

وفيها الروايش - وهي العصب التي في باطن الذراع * أبو عبيد * السواشر
 والروايش - عروق في باطن الذراع * ابن دريد * واحدا روايش وأنشد

وَأَعَدَّتْ لِّلْعَرَبِ فَضْفَاضَةً * دَلَّصَاتْنِي عَلَى الرَّاهِشِ
 وَقِيلَ رَاهِشَةٌ وَقِيلَ الرَّاهِشُ - الْعَصَبُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ * نَابِتٌ * وَيُقَالُ
 لِلرَّاهِشِ - الْحَوَامِلِ الْوَاحِدَةِ حَامِلَةٌ

ومن صفات الذراع

* ابن السكيت * الغِيلُ - السَّاعِدُ الرَّبَّانِيُّ الْمُتَمَلِّقُ وَأُنْشِدَ
 لِكَاعِبٍ مَائِلَةٌ فِي الْعِطْفَيْنِ * بِيضَاءُ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَبْلَيْنِ
 * أَبُو عبيدة * وَكَذَلِكَ الْمُنْثَالُ * نَعْلَبُ * سَاعِدُفَمُ عَمَلِيٌّ وَأُنْشِدَهُوَ
 وَابْنُ السَّكَيْتِ

بِالْبَتِّ أُمُّ الْعَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي * مَكَانَ مِنْ أُنْشَاءِ عَلَى الرَّكَابِ
 وَرَابَعَتْنِي نَحْتُ لَيْلٍ ضَارِبٍ * بِسَاعِدِفَمٍ وَكَيْفٍ خَاضِبٍ
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَرَوَى لَنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بِالْبَتِّ أُمُّ الْعَمْرِ عَلَى زِيَادَةِ الْآلِفِ
 وَاللَّامِ كَمَا قَالَ

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْثَرَ وَأَوْعَسَ أَقْلًا * وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ
 وَعَلَى هَذَا اخْتَارَ أَبُو عَلِيٍّ مَذْهَبَ أَبِي الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِمْ مَا يَحْسُنُ بِالرَّجُلِ مِثْلُ أَنْ يَفْعَلَ
 كَذَا وَكَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسَيُوبَةَ * أَبُو عبيدة * سَاعِدُ أَجْدَلُ -
 جَيْدُ الْقَتْلِ * أَبُو عبيدة * إِنَّهُ لَتَسْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ وَشَبَّهَهُمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ
 الْعَرِيفُ مَابَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * ذِرَاعُ حَشَّةٍ وَحَشَّةٌ
 - أَيْ دَقِيقَةٌ وَالْجَمْعُ حِشَّاشٌ وَحَشَشَ وَإِنَّهُ لَحَشَشَ الذَّرَاعَيْنِ
 * الْأَصْمَعِيُّ * عَضُدُفَتْلَاءُ - فِيهَا مَيْلٌ * وَقَالَ *
 عَضُدُ مَفْشُولَةٌ وَنَاشِلَةٌ - قَلِيلَةُ اللَّحْمِ
 وَقَدْ تَشَلَّتْ تَنْشُلُ نُشُولًا - إِذَا
 قَلَّ لَحْمُهَا

(ثم السفر الاول من كتاب النخوص وبليه السفر الثاني اوله تسمية عامة السكف)

(فهم رست السفر الاوّل من المخصّص)

صيفه

١٥	كتاب خلق الانسان
١٧	باب الحمل والولادة
٢٣	أسماء ما يخرج مع الولد
٢٥	الرضاع والقطام والغذاء وسائر ضروب التربية
٢٩	الغذاء السيئ للولد
٣٠	أسماء أول ولد الرجل وآخرهم
٣٠	أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر
٣٠	أسماء الاولاد وتسميتها من مبدل الصغر الى منتهى الكبر
٤٦	أسماء النساء من مبدل الصغر الى منتهى الكبر
٥١	اللبدة والترب
٥١	ذكر تفضّل الانسان وقامته وصورته
٥٣	الرأس
٦١	ومن صفات الرأس
٦١	ومن الرؤس
٦٢	ابتداء نبات الشعر وكثرته
٦٩	قلة الشعر وتفرقه في الرأس وانتشافه
٧٤	باب التشعث
٧٥	ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها
٧٥	الامشاط والفلى ونحوهما
٧٦	الشيب ونعوته
٧٨	حلق الشعر
٨٠	الأذن وما فيها وصفاتها
٨٨	الوجه
٩٢	الحاجب

مصفى

٩٣	العين وما فيها
٩٨	ما يستحسن في العين من الصفات
٩٩	صفات ألوان الحدقة
١٠١	عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها
١٠٣	ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق العور ونحوه
١٠٤	ما يلحق البصر من الانطلام والحيرة والغشية وسائر أنواع الضعف
١٠٨	ذكر ما يلحق العين من الاحرار والورم والقذى
١١١	الرؤية والنظر وجميع ما فيه
١٢١	الاصابة بالعين
١٢٢	غور العين واسترخاؤها
١٢٤	الدمع وما فيه
١٢٨	الأنف
١٢٢	أعراض الأنف كالفتن والفتس
١٣٣	ومن أعراضه التي ليست بمخلقة
١٣٤	الفم وما فيه من الشفة والاسنان والألسان
١٣٨	الشفة وما يليها من الذفن
١٤٠	ما في الشفة من الأعراض التي هي خلقة وليست بمخلقة
١٤٢	ألوان الشفة
١٤٤	أدواء الشفة
١٤٤	الشدق
١٤٤	أعراضه
١٤٤	ما في الفم من اللثات والعمور والألسان
١٤٧	أعراض الألسان من قبل أثرها وصفاتها
١٤٩	أعراض الألسان من قبل نبثها
١٥٢	ما يصيب الألسان من الفلج والتكسر والتحات والانجراد والسقوط ونحو ذلك
١٥٤	أصوات الانياب
١٥٤	اللسان

صيفه

١٥٦	أدواء اللسان
١٥٦	ما في الفم سوى اللسان والأسنان واللسان
١٥٩	المنكب والكتف وما فيهما
١٦٢	ومن أعراض المنكب
١٦٢	العنق والذراع
١٦٨	ومن صفات الذراع

(تم الفهرست)